

ANNO XXXV

N. 20

Preço 1\$500

Revista da Semana

28 de

Abril

de 1934



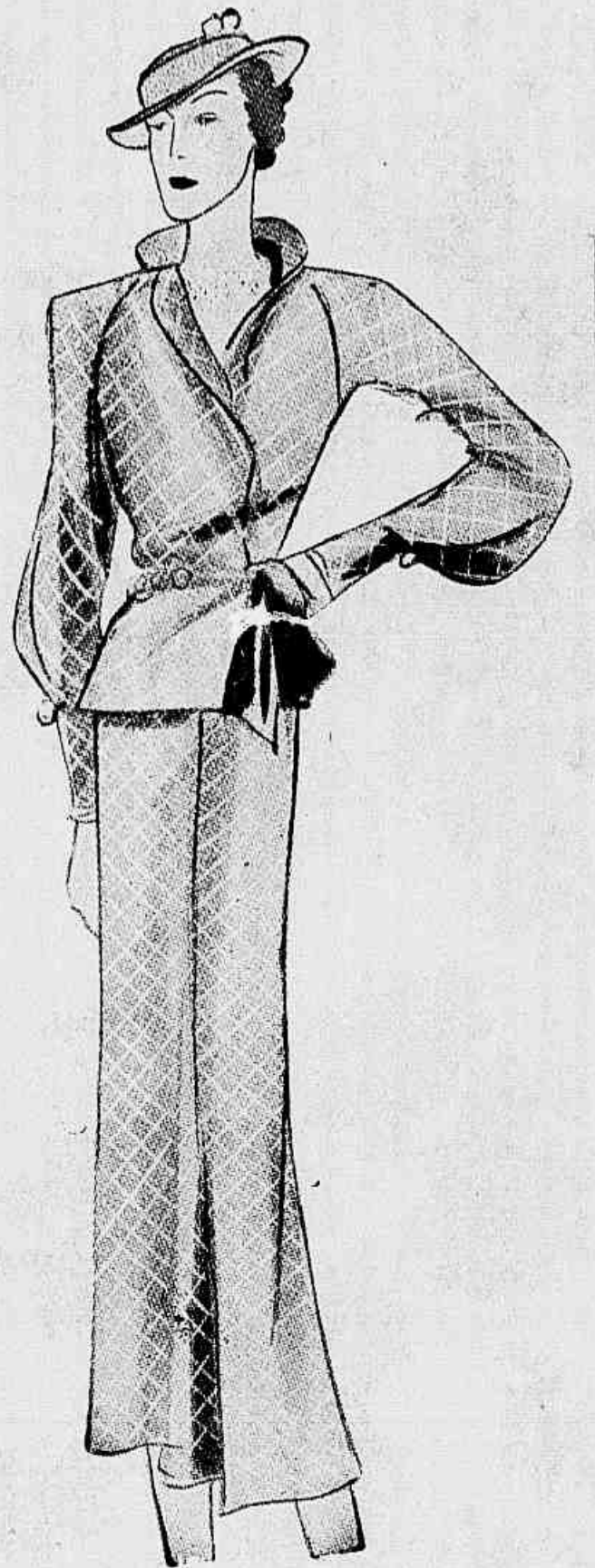
Ao Bicho da Seda

13, Av. Alm. Barroso, 13
em frente ao Club Naval

a casa
conhecida
em
tecidos
de
fino gosto

inaugurou:
a nova estação
de inverno

Ao Bicho da Seda



"Frou Frou" é o nome que Bernardt et Cie puzeram neste *trou-pièces*: casaco e saia de tafetá preto com xadrez de fio dourado. Faixa de frança de fios de metal dourado e laço de tafetá preto. Blusa de tulle grège, com bordado de bolas em relevo.

Pensamentos

O passado e o presente são duas estatuas incompletas; uma foi retirada toda mutilada dos destroços dos tempos; a outra não recebeu ainda a perfeição do futuro.

CHATEAUBRIAND

A mulher que recebeu uma educação de homem possui forçosamente faculdades mais brilhantes e mais ferteis em felicidade para ella e para seu esposo.

BALZAC

TALCO AO LYSOFORM (Lysotalco) E' O MELHOR:

por ser o mais fino e agradável; por ser vitalizador da pelle, que se torna sedosa com seu uso; por ser desodorizante; por ser desinfectante, curando as assaduras, irritações, comichões e infecções da pelle; por ser neutralizador, impedindo a fermentação das varias secreções; por não ser perfumado com essências irritantes e condemnaveis pelos especialistas de molestias da pelle.

É ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS E AO ALCANCE DE TODAS AS BOLSAS.

Use só TALCO LYSOFORM

Em todas as boas Pharmacias e Drogarias.
Nas principais Perfumarias.

A força do habito



O OCULISTA — Estas lunetas remoçam-n'o, pelo menos, dez annos.



Vestido para a tarde, de crepe de seda preta com uma interessante guarnição de organdi branco.

As melhores CHUPETAS E BICOS
"Ingrams London"

Não estrague sua "TOILETTE"

LIVRE-SE DO MAU CHEIRO DAS AXILLAS



PODOGYNE

A excessiva transpiração das axillas, além do molesto cheiro característico, mancha os vestidos, inutilizando-os em pouco tempo.

Hoje em dia ninguém mais precisa preocupar-se com isso. "Podogyne", formula scientifica americana, é um pó desodorante que tem a virtude de eliminar por completo o mau cheiro das axillas e de outras partes do corpo, bem como diminuir a excessiva transpiração, sem causar o minimo damno á saude. "Podogyne" não contém ácidos nem drogas perigosas que queimam a pelle, mancham e corroem os vestidos, não causa ardor nem obstrue os póros.

As pessoas que experimentarem "Podogyne" nunca mais usarão outros desodorantes.

GARANTIA — "The Podogyne Inc." por intermedio de seus agentes no Brasil offerece como garantia a importancia de 1:000\$000 a quem provar que este producto não produz os efeitos annunciados, e 2:000\$000 a quem provar tambem que elle possa ser nocivo mesmo quando applicado na delicada pelle de uma criança.

Concessionarios: PISANI & CIA.
Caixa 2453 — SÃO PAULO

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$.

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 28 de Abril de 1934

NUMERO 20

NASCEU para a eternidade silenciosa das estatuas. E' uma creança, ainda. Mas tem a maturidade mental dos super-homens. Dominador de si mesmo, esse moço de 19 annos começou vencendo o maior inimigo dos heróis: o instinto de conservação. E' o triumpho da disciplina militar sobre a natureza humana. A Biologia impunha-lhe a fuga ao sacrificio. O Regulamento exigia-lhe esse sacrificio. Do conflicto tremendo, que durou apenas uma fracção de segundo, saiu victorioso o soldado. Por isso, os tambores rufaram — e a bandeira do Brasil alvoreceu, no outro dia, mais bella e mais moça.

Não ha quem desconheça o episodio magnifico. O aspirante Vasconcellos deixou explodir, na mão, uma granada para evitar que fossem atingidas dezenas de praças ás quaes dava instrucção, dentro do quartel. O que assombra, nesse episodio, é a tranquillidade incomparavel do heroismo. Não custa ser bravo quando os canhões troam, as metralhadoras matraqueiam, as cornetas mandam sustentar o fogo — e todo um *frisson* de arrancada corre a alma da tropa em avanço. O contagio é o grande propulsor psychologico das massas humanas em operações de guerra. Os heroismos podem ser collectivos — como as debandadas. Em Waterloo, a chegada subita de Blucher infiltrando, no exercito francez, o frio immenso dos desanimos — quebrou as azas á aguia napoleonica e mudou, de repente, a face do Mundo. Entretanto, Bonaparte ainda estava em pleno vigor do genio e da bravura.

No Brasil, o Exercito, mercê de Deus, ainda é uma escola de energia e uma fabrica de heroismos. E' preciso ser soldado para sentir, dentro da alma, a actuação potencial da farda. Ella é uma modeladora de caracteres. Assim como, na ordem physica, define o busto e viriliza o porte, tambem, na ordem moral, plasma o homem e o molda em aço. Ha de custar muito a ser covarde dentro dessa armadura, tão simples mas tão formidavel!

No espirito de sacrificio está, inteiro, o Evangelho do homem de armas. O Exercito não é uma profissão, para os homens: é uma vocação para as armas. Nos conventos e nos quartéis, não se deve viver sem uma intensa fé nas divindades. O contrario é a profanação, e o insulto.

O que assombra, nessa especie de sacerdocio, é a falta, muitas vezes, da certeza consoladora da immortalidade. Não nos custa sacrificar a vida quando a trocamos pela esperança, risonha, de um Paraíso. Não ha melhor negocio, para as almas crentes, do que perder este minuto fugitivo da existencia em favor de toda uma eternidade, bemaventurada e doce. Os martyres do



Christianismo morriam felizes porque morriam para viver. O circo de Nero e Deocleciano eralhes, convictamente, o berço. Só começavam a existir depois que os leões lhes rasgavam, dentro do peito, o coração — onde Christo palpitava, até á ultima gota de sangue.

O soldado, não. Muita vez não crê na outra vida. Com frequencia é um displicente em face dos problemas angustiosos do espiritualismo. Sua bravura tem assim um sentido alto de humanidade. Para o incredulo, a vida deveria ser o maior dos bens — senão o unico. Mas o incredulo que veste uma farda passa a ser um mystico da nacionalidade e um devoto da Patria. Tem-na, constantemente, diante dos olhos: no lampejo das baionetas, no panno ondulante da bandeira, nos botões frios do uniforme. A Patria não lhe é um pretexto para discursos, nem uma industria rendosa com que se ganhem fortunas. Para alguns, ella seria, mesmo, um excellente negocio... se fosse possivel vender, a peso, oito milhões de kilometros quadrados.

Muitos ignoram a existencia dessa entidade moral. Ouvem falar em Patria como ouvem falar em perispírito ou na theoria cosmogonica de Laplace: theorias e formulas vãs, apenas. Entre nós, desgraçadamente, esses formam a maioria. Não têm o senso da nacionalidade. Desconhecem o sentido da collectividade racial. E só se lembram de que existe uma Patria quando os jornaes annunciam que hoje, como ha 100 annos, ella está á beira de um abysmo. Fecham os olhos ao abysmo, e continuão a ignorar a Patria.

Para outros, enfim, a Patria é o quarto em que dormem e a mesa em que comem. Têm a alma rudimentar dos suínos: digerem e resonam. Outros, ainda, confundem-na com a cidade ou municipio em que vegetam. Faltalhes a visão de conjunto, abrangedora de almas, territorios, tradições e episodios. No Brasil,

o soldado ainda é, felizmente, o grande sacerdote dessa religião e o zelador, quasi unico, dessa divindade.

E' nesta attitude que o moço aspirante acaba de ser fixado, definitivamente, pela historia nacional: de pé, com a mão alta, enfiando a machina mortifera, sem um musculo a ferir a serenidade formidavel da sua gloria, sem um tremor a turvar a alegria tranquilla do seu triumpho. Estou em que elle nunca mais será tão feliz como nesse supremo instante. Que é a vida perante um exemplo que se faz symbolo? Que é um braço que se perde diante de um symbolo que se perpetua? Quantos morrem ingloriamente, sem deixar no mundo a herança eterna de um gesto, a gloria maior de uma attitude! Quantos acabam, na cama, sordidamente, com um medo inutil á morte victoriosa e uma covardia que doe mais do que o aniquilamento!

A morte é uma solução compulsoria do problema da Vida. Alli acabam todas as inquietações. Alli se afogam todas as tristezas. Transforma-se em uma fonte de ensinamentos é prolongar, alem do tumulo, o direito de ser homem. Foi o que fez, sacrificando-se, esse moço official. A granada arrancou-lhe um braço — mas fez, delle, o symbolo de um Exercito e o orgulho de uma Nacionalidade.

Esse official mutilou-se para se integrar em si proprio. Nunca foi mais completo do que quando se deixou amputar de um braço inteiro. Ha desses contrastes immensos na historia accidentada dos homens. Ser herói é renunciar a si mesmo, em beneficio dos outros. Não ha heroismo verdadeiro fóra das grandes leis da solidariedade humana. Por isso, o heroismo que salva alguém é o mais bello de todos — e o unico que os deuses abençoam, com effusão...

Essa figura viril de soldado deve ficar, nos quartéis, como uma lição, em bronze. Vel-a é apprehender, de golpe, os deveres primaciaes do militar. E' essa a maneira unica de fazer do metal uma sementeira e de transformar as estatuas em ventres fecundos de heroismos.

O aspirante Vasconcellos é o symbolo do soldado perfeito. Mais que isso: é a encarnação mesma dos ideaes que norteiam a mocidade militar do Brasil. Estou certo de que, no seio da tropa, um sem numero de moços ahi estão, capazes de repetir a façanha, se um dia a fatalidade o exigir — de um ou de todos, para honra do Exercito e gloria da Patria.

Esse herói sereno já não é apenas uma esperança, como tantos outros: é uma realidade cheia de luz. O unico braço que lhe resta aponta aos seus companheiros de uniforme a estrada rectilinea em cujo fim está a grandeza do Brasil: a do dever, tranquillamente cumprido, mesmo em face do espectáculo sombrio da Morte!

Berilo Neves

A Estroia do Tango

conto de ADRIEN VÉLY

NUNCA se via a celebre comediante Diana Verlys sem o seu admiravel cão dinamarquez. Este se tornara em verdade tão famoso, como a propria dona. Diana levava-o sempre consigo: nos passeios de automovel, aos chás, a todas as festas onde elle pudesse ter entrada. Nunca tirava o retrato, quer nos ateliers de photographo quer para as reportagens da imprensa, sem o animal a seu lado ou deitado a seus pés. E *Tango*, que se habituara a taes ceremonias, posava com singela, serena majestade.

Só havia um lugar onde Diana se separava de *Tango*: era no palco, enquanto estava representando. Durante esse tempo, o dinamarquez, gravemente sentado no camarim, aguardava sem impaciencia a volta daquella que lhe traria, quanto maior fosse a ausencia,

mais doces palavras de affecto e uma caricia mais longa no focinho aristocratico.

Tango assistia placidamente ás mudanças de vestido, aos cuidados da caracterização antes de começar o espectáculo ou nos intervallos dos actos. Chegado o momento de ir para a scena, Diana sahia, fechando a porta do camarim, depois de recomendar ao animal que tivesse bastante juizo. *Tango*, em geral, não mudava de posição até ouvir os passos da dona, de volta, pelo corredor. Levantava-se então, com a cauda numa dansa e, vendo entrar Diana, recebia-a com as mais carinhosas e, ás vezes, mais turbulentas demonstrações.

Quando alguém gracejava com a artista a proposito dos extremos de amor maternal que ella dedicava ao molosso, Diana respondia:

— Então, que querem? Não tenho filhos. *Tango* é como que um filho. Além disso,

considero-o a minha mascotte. Os meus grandes exitos datam do dia em que tomei conta delle. E espero que, graças a elle, serei ainda mais feliz no meu proximo papel. Não é, *Tango*?

O papel a que Diana se referia era o da protagonista dum drama tremendo, cuja acção se passava em Espanha no tempo dos autos-de-fé — papel escripto expressamente para ella. O autor dera-lhe a ler a peça antes de a entregar ao director e Diana ficara entusiasmada, principalmente com a sua personagem. Todos os dons e todos os seus recursos alli encontravam o ensejo mais favoravel para se affirmar e triumphar. No terceiro acto, então, havia uma scena que não podia deixar de fazer o que verdadeiramente se chama "sucesso". A heroína (o papel de Diana) estava num carcere, a cahir de fraqueza, pois tinham resolvido submeter-a ao supplicio da fome. Nisto, entrava um inquisidor, deixando, por uma cruel ironia, a porta aberta atrás de si mas deixando ver tambem os soldados que tornariam qualquer fuga absolutamente impossivel. Trazia um cesto que o espectador sabia estar cheio de virtualhas e cujo conteúdo elle ainda assignalava e exaltava. A infortunada prisioneira conseguia forças bastantes para se erguer, estender as mãos para o cesto providencial. O inquisidor, porém, exigia-lhe a confissão que ella até então se recusava a fazer. E travava-se um dialogo que em breve attingia os limites extremos do pathetico.

Tango assistiu, está claro, á leitura da peça aos artistas e, no momento da grande scena do carcere, latiu tres vezes, o que pareceu de excellente agouro.

Os ensaios realizaram-se num ambiente de animação e confiança. Toda a gente contava com um exito de primeira ordem.

No dia da primeira representação os dois primeiros actos correram admiravelmente. Ao fim do intervallo, Diana, depois de ter despachado a chusma dos amigos e admiradores que a tinham ido cumprimentar, recommendou, como de costume, a *Tango* que tivesse bastante juizo... E encaminhou-se para o palco.

Subiu o panno e Diana appareceu, deitada sobre as palhas do carcere, immovel, semi-morta. Abriu-se a porta e entrou o inquisidor com o cesto das provisões. Avançou devagar até deante da prisioneira e, em voz grave, disse:

— Senhora, tive ordem de lhe trazer alguns alimentos.

Diana levantou-se, estendeu as mãos e em voz debil mas fremente de cobiça:

— Será possivel? Oh, Deus é bom!

— Um momento, senhora! atalhou o inquisidor. Pode restaurar as suas forças com estes manjares — e nisso terei a maior satisfação — mas depois de haver respondido ás perguntas que estou encarregado de lhe fazer.

— Logo vi, reverendo! É uma transacção infame que me vem propôr... A confissão é o preço que terei de pagar para não morrer á mingua!

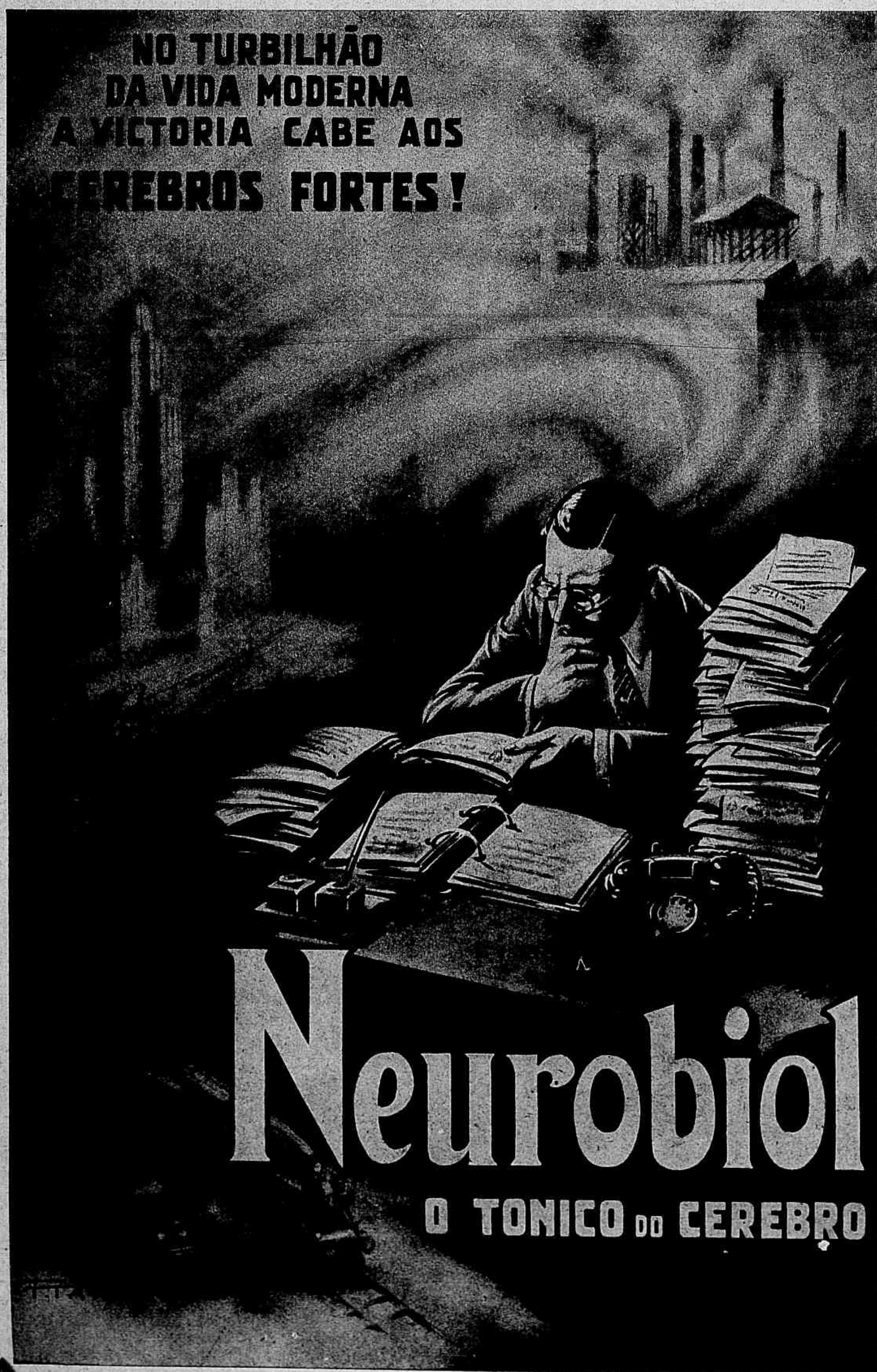
— Não falemos de preço, senhora. Trata-se simplesmente duma recompensa...

— Trata-se de abusar da fome duma desgraçada!

— E' a senhora que, com a sua obstinação de nada revelar, nos impelle a esta extremidade.

— Miseraveis que não recuam deante dum verdadeiro crime, para me arrancar o meu

**NO TURBILHÃO
DA VIDA MODERNA
A VICTORIA CABE AOS
CEREBROS FORTES!**



Neurobiol
O TONICO DO CEREBRO

**APOSENTOS MOBILIADOS
APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"**
RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal com banheiro, 280\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluído nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALLAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859

segredo! Se me recuso a entregal-o, padecerei a mais horrivel das mortes! Se falar, comettarei uma traição de que me hão de resultar eternos remorsos! E, levando a tortura ao extremo refinamento, eis que me collocam deante dos olhos um cesto cheio de iguarias! Oh, a alternativa é cruel de mais! E a Deus pergunto que peccados terei comettido para arrostar a sentença deste dilemma abominavel!

Ao proferir essas palavras inflammadas Diana lembra-se, por um destes reflexos repentinos e tão frequentes na memoria dos actores, de ter deixado entreaberta a porta do camarim... Não se inquieta, porém, muito com isso, porque confia nos habitos disciplinados de *Tango*. Ora, nesse mesmo momento, que ha de ella ver, á entrada do carcere? O dinamarquez, parlamentando, a seu modo, com os soldados que tentam impedir-lhe a entrada. *Tango* amedronta-os com um arreganho dos dentes formidaveis e faz no palco uma entrada cheia de dignidade, deante do terror de Diana, do embasbacamento do Inquisidor e da completa surpresa do publico. Agitando de leve a cauda, dá volta ao recinto como visitante que deseja inteirar-se do logar onde está. Repara no cesto e vae direito a elle. Com a ponta do focinho levanta a tampa e depois mette toda a cabeça lá dentro. Logo, porém, a retira, com um movimento brusco que derruba o cesto e o mostra inteiramente vazio!

Espalha-se por toda a sala uma sensação de mal-estar. Ha sussurros... Catastrophe? Não! Impellida por uma subita inspiração,

Diana dá um passo para o Inquisidor e improvisa:

— Era então uma farsa! O cesto estava vazio e, mesmo que eu falasse, deixar-me-iam succumbir á fome! Graças, meu Deus, ao menos morrerei sem nada ter dito!

— Senhora... improvisa por sua vez o Inquisidor. — Declaro-me vencido. Vou contar aos meus chefes o que se passou.

O publico rompe em applausos calorosissimos. A intervenção do cão é considerada um achado, um *truc* magnifico. Está garantido o "sucesso" do drama.

— Não lhes dizia eu, proclamava Diana, depois de terminada a representação — que *Tango* me dava sorte?

Foi, porém, necessario manter a scena e ensaiar convenientemente o novo artista. A intelligencia do dinamarquez e o seu natural obediente tornaram o caso relativamente facil. E dali por deante *Tango* representou o seu papel na perfeição — tanto mais quanto sabia esperal-o nos bastidores uma guloseima de primeira qualidade.

Um Escandalo

Continuam aparecendo em algumas das maiores cidades do Brasil pequenas drogarias ou pequenas pharmacies com os nomes de *Drogaria Gesteira* ou *Pharmacia Gesteira*.

Sem excepção, são pharmacies e drogarias insignificantes, de uma ou duas portas, no maximo, sem capital, sem sortimento, sem importancia nenhuma.

Um Escandalo!

Os seus proprietarios querem somente explorar o conhecido nome *Gesteira*, para que o povo pense que ellas pertencem ao Dr. J. Gesteira.

Convem, por isto, que todos saibam que o Dr. J. Gesteira não tem ligação de especie alguma, em cidade nenhuma do Brasil, com as taes *Pharmacias Gesteira* e *Drogarias Gesteira*, tão desacreditadas e ridiculas, a que me refiro.

O Laboratorio do Dr. J. Gesteira no Brasil é em Belém, Estado do Pará.

Devo repetir: em Belém, Estado do Pará.

O outro Laboratorio do Dr. J. Gesteira é em Nova York, Estados Unidos da America do Norte.

Depois disto que acabo de afirmar, ficam todos sabendo que o Dr. J. Gesteira não tem filial, nem é socio de Drogaria e Pharmacia nenhuma no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

Dr. Henrique R. Teixeira

Medico pelas Faculdades de Medicina do Porto (Portugal) e Rio de Janeiro.
Dos hospitais de Lisboa e Paris.

VIAS URINARIAS, DOENÇAS VENEREAS E SIFILIS •

Consultorio: Rua da Assembleia, 98 - 4.º — Salas 43 e 44
Tel. 2-9669 Edificio Kanitz

FAÇA SUA ESCOLHA DO
SORTIMENTO ABAIXO:

AGUA	INDIGENAS
ALPHABETO	LEITE
CARIOCA	LUZITANOS
CHAMPAGNE	MAIZENA
CHA' RICO	MARIE
CHOCOLATE	MEL
CHOCOLATE-CREME	PEROLAS
CÓCO	PETIT-BEURRE
COMBINAÇÃO	SORTIDOS
CREAM CRACKERS	THE' DANSANT
DIGESTIVOS	TRIGO E ARARUTA
GINGER NUT	"31"
	ZOOLOGICOS

LEVES - SABOROSOS - NUTRITIVOS

BISCOITOS



AYMORE

SALIC CLUB



A soirée dansante levada a efeito no C. R. Guanabara pelo Salic Club, em homenagem aos jornais e revistas que se editam nesta capital.

Os chauffeurs turcos

Está reinando ou, pelo menos, reinava em princípios do mez passado grande agitação entre os chauffeurs turcos. Um recente decreto os obrigava a casar, ao mesmo tempo que os proibia de jogar as cartas e absorver bebidas alcoolicas. As autoridades ottomanas

justificavam essas medidas rigorosas pelo facto de serem numerosos accidentes da circulação causados por chauffeurs em estado de embriaguez. E, quanto á obrigação de contrahir casamento, o decreto se inspirou na circunstancia de levar o homem casado vida mais regular, ter menos occasiões de se entregar ao jogo ou á bebida

e, em summa, ser mais calmo e prudente que os celibatarios.

Eis o que as futuras estatísticas vão demonstrar... se não indicarem o contrario.

Que biblia é esta?

Um antiquario arabe de Stambul doou ao Museu

de Estado das Antiguidades uma Biblia escripta em sessenta vastas folhas de pergaminho e a qual deve dalar de dois mil annos.

As autoridades competentes nomearam uma commissão para estudar o precioso documento, verifican-lhe a authenticidade e estabelecer-lhe, se possivel, a verdadeira idade.

PO' DE ARROZ Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

Se o antiquario em questão fala verdade ficará a Turquia indiscutivelmente possuindo a mais antiga Biblia do mundo. Certos entendidos, porém, põem em duvida, se a não negam terminantemente, a legitimidade da obra em questão.

Revista no Paraíso



— Dez seculos de detenção por não ter creado auréola

Pensamentos

dever simplesmente aceito.

A felicidade está em toda parte. Está na familia, no amor que dedicamos, na arte que nos encanta. Na recordação triste e doce, na alegria, na singeleza do

Os grandes homens emprehendem as grandes coisas porque são grandes; e os loucos porque pensam que são faceis.

VAUVENARGUES

COM A CARA DESCOBERTA



Meu nome é limpo e claro.
Meu nome diz bem alto minha origem.
Meu nome diz quem sou, de que sou feito.

Lysoform

CONHECIDO NO MUNDO INTEIRO.

LYSO - diz da minha forma - **SABÃO LIQUIDO**
FORM - contração de Formol - **DESINFETANTE**

Eu não oculto nada.
Eu não encubro venenos.

EU SÓ MATO MICROBIOS.
EU RESPEITO E PROTEJO A VIDA HUMANA.
Meu nome nunca figurou nas crônicas policiais
como culpado de morte.

Lysoform

REFINADO ESPECIAL PARA SENHORAS E CRIANÇAS
ANTISÉPTICO · DETERGIVO · DESODORIZANTE
EM VIDROS DE 250, 500, 1000 GRMS.

BRUTO PARA DESINFECÇÃO GERAL · GELADEIRAS,
COPAS, QUARTOS DE DOENTES, ETC.
EM LATAS DE 1 LITRO

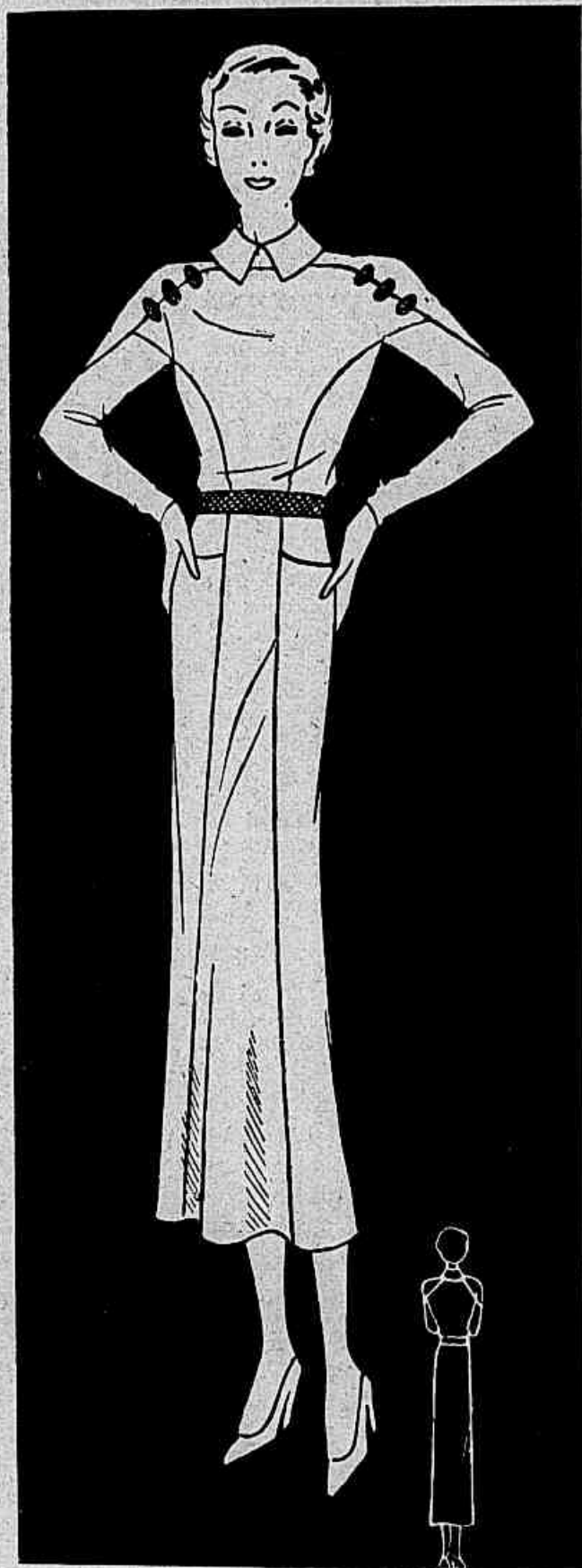
DESINFETA PERFUMANDO
PERFUMA DESINFETANDO

EM TODAS AS BÓAS FARMACIAS E DROGARIAS

T. FARQUINO



ELLA — E' curioso: não ha meio de Helena e eu nos comprehedermos pelo telephone...
ELLE — E se experimentassem fallar cada uma por sua vez?



Vestido de mohair cinzento claro. A aplicação que forma pala e frente do corpo faz continuação com o panno da frente da saia. Botões e cinto marron.

Simple semelhança

Há alguns annos, quando se inaugurou no Monte Branco, na Suíça, a Cabana Alberto I, o rei dos Belgas fez questão de assistir á cerimonia. De manhã cedo, com o seu habitual companheiro de alpinismo, o sr. Lefébvre, chegou o monarca a Martigny e tratou de procurar uma carruagem para o conduzir até Argentières. Um rapaz

que reparou nos excursionistas, e olhou com especial interesse o soberano, acabou aproximando-se deste e perguntando:

— Queira desculpar, mas não será o senhor o rei dos Belgas?

— Como assim? exclamou Alberto I. — Pois o senhor acredita que...

— Novamente lhe peço perdão, mas acho-o tão parecido com os retratos do

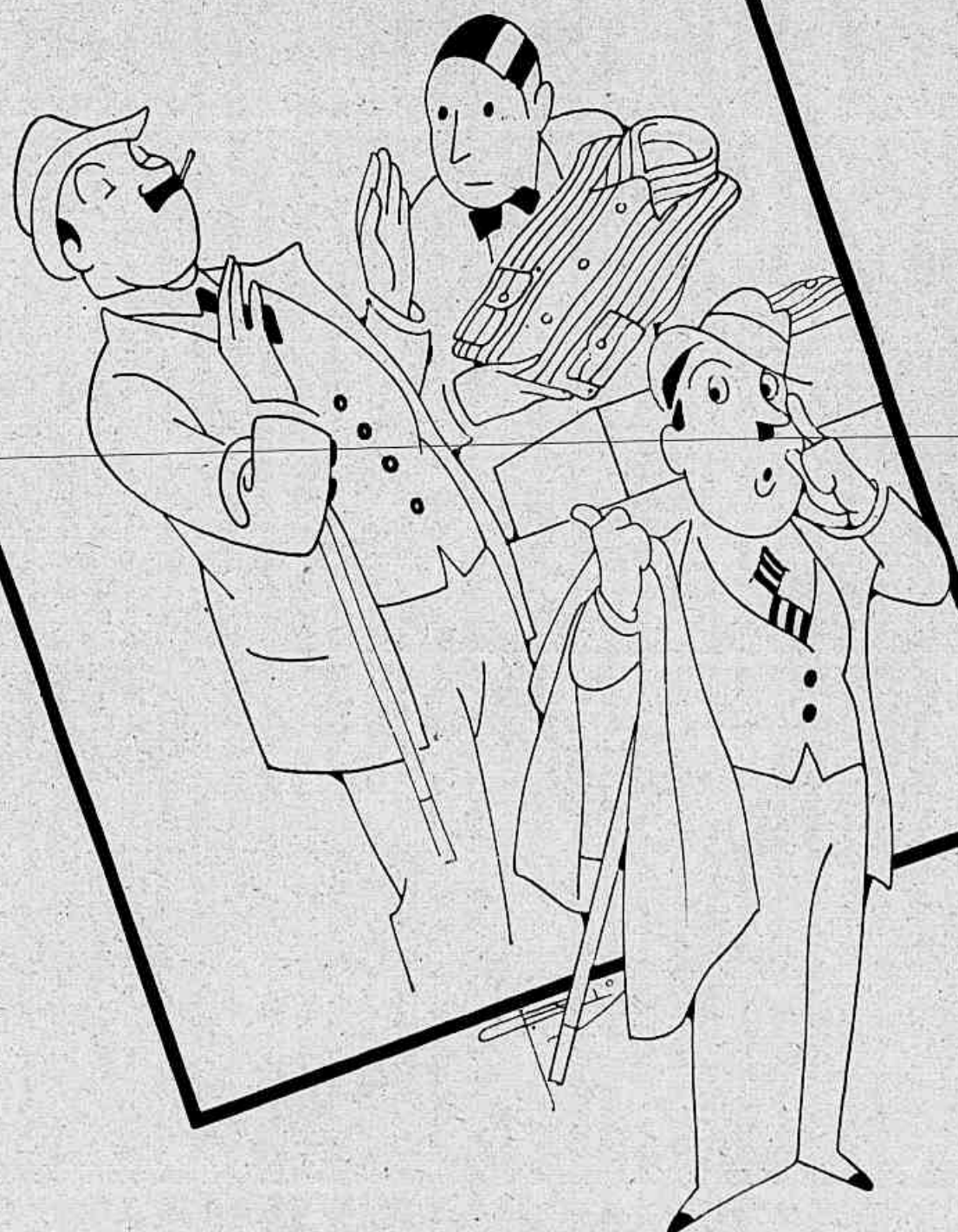


Indanthren

Meu tio, Roberto Piza,
Quando compra uma camisa,
Ao ver se a côr lhe vae bem,
Diz logo, em voz decidida:
— Só levo se foi tingida
Com os corantes INDANTHREN

A marca INDANTHREN, posta em tecidos de algodão, linho e seda vegetal, indica que as suas côres são fixas, de resistencia insuperada ao sol, á chuva e ás repetidas lavagens.

A minha familia inteira
Veste, toda, de maneira
A sempre parecer bem;
Seja cueca, saia ou blusa,
Lá por casa ninguém uza
Sendo com a marca 'INDANTHREN'.



CUTIS REPRESENTA UM THESOURO
PARA A MULHER.
CONVEN DEFENDE-LA COM ZÊLO



NA ESCOLHA DE UM PRODUCTO PARA A CUTIS É DE SUMMA IMPORTANCIA: VERIFICAR A IDONEIDADE PROFISSIONAL DO FABRICANTE OU OUVIR A OPINIÃO DE UM MEDICO ESPECIALISTA (CONS. UTEIS)



LIMPA, ALVEJA E AMACIA A PELLE
REMOVE AS IMPERFEIÇÕES DA CUTIS

INDISPENSÁVEL AO TOILETTE FEMININO

rei Alberto, tão parecido, que...

— Com effeito rematou o soberano, varias pessoas me tem dito isso. Por signal que é para mim uma verdadeira maçada!

Sacerdote e homem-sandwich

Para azer propaganda doutrinaria e induzir o povo a frequentar a sua egreja, resolveu o reverendo W. Robinson, pastor de Lady-smith, transformar-se em

homem-sandwich. Em vestes sacerdotaes o reverendo W. Robinson passeia pelas ruas levando ao peito e ás costas vastos cartazes que dizem:

"Venham passar uma hora na Casa do Senhor".

E, para melhor atrahir a attenção, agita uma campanha estridentel.

O rev. W. Robinson tinha já dado que falar de si, por haver introduzido nos serviços religiosos do templo de Lady-smith solos de saxofone.

PASTA DENTÍFRICA
Oriental
LIMPA
REFRESCA
PURIFICA



Eu pareço um espantalho com este nariz vermelho e estes olhos lacrimeiros, mas sei que MENTHOLATUM, esfregado no meu peito e garganta e applicado no nariz, promptamente alliviará este resfriado desagradavel. Allivia tambem as minhas dôres de cabeça e nevralgias. Eu sempre o tenho em casa.



Cronica de Paris

O que se nota na coleção dos modelos apresentados por Goupy: linha recta, collante, sobre a qual se destacam a largura e a variedade das mangas, Para o sport: a blusa russa

abotoada ao comprido; esta blusa tem diversos comprimentos, tornando-se tunica para os vestidos da tarde. As mangas em feitio de funil são viradas e ajustadas no pulso; são muitas

vezes de tecido e colorido diferentes do vestido; de fustão branco sobre a lã preta, continuam a pala da blusa; em tafetá preto, formam duas azas sobre um *manteau* de lã leve preta; são formadas por tiras incrustadas de tafetá azul marinha e branco sobre um vestido azul marinha; as mangas, longas e *bouffantes*, numa blusa de crepe de fantasia apparecem sob a manga curta do casaco de lã (cuja manga termina logo abaixo do hombro). Se a manga é ajustada, guarnece-se de enormes punhos, ás vezes bordados até ao cotovelo. Para a tarde: tunicas claras com incrustações ou abertos. Nas mangas e em baixo barras escuras; vestidos de crepe de fantasia, com



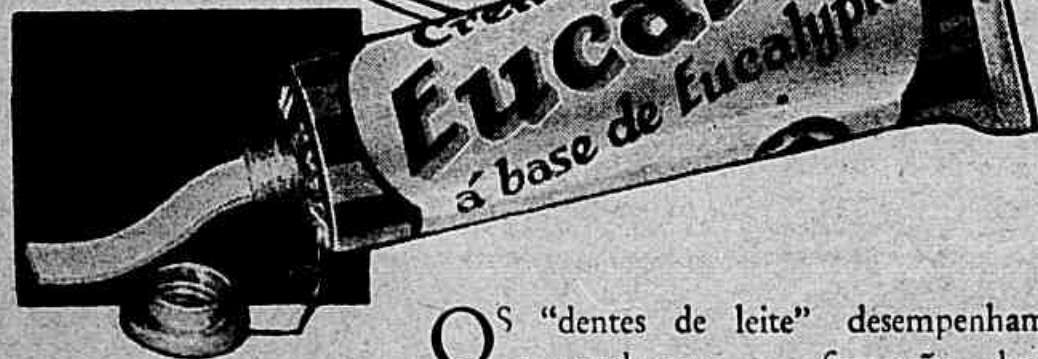
O PAE — Deixando-te namorar por esse vagabundo! Espero, ao menos, que não fosses tu que o provocasses...
A MOÇA — Não, senhor, não foi preciso.



Lucien Lelong alegrou com uma blusa de mousseline listada um ensemble, saia e capa de alpaga azul marinha.

mangas de *mousseline* de um só tom. Para a noite, duas linhas:

1.º — *Fourreau* ajustado, roda em baixo obtida por numerosos babados franzidos. 2.º — Linha grega, tunica na frente, amarrando-se atrás no meio da saia; um hombro nú,



O TUBO GRANDE
CUSTA 2\$500 NO RIO

CREME DENTAL
Eucalol

Standard - P.C

A BASE DE
EUCALYPTO

C. D. 3

OS "dentes de leite" desempenham papel preponderante na formação dos dentes definitivos e na sua conservação.

O creme dental EUCALOL é sempre aceito pelas crianças, que gostam mesmo do seu sabôr delicado. Graças á sua base de eucalypto, tem a propriedade de colorir e fortalecer as gengivas.



Molyneux é apologista do *manteau* trois-quarts: este seu modelo é de crepe branco e azul, como o vestido.



"Dragonette" é o nome que Bruyère poz nesta sua original toilette para a tarde, de *crêpe* preto. As mangas largas, que podem ser tiradas são abotoadas sobre as outras com botões de laca azul. Essas sobre-mangas são de fustão branco.

e outro coberto pelo tecido amarrado em laço.

Tecidos para o dia — *Cellophore* de Hurel; *Moustique* de Goetz; *Flanelle* de Chatillon. Rendas finas, pretas, *ficelles tilleul* e amarellas; setim duqueza

branco; *faillie* branca com incrustações pretas, tafetá branco lamé de xadrez dourado; *crêpons* de fantasia.

Coloridos para o dia: preto e branco, azul marinha e branco, bege e

marron; blusas de *organza* branca.

Quanto aos chapéus a moda parece orientar-se para os chapéus formados principalmente por palhas cosidas, trançados finos, em picot, em *spleet*. Esta



— E' o senhor o tal Jonas?
— Sim, senhor.
— Fica prevenido de que se continuar a contar por ahí a historia da baleia, será mettido no Hospicio, está ouvindo?



Vestido de tecido de linho ou algodão, listado de branco, verde, vermelho e preto. Botões verdes e golla, punhos e babados plissados de organdi branco.



PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6.º andar-Rio
Cinelandia — Tel. 2-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____

Cidade _____ Estado _____

moda é muito interessante nesse sentido, dando a cada modista a faculdade de crear modelos originaes.

Todos esses chapéus têm as linhas as mais diversas: *canotiers*, *bretons*, *bambins*, *postillons*; copas flexiveis, outras redondas em feitiço de bola, outras completamente chatas, com abas pequenas, com um movimento cahido para a frente; algumas toques têm lindos *drapés*; em geral os chapéus são guarnecidos com fitas ou com flôres, mas sempre

duma maneira discreta. Os chapéus de grandes abas serão muito usados na proxima estação.

Os coloridos: azues violaceos, marinha, vermelho, verde, preto e branco.

MARINETTE.

Pensamento

Tomem cuidado, os ferimentos mais difficeis de curar são aquelles que nós fazemos a nós mesmos.

SHAKESPEARE



BOM TRATO A BONS CALÇADOS

Não é indifferente com que pomada V. S. manda limpar o seu calçado.

O creme "**SACY**" é um producto feito das finas ceras brasileiras, as melhores do mundo, que

LUSTRA,

LIMPA,

NUTRE E

CONSERVA

o couro, dando ao calçado a maciez d'uma luva.

Côres: Preto, Azul, Vermelho, Marrão, Amarello, Verde, Cinza, Beige, Branco, Incolor.

A. BEHMER & FILHOS

São Paulo: Lgo. Thesouro, 1

Rio: Rua Mar. Floriano, 17



— Meu bem, como o tempo passa! Parece que foi hontem que te arranquei o primeiro cabelo branco!

Pensamento sobre a musica

sempre uma lacuna que pela imaginação do autor.
é virtualmente completada BAUDELAIRE.

Muitas vezes ouvi dizer que a musica não se podia gabar de traduzir fosse lá o que fosse com a mesma certeza como a palavra e a pintura. Isso é verdade sómente em certas proporções, pois traduz a sua maneira por meios que lhe são proprios. Na musica como na pintura e mesmo na palavra escripta, ha



Tem cabellos?
NOS BRAÇOS, PERNAS E ROSTO
são extrahidos com
DEPILINA SAHRA
Sem dor. Formula franceza.
CADA TUBO 20\$000
Pelo correio mais 2\$000.
Pedidos a
A. MAGALHÃES MACEDO
Avenida Rio Branco, 103
CAIXA POSTAL 3087 — RIO

Está o Acido Urico lhe Envenenando



TORMENTOS INDESCRIPTIVEIS CAUSADOS POR ESTE INIMIGO INVISIVEL

Milhares de pessoas diariamente estão sendo envenenadas pelo excesso de acido urico accumulado no organismo. Crystaes afadissimos d'este veneno alojam-se nas articulações e musculos, causando dores intensas.

Os rins, que deveriam filtrar e purificar o sangue estão falhando em sua função. Eis a razão pela qual V. S. acha-se soffrendo de Dores nas juntas, Palidez facial, Dores chronicas nos quadriz, Nervosismo,

Dores de cabeça, Mal gosto na boca, Noites mal dormidas e constantes dores nas Costas e nas pernas.

Não existe meio mais seg-

uro de livrar o sangue do acido urico e regularizar as funções dos rins em seu effeito salutar, do que um curto tratamento com as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Este remedio não contém drogas perigosas, é scientificamente preparado e lhe fará bem logo na primeira dose.

Persevere com este afamado medicamento, e logo a seguir voltará todo o vigor e vitalidade da juventude. As dores cessarão, e V. S. desfructará novamente todos os prazeres e alegrias da vida. Verifique o nome estampado na caixa.



RINS SADIOS
ELIMINAM O
ACIDO URICO



PILULAS

DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Recommendadas com absoluta segurança em todos os casos de Rheumatismo, Dores nas Costas, Dores Articulares, Sciatica, Males da Bexiga, Impureza do Sangue, Lumbago, Perda de Vigor, Perturbações dos Rins, Dores nos Quadriz e todo depauperamento resultante do excesso de Acido Urico no organismo.

Como as creanças fraquinhas e doentias ganham o peso e as forças que precisam

As Pastilhas McCoy (Macoy) de oleo de figado de bacalhau dar-lhe-ão augmento de 3 kilos em um mez.

Já não hão de gritar em signal de protesto as pobrezinhas creanças debeis e fraquinhas, quando sua mãe lhes mostre o frasco que contém essa substancia de gosto horrivel e cheiro enjoativo — o oleo de figado de bacalhau.

A medicina moderna progride rapidamente e agora se póde obter nas phar-macias o mais puro oleo de figado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de assucar, que creanças e adultos tomam com facilidade e prazer.

As pessoas fracas e sem saude que devem tomar o oleo de figado de bacalhau — porque é o alimento que realmente contém a maior quantidade de vitaminas e o melhor restaurador da saude que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as creanças magros, anemicos e doentios, que necessi-

tam recuperar a saude e fortalecê-se, devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de figado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 5 semanas. Uma creança do-entia de 9 annos augmentou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca com as demais creanças, e tem bom appetite.

Comece hoje mesmo a tomar as Pas-tilhas McCoy. Não esqueça que são maravilhosas para anciãos e pessoas de-beis. Compre as Pastilhas McCoy nas phar-macias; seu preço é modico.

Pastilhas
McCOY
de oleo de figado de bacalhau

PENSAMENTOS

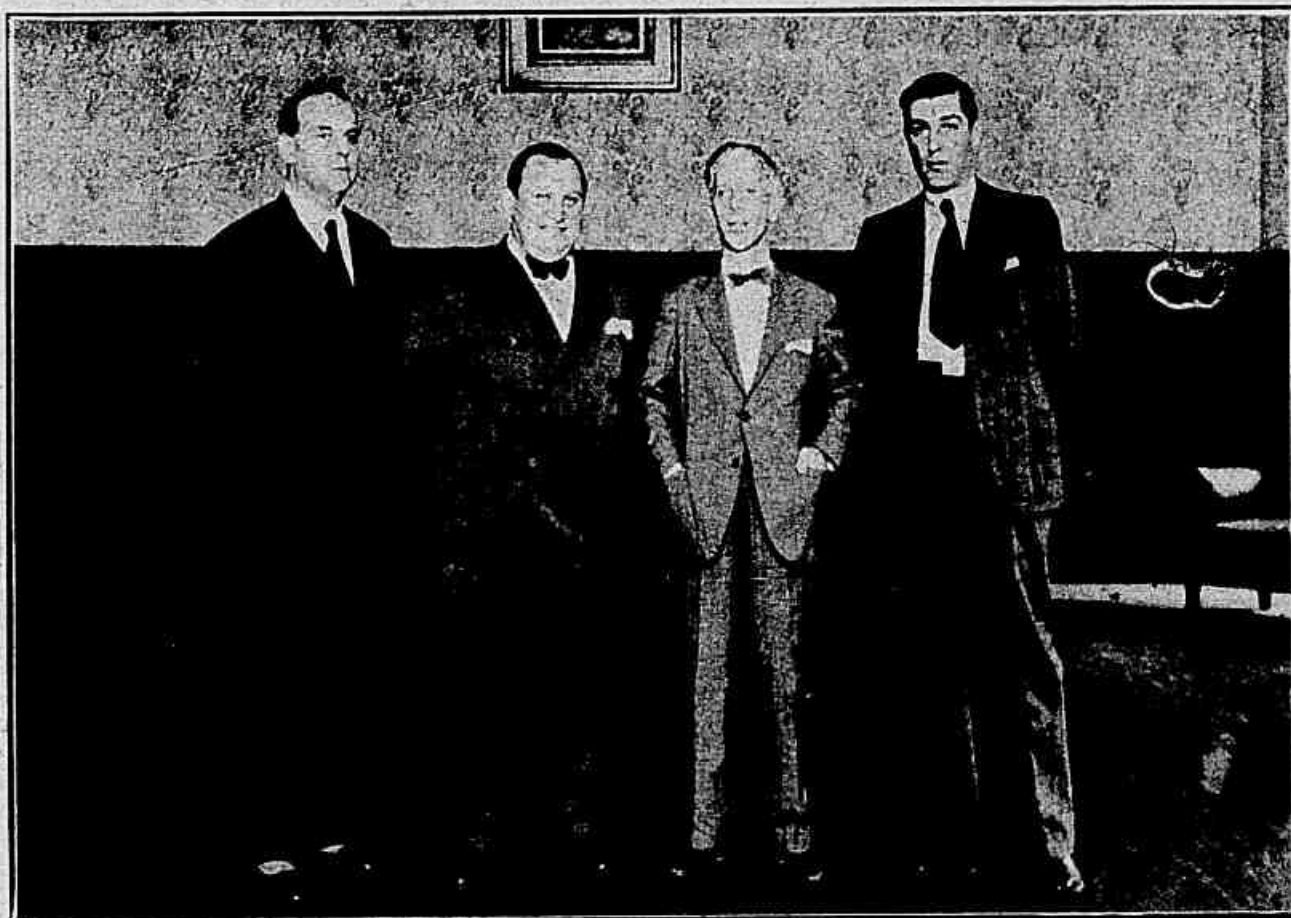
O silencio é ás vezes um acto de energia; o sorriso tambem.

E. LESEUR.

Sob seu melhor aspecto olhemos para todas as coisas: não nos queixemos de ver as roseiras com espi-nhos, mas alegremos-nos

e demos graças a Deus por entre os espinhos encon-trarmos as rosas.

A. KARR.



O sr. Jayme Jankelevich, que trouxe á America do Sul Ramon Navarro, em companhia do sr. Fernando Campan, director de Antena, de Buenos Aires, em visita á Associação Brasileira de Imprensa.

EDITORIA RAVARO



A senhora Rachel [Prado, festejada escriptora e nossa collaboradora, inaugurou a Editora Ravaro, primeira empresa no genero creada sob a direcção de uma mulher. A photographia acima fixa um momento da inauguração, durante a qual o presidente da A. B. I. proferiu brilhante allocução congratulatoria. A' esquerda do dr. Herbert Moses, a senhora Rachel Prado. No extremo direito da photo, o dr. Gustavo Armbrust que, em nome da Cruzada Nacional de Educação, felicitou a direcção da Ravaro.

O fox-terrier de pello duro



Uma cesta com ilhotes de fox-terrier

Conhecido na Inglaterra desde o fim do século passado, o fox-terrier de pello duro só ha poucos annos é conhecido nos outros paizes. Mas adquiriu rapidamente uma grande voga. É alegre, vivo e agil. Um aspecto especial — o "trimming" — dá-lhe linhas geometricas originaes: membros anteriores directos como estacas, uma cabeça rectangular, olhos cheios de intelligencia por trás de emmanhamento de pellos. Estes devem ser asperos e duros, d'ahi o nome inglez "wire-haired fox-terriers". O pello é branco com manchas pretas, o nariz preto, as orelhas dobradas no terço da sua altura. De raça rustica, resistente, o fox de pellos duros não paga um tributo muito pesado á doença da primeira idade dos cães. Não exige cuidados hygienicos especiaes e accomoda-se com um regimen alimentar normal. Mas o regimen muito carnívoro provoca nelles um eczema rebelde. Bom cão de guarda e de caça, assim como cão de luxo, o fox-terrier de pellos duros é o companheiro indicado do sportivo, o complemento da elegancia feminina e o guarda da casa.

Ilhas a povoar

Quando, em 1917, os Estados Unidos adquiriram da Dinamarca as Ilhas Virgens, ao norte das Antilhas, por 25 milhões de dollars, foi essa aquisição

vehementemente criticada e por pequena maioria obteve a aprovação do Congresso.

Essas ilhas não foram até hoje de grande utilidade para os novos proprietarios, mas o espirito activo do sr. Roosevelt trata de tirar par-

tido de todos os bens improductivos ou abandonados, adoptando o principio excelente de que taes riquezas poderão, se intelligentemente exploradas, dar remedio eficaz ás actuaes difficuldades economicas.

Só uma pelle sadia.

PODE SER BONITA

E só pode ser sadia, para ser bonita, uma pelle cujos póros desimpedidos podem respirar!

Para que a sua cutis se mantenha saudavel, lave-a de manhã e á noite com um sabonete puro e neutro, como o Sabonete Gessy, deliciosamente perfumado, feito de oleos vegetaes seleccionados. E' indispensavel no seu banho diario, beneficia a epiderme infantil, age como um delicado estimulante sobre a cutis feminina.

O Sabonete Gessy torna a pelle macia e avelludada. Use o Sabonete Gessy... e continue bonita!



GRATIS! Se desejar receber "Eva e Venus", conselhos uteis sobre o tratamento da pelle, remetta este coupon á Cia. Gessy, S. A., Caixa, 237, Campinas, com o seu nome e endereço.



Um 1\$500
No Rio e S. Paulo

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

SABONETE
GESSY

Producto da Cia. Gessy, S. A., fabricantes do Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia.

Viajar

Quando viajar a Cavallo, em Vapor, Automovel e Estrada de Ferro, quando fizer viagens ou longos passeios a pé, quando apanhar Sol ou Chuva, toda a vez que molhar os pés, sempre que tomar banhos demorados de mar ou em rio, todas as vezes que levar grandes sustos ou tiver de repente uma grande contrariedade a senhora deve tomar uma Colher de Chá de *Regulador Gesteira* e logo em cima Meio Copo de Agua!

Quando fizer alguma viagem, leve sempre em sua mala alguns Vidros de *Regulador Gesteira*.

Com os abalos do vapor ou da Estrada de Ferro, com o sol ou a chuva, molhando os pés, tomando-se banhos muito demorados, levando-se um grande susto ou tendo-se de repente grande raiva ou pezar forte o Utero pode sentir algum desarranjo, que poderá ser principio de uma Molestia Grave!

Por isso é de enorme prudencia e muito util tomar uma colher de chá de *Regulador Gesteira*.

Qualquer perturbação do Utero pode dar começo a Molestias perigosas e Males terriveis!

Dançar

Depois de dançar, quando voltar das Festas e dos Bailes ou dos Teatros, depois que passear de Automovel, ao chegar em casa tome sempre uma colher de chá de *Regulador Gesteira*

Foi designada uma commissão de estudo para preparar a execução dum plano engenhoso. As Ilhas Virgens prestam-se perfeitamente á cultura da canna de assucar. E o presidente Wilson deseja convencer os sem trabalho a irem habitar aquellas terras moças, ainda ao abandono, e cultivar-lhes o seio sem duvida generoso.

O cão da duqueza

A duqueza de York é dona, ha poucas semanas, dum novo favorito, um cãozinho duma raça quasi desconhecida em Inglaterra: um cão-leão do Thibet, animal estranho, bicho sagrado que, segundo a tradição, jámais deveria sair das paragens nataes. Foram necessarias innumeradas diligencias e artimanhas sem conta para se obter a sahida para o estrangeiro de tão precioso espécime da fauna do Thibet.

O cão-leão thibetano não deixa de ter alguns pontos de semelhança com o seu primo pékinois. O seu pello é, porém, muito mais longo. Immensas franjas sedosas lhe ornem as patas; e as mechas da juba leonina cahem-lhe sobre os olhos.

Quando elle se deita, estende o mais possivel as pernas deanteiras para a frente e as posteriores para trás, ficando assim transfer-

mado num tapete felpudo. E difficil é dizer, assim, ao primeiro exame, para que lado fica a cabeça do animal.

Amor, amor...

Ao que se deprehende de um telegramma de Shanghai, o amor, que causou a perdição de Troia, fez com que a China perdesse as cinco provincias ao nordeste da Mandchuria.

Foi uma celebre actriz chinesa, miss Butterfly Wu, a bella Helena desta funesta aventura. O prestigio exercido pelas suas graças nos chefes militares que a ap-

laudiam no theatro levou es-ses generaes a perderem por completo a noção do dever. Assim elles abandonaram os serviços da guerra por outras, bem mais doces, occupaões. E da falta de preparo bastante resultaram os seus re-vezes no campo de batalha.

Tão persuadidos ficaram os chinezes da influencia malefica de miss Butterfly Wu que esta recebeu um envolvero contendo uma bala de carabina e um bilhete concebido nestes termos:

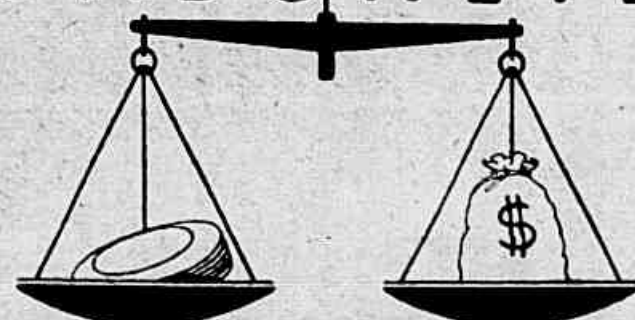
"O povo chinez não mais quer ouvir a tua voz, que reduziu uma nação á escravidão, nem contemplar a tua belleza, que causou a perda dum imperio".

E, á data do jornal donde extrahimos estas notas, a artista tratava de partir da China — sem ainda saber para onde.

DR. RAUL PAÇHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento dos tumores do ventre e seios, hernias, appendices, etc. Tratamento das disfunções sexuaes da mulher; plastica dos seios e órgãos genitales. 55, PRAÇA FLORIANO. Tel. 2-8395

SABONETE



VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO
RECUSE IMITAÇÕES

COSTUMES ORIGINAES



Os japonezes acreditam na personalidade de um navio e na sobrevivência dessa personalidade depois do naufrágio. O presidente da corporação "Shibetsu Guild" orando, na presença de um sacerdote budista, pelas almas dos 109 navios desaparecidos nestes últimos annos.

Os intellectuaes e a longevidade

Ha uma geral tendéncia para se acreditar que os intellectuaes não chegam a velhos. E' um erro; e contra elle se insurge, numa das suas edições do mez passado, o Sunday Times.

Recorda esse orgam da imprensa londrina que o grande romancista Thomas Hardy falleceu aos oitenta e sete annos e que Carlyle viveu oitenta e seis. Entre os sabios cita o mesmo jornal: Edison, que chegou aos oitenta e cinco annos; Franklin, que foi aos oitenta e quatro; e Volta aos oitenta e tres.

No mundo dos negocios, apparecem: Thomas

SABONETE
DORLY
PREÇO POR PREÇO
E' O MELHOR

A SUA QUALIDADE ULTRA-FINA, DE ADERENCIA IRREPREENHIVEL E DE MARAVILHOZO EFEITO PARA A SAUDE E BELEZA DA CUIV.

O PO' DE ARROZ "Orbleu" ALIA UM PERFUME ENVOLVENTE, EDUTOR, CARACTERISTICAMENTE MODERNO!

Po' de Arroz
Orbleu
DE BAZIN

T. TARGUINO



MEDICAS NOTAVEIS

A Dra. Auguste Popper, diplomada pela Universidade de Vienna, é uma das especialistas mais famosas da Austria.

Por que tantas mulheres casadas envelhecem prematuramente?

Dentre os problemas physicos da mulher casada, a hygiene intima é um dos mais importantes. Tanto o seu descuido como o uso de methodos improprios, podem causar muitos incommodos de saúde. O damno principal provem, geralmente, do uso de antisepticos inadequados. Note o que diz a Dra. Auguste Popper—famosa especialista de Vienna—e proteja-se:

Palavras da Doutora Popper

"Convém ter o maior cuidado na escolha do antiseptico adequado para a hygiene intima. Alguns antisepticos são demasiado fracos; outros são causticos e irri-

tantes e capazes de offender o tecido sensivel.

"O antiseptico seguro é o 'Lysol', recommendado desde ha muitos annos pelos gynecologistas de Vienna. 'Lysol' sana e suaviza as mais delicadas membranas. É usado nos casos de maternidade. O conforto deste perfeito antiseptico contribue muito para dissipar as apprehensões que destroem a belleza feminina e affectam a felicidade conjugal." Não ha nada que faça as vezes do "Lysol". Experimente-o e convença-se. É o antiseptico que milhares de medicos usam e recomendam.

"Lysol"
MARCA REGISTRADA DESINFECTANTE



Fabricado por
SCHULKE &
MAYR, A.G.
Hamburgo,
Alemanha

● RESGUARDE-SE DE IMITAÇÕES com nomes parecidos, e lembre-se que para conservar a sua efficacia, o Lysol não é perfumado.

EMBALLAGENS ECONOMICAS DE 100 GRAMMAS, 250 GRAMMAS E 1000 GRAMMAS

Lipton, que morreu aos oitenta e dois annos, J. J. Astor, que chegou aos oitenta e seis, Carnegie aos oitenta e quatro — e o sr. Rockefeller que acaba de festejar o seu nonagesimo sexto anniversario natalicio. Com os homens politicos, igualmente as Parcas se mostram generosas — ou pouco apressadas: Gladstone viveu até aos oitenta e nove, lord Palmerston até aos oitenta e oito annos.

A França conta tambem numerosos intellectuaes que gozaram de longa existencia e entre elles: Fontenelle com mais de cem annos, Chevreul, com cento e tres, e Victor Hugo com oitenta e tres.

A resurreição de Ibsen

Os funcionarios postaes de Oslo, capital da Noruega, ficaram seriamente embarçados deante duma carta procedente de Paris e endereçada ao sr. Henrik Ibsen. Por fim, como o sobrescripto não trouxesse a indicação do expedidor, para o caso de ser necessaria a devolução, resolveram abri-la e certificar-se pelo menos da assignatura.

Dentro da carta havia um cheque destinado ao illustre dramaturgo, falle-

cido ha vinte e oito annos. Um editor parisiense communicava ao autor da Casa de Boneta que resolvera tirar dessa peça um romance e assim escrupulosamente

lhe remettia a somma correspondente aos seus direitos de autor. E Ibsen, se foi para o céu, deve ter lá recommendado calorosamente a alma daquelle livreiro.



**SAUDE
E
BELEZA
SÃO
INSEPARAVEIS**

Ovarizulzeron
COMPRIMIDOS - LIQUIDO
REGULARIZA AS FUNÇÕES
FEMININAS
ATRAZOS-HEMORRAGIAS-COLICAS
LABORATORIO RAUL LEITE
RIO

Rheumatismo - Arthritismo -
LYTOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico



Walter, filho do casal Jacob e Irene Barboza.

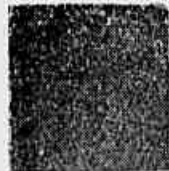


Mario e Virgínia, filhos do sr. Julio Maia e d. Laura Maia.



Nelson, filho da viúva Virginia Campos. (Juiz de Fôra — Minas).

A' direita — Aloysio, filho do casal Luiz e d. Alzira Baptista.



José Dias, filho do sr. José Maria D. Vargem e d. Maria das Dores Mirandela.



Dilson José e Aylton, filhos do sr. Joaquim José de Araujo e d. Edith Carvalho Araujo. (Campos Geraes — Minas).

CREANÇAS



O SONHO DO FORÇADO.

CABELLOS

Abundantes, saudáveis e vigorosos

Não mais Caspas,

Não mais Prurido,

Não mais Cabellos Brancos.



HOMENS E MULHERES

que vêdes a queda diaria do vosso cabelo e o seu embranquecimento prematuro lembrae-vos da

Loção Brilhante

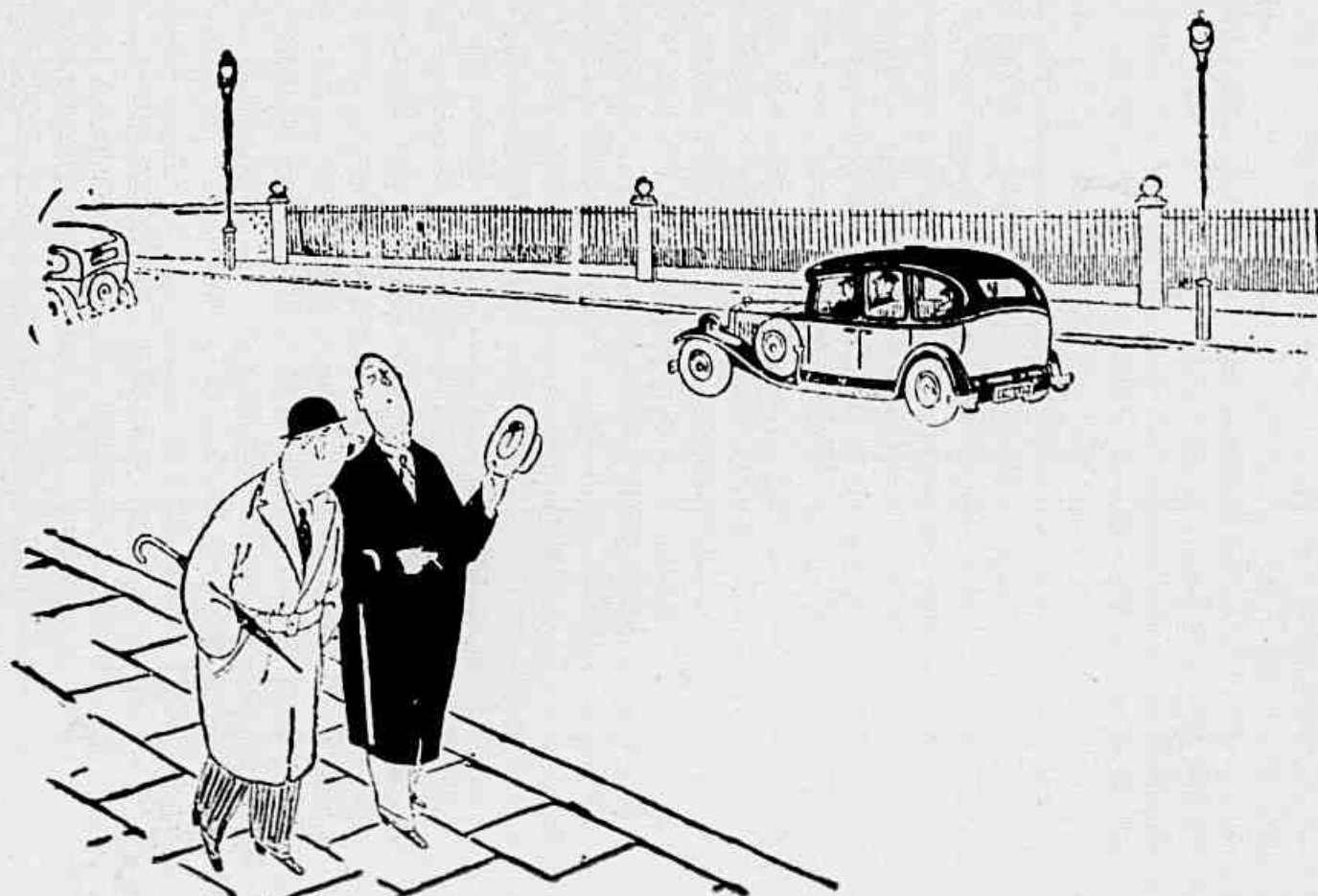
Tonico Biologico para os cabellos

Faz desaparecer rapidamente as afecções parasitarias do couro cabelludo. Evita e dissolve a caspa e a seborrhéa. Fortifica o bulbo piloso, restabelecendo a facultade physiologica da formação do pigmento que devolve a cor natural primitiva do cabelo.

Loção Brilhante é completamente inof-

fensiva e o seu uso é facilissimo. Pingue algumas gottas todas as manhãs e friccione os cabellos com as pontas dos dedos.

Nada pôde ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante, cuja formula custou uma fortuna. Cessionarios: Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo.



— Homem, eu não sabia que você conhecia o conde de Sant'Anna.

— Pois conheço, sim; o automovel delle atropelou-me a semana passada.



JORNAL de SÃO PAULO

Arthur de Vasconcellos — representante geral da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 43 - 1.º - salas: 103 - 103 A e 111 — Caixa Postal 1817 — Telephone 2 - 7455 — End. Telegraphico ARTUS — S. Paulo.



MAPPIN STORES
SOCIÉDÉ ANONYME INGÉLÉZA

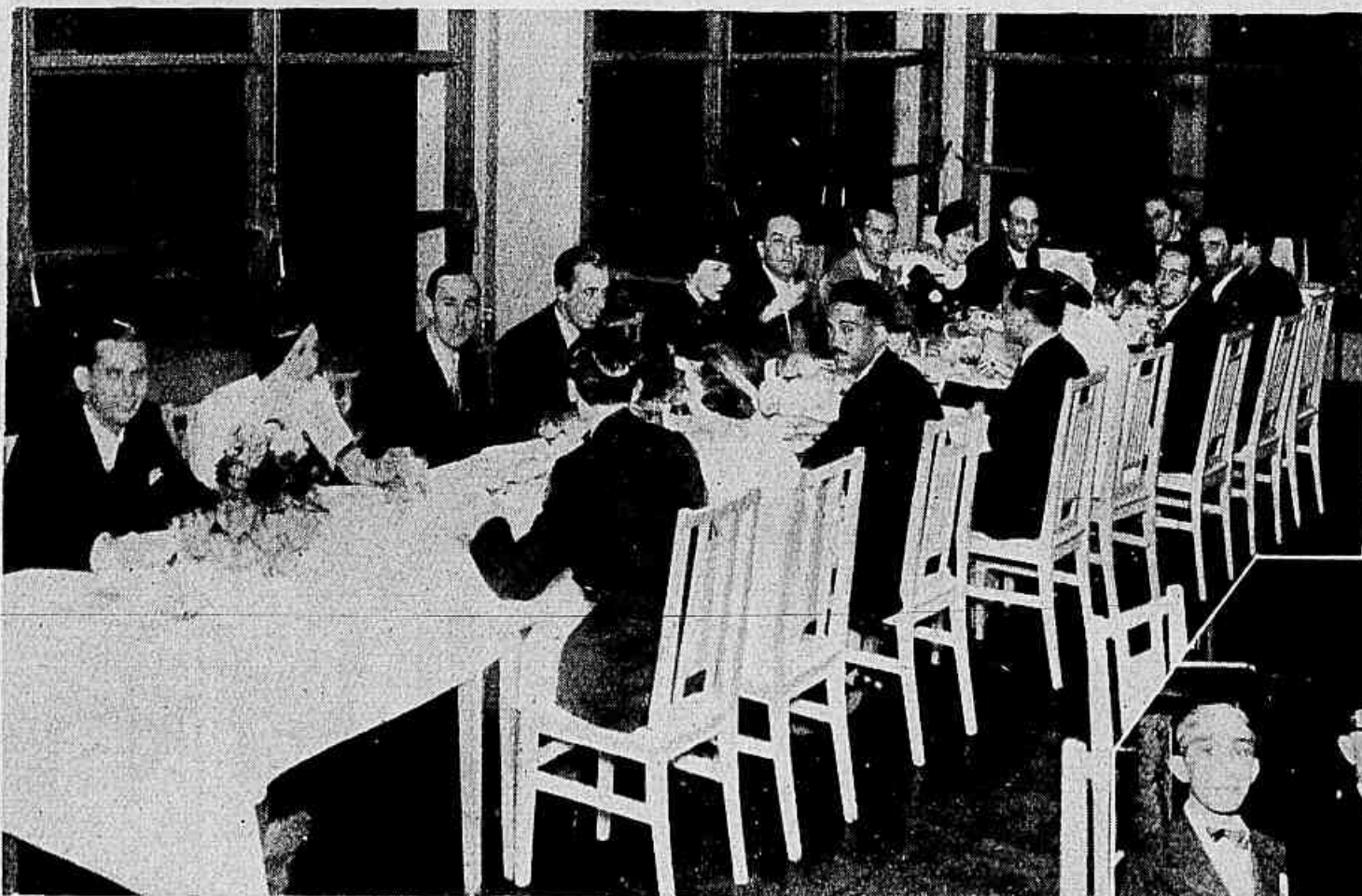
Os maiores
Estabelecimentos
de Modas do Brasil.

Convidam V. Ex. a
fazer-lhe uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. Patriarcha, 2-S. Paulo



O inicio da semana do ensino de arithmetica na Polyclinica, vendo-se a falar a sra. Hortensia Pereira Barreto, presidente da Associação das Professoras.



Banquete oferecido pelo Club Athletico Paulistano aos tennistas do Country Club do Rio.



Aspecto da reunião na séde da Sociedade Rural de Vinicultura contra as falsificações dos vinhos.



O embarque do interventor da Parahyba, dr. Gratiuliano de Brito, que se vê rodeado pelo major Othelo Franco, da Casa Militar da Interventoria de S. Paulo, commendador Pereira Ignacio e outros.



Aspecto tomado antes da partida do primeiro avião que inaugurou a linha da VASP para o interior de São Paulo.

Esplanada Hotel
SÃO PAULO
UM MELHOR
COMO CONFORTO
COMO BEM SITUADO
Quartos desde 20\$000

SERVIÇO DE OMNIBUS DE LUXO
U. T. I. L.
SEGURANÇA
CONFORTO
RAPIDEZ
ECONOMIA
São Paulo: PRAÇA SE', 53
Phone 2-5621
Saída da Praça da Sé:
7.30-8-12.30-15-17.30-18.30
Santos: SANTOS HOTEL
Phone 3187
Saída da Praia José Menino:
6.45-9.30-11.45-14-17-18

ATLANTICO HOTEL SANTOS

Teleph: 2812-1858-2618 C.
End. Teleg.:
ATLANHOTEL — SANTOS
150 apartamentos com
banheiros e telephone.
Agua corrente quente e
fria em todos os quartos.



MOVEIS

PASCHOAL BIANCO

AV. RANGEL PESTANA 228-230232

S. PAULO

Visitem em nossas
exposições internas
os novos modelos 1934

A maior fabrica de
MOVEIS esmal-
tados
da America do Sul.



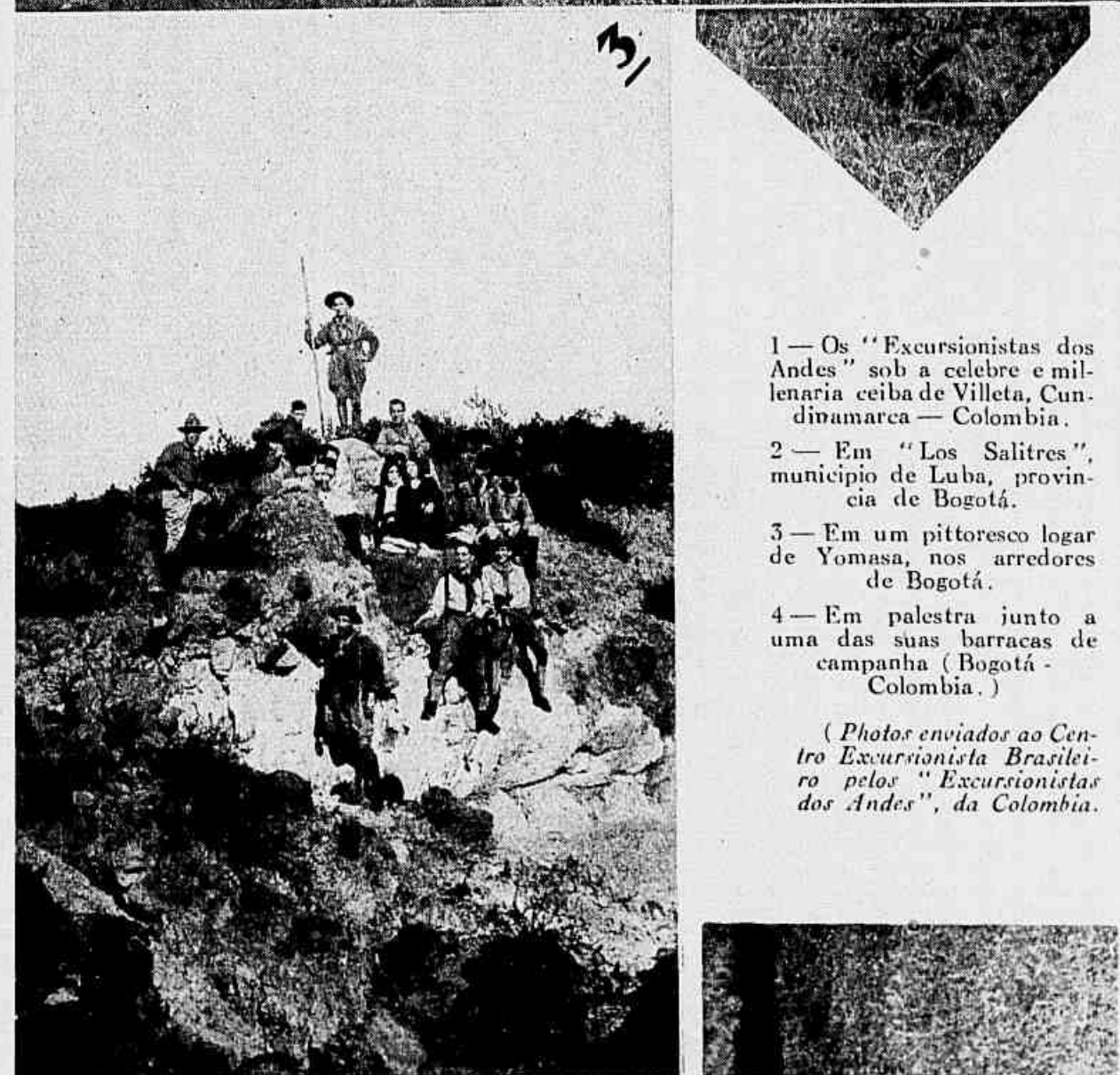
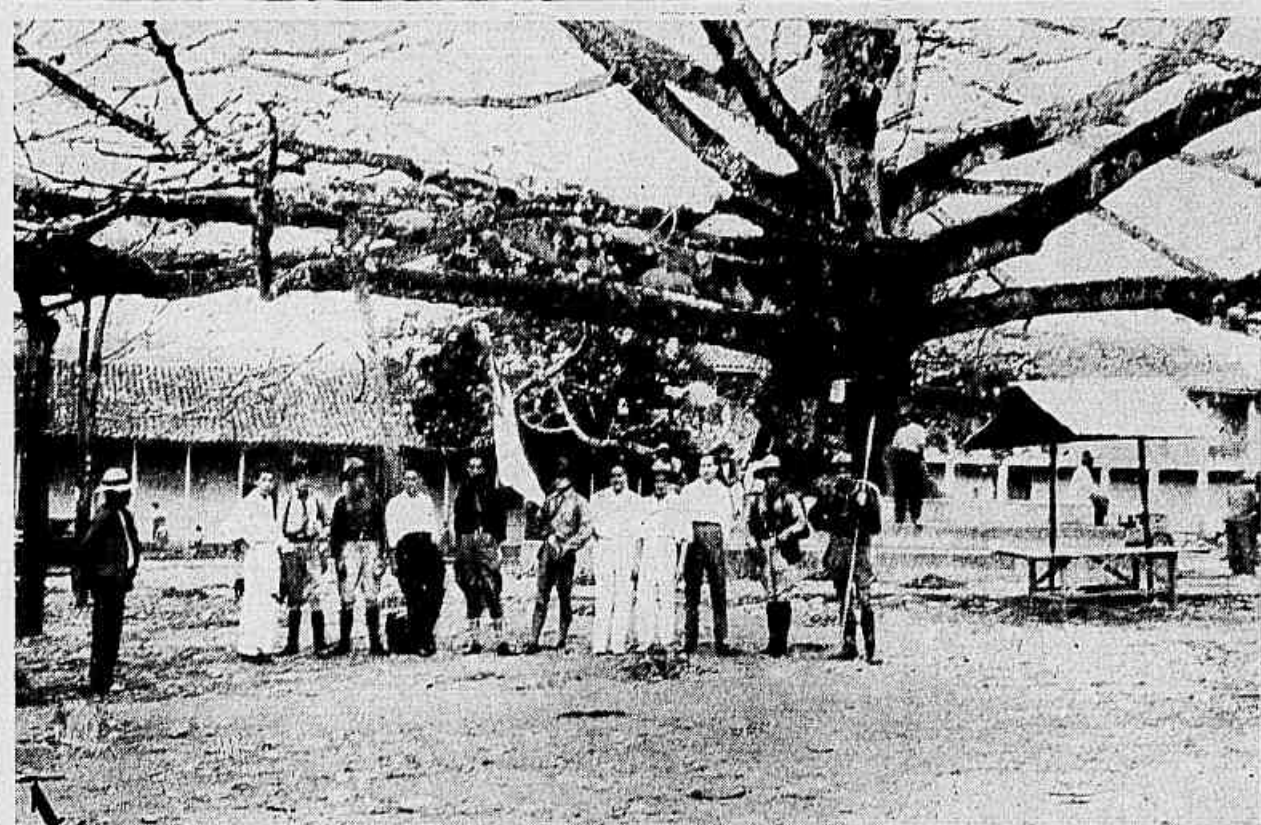
R. S. TA IPHIGENIA, 11-A
T. 4-6487; Caixa postal 1005
S. PAULO

CASA MAGDA



O melhor Instituto de
Belleza de S. Paulo
Rua Major Sertorio, 63
Phone 4-3673 - SÃO PAULO

Os "Excursionistas das Andes"



- 1 — Os "Excursionistas das Andes" sob a celebre e milenaria ceiba de Villeta, Cundinamarca — Colombia.
- 2 — Em "Los Salitres", municipio de Luba, provincia de Bogotá.
- 3 — Em um pittoresco lugar de Yomasa, nos arredores de Bogotá.
- 4 — Em palestra junto a uma das suas barracas de campanha (Bogotá - Colombia.)

(Photos enviados ao Centro Excursionista Brasileiro pelos "Excursionistas das Andes", da Colombia.)



- 1 — Primeiro Congresso Nacional de Aeronautica: a chegada dos congressistas ao Campo de Marte.
- 2 — Aspecto da assistencia na primeira sessão.
- 3 — A mesa que presidiu á sessão do 1.º Congresso de Aeronautica. Vê-se de pé o sr. João Luiz Yob.
- 4 — Os congressistas em visita ao sr. Armando de Salles Oliveira, interventor federal.
- 5 — O banquete oferecido pelo prefeito de São Paulo, no Club Commercial, aos membros do 1.º Congresso Nacional de Aeronautica.



A Cadeira de Historia do Pedro II

POR ESCRAGNOLLE DORIA

O RECENTE obito de João Ribeiro, professor de Historia do Collegio de Pedro II, no perpassar de lamentavel successo dá ensejo de relembrar antecessores do morto. Antecessores no instituto de ensino outr'ora menina dos olhos tão germanicamente azues do Brasileiro cujo reinado autonomo a Historia verificará se foi ou não a nossa idade de ouro.

Fundado a 2 de Dezembro de 1837, natalicio duodecimo de D. Pedro II, o Collegio de Pedro II beira primeiro centenario. Logo de estréa recebeu cadeira de Historia e Geographia, sciencias de tanta confinidade.

Iniciou a série dos cathedraticos de Historia do Collegio—alguem. Foi Justiniano José da Rocha. Individualidade a coevos dizendo muito, se pelo olvido diz pouco á presente geração.

Mal o lembra visivelmente, na cidade nativa, o Rio de Janeiro, não se sabe por que acaso, placa de rua em Villa Isabel. Raro transeunte não julga memorar a placa cacique eleitoral, substituindo arco e flecha pela urna e pelo voto.

Entretanto vida fecunda a de Justiniano. Aos cincoenta annos a morte nelle cancellou labor e tanto. De 1838 a 1862, data de trespasse de Justiniano, quantos annos, que de dias bem aproveitados entre jubilos de espirito!

Professor no Pedro II, depois na Escola Militar, Justiniano honra humanidades recebidas em Paris, no Collegio Henrique IV; honra cultura superior colhida no Curso Juridico de S. Paulo, manancial de saber patrio.

Parlamentar em varias legislaturas, representando Minas na Camara dos Deputados, Justiniano soube ahí dizer. Mas sobretudo soube escrever. "O sceptro do jornalismo politico do Brasil — affirmação de Macedo — passou das mãos de Evaristo para as de Justiniano, a conserval-o por longos annos desde 1836".

Monstro de trabalho, dil-o tanto a sua bibliographia quanto a sua acção na imprensa e no magisterio, autor de compendios de historia e geographia para alumnos do Imperial Collegio de Pedro II.

Foi mencionado o modo de escrever de Justiniano, sem ser perturbado siquer pela conversação. Reiligia em geral rodeado de gaiolas de passarinhos aos gorgeios e de creanças ás quaes não tolhia algazarra.

A Justiniano succede na cadeira de Historia e Geographia do Pedro II um ecclesiastico, o conego Marcellino Bueno, do cabido da diocese desde 1832, antes religioso franciscano, com fama de bom prégador, e pouco menos é o bom professor.

Em 1847, no Pedro II, ensina Geographia e Historia João Baptista Calogeras. Grego de Corfú, torna-se nosso, não tanto pela carta de naturalização quanto por serviços prestados á terra adoptiva. Labuta na administração pu-

blica, chefe de secção na Secretaria do Imperio, pedagogo dos melhores da sua época. Escreveu compendio de historia média durante muito tempo em voga, alem de compendio geographico-historico, com o rôl das cidades e villas do Brasil até 1868.

Em 1849 ramifica-se a cadeira de Historia do Pedro II. E' creada a cathedra especial de Corographia e Historia do Brasil. Occupa-a Joaquim Manoel de Macedo, nome que citado tanto exprime lettras nacionaes.

O professorado official de Macedo mereceu juizo de Carlos de Laet, sarcastico que conhecia a justiça. Segundo

crescente-se o do visconde de Taunay, graduado em lettras de 1858. "Na aula do Dr. Macedo havia verdadeira emulação. Tambem com que admiração ouviamos aquelle homem, rodeado de sua aureola, então muito brilhante, de primeiro romancista brasileiro! O autor do *Moço Louro* e da *Moreninha*! diziamos cheios de respeito."

Moços de 1858...

Leccionou Macedo corographia e historia patria, á parte como convem. Cada paiz policiado mostra em separado o seu sólo e a sua tradição parallelizando ambos na historia universal. O contrario é pôr tudo em salada, mistura de mesa

na directoria da Bibliotheca Nacional, outr'ora no largo da Lapa, preenchia a cadeira de Historia o bacharel em lettras João Antonio Gonçalves da Silva.

"O bacharel Gonçalves" nome notorio no Rio de Janeiro de 1856. Nunca foi, jamais quiz ser senão o "bacharel Gonçalves" Tinha garbo no titulo, proclamado em toda parte.

Do seu papel no Pedro II deu relato um discipulo, o visconde de Taunay. Disse, referindo-se ao mestre: "Conhecia de prompto os bons estudantes, sabia estimul-os e encaminhando-lhe, aproveitando, á maneira dos espartanos em relação aos ilotas, os vadios e madraços, para exemplo e contraste".

Muito chegado a Tautphoens, amigo da gente e das cousas do theatro, foi declarado "o ensaiador e ao mesmo tempo a intelligencia animadora da Opera Nacional". Morreu moço, aos trinta e tres annos, no limiar da experiencia da vida.

Em 1847, na companhia de condiscipulo celebre, Alvares de Azevedo, o precoce genial, recebia gráo de bacharel em lettras Joaquim Mendes Malheiros. Em 1858 subia á cathedra de Historia do Collegio por onde se graduára decennio antes.

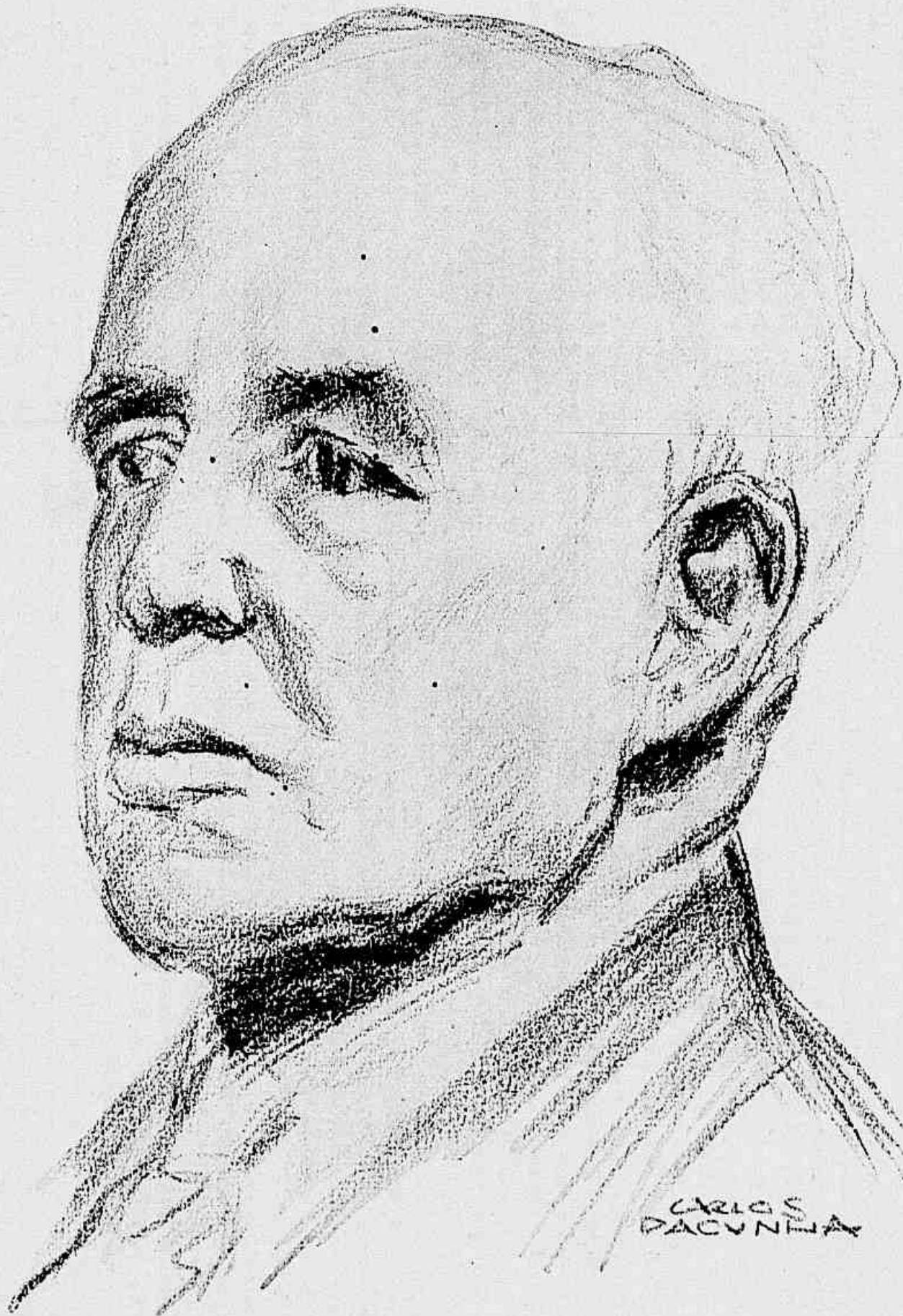
Nascera em Cuyabá, em 1830. Tão boas humanidades colhera no Pedro II que, durante o curso juridico em S. Paulo, simples estudante, fôra chamado a leccionar e examinar historia e geographia no Curso Anexo da Academia, a convite do director d'esta.

Conhecemol-o. Amigo da musica, da pintura, destro na esgrima, possuia memoria assombrosa. Era inutil á chronologia esconder datas a Malheiros. Ellas lhe acudiam faceis, promptas, escravas de privilegiada retentiva.

Malheiros foi intimo de Silveira Martins. Repitamos anecdota a proposito dos dous, muito divulgada no Imperio. Certa vez Silveira Martins discutia politica, a seu modo natural, fogosamente, criticando, escarnecendo, como se na tribuna. Malheiros, ironico dos calmos, ouvia-o, acabando por prognosticar que ainda veria o amigo ministro do Imperio. "Celeste?" acudio Silveira Martins. "Não, do Brasil; e que me dará você se tal acontecer?" "Cadeira de deputado". "Tomo nota".

Em 1878 Silveira Martins via-se ministro da pasta unica que gerio, a da Fazenda, no gabinete Sinimbu. Malheiros apparece. "Meus parabens, sr. ministro". "Muito os agradeço ao futuro deputado por Matto Grosso". Dentro em breve, pela unica vez, sentava-se Malheiros no recinto da Cadeira Velha representando a provincia natal.

Em Outubro de 1857 biparte-se o Collegio de Pedro II, primitivamente internato, semi-internato e externato. Divide-se em Externato e Internato, aquelle sempre installado na rua Larga de S. Joaquim, posto este na chacara do Matta, no principio da rua de S. Francisco Xavier. No casarão funciona



JOÃO RIBEIRO, por Carlos da Cunha.

elle, Macedo "exerceu o magisterio no Collegio de Pedro II e para seus alumnos escreveu tratados de corographia e de historia do Brasil, muito criticados, mas geralmente copiados pelos que o censuram." Não se julgue o aproveitador ingrato do labor alheio muito acima do cipó e da parasita, ambos buscando sustentaculo na arvore, de cogumelo a viver do prejuizo d'ella, da herva de passarinho haurindo-lhe seiva. Na obra do proximo aquelle aproveitador faz tudo isto e ainda censura a quem o arrima e alimenta.

Ao testemunho de Laet, bacharel em lettras de 1867, quanto a Macedo, ac-

que se não exclue dos programmas de magisterio.

Em 1850 assume a cadeira de Geographia e Historia monge beneditino, frei Camillo de Montserrat. D'elle no ser, por illustre filiação natural, corria sangue bourbonico, o do duque de Berry, mallogrado herdeiro do throno de Luiz XVIII, cahido aos golpes de Louvel.

No tumulo de frei Camillo, no claustro do mosteiro beneditino do Rio de Janeiro, bem poderia ser gravada para epitaphio simples palavra grega: *Sophia*. Sob tal palavra dormiria satisfeito o frade hellenista.

Seis annos após frei Camillo, fallecido



NOSSA TERRA — Um lindo aspecto da raiz da serra de Therezopolis.

hoje o Collegio da Companhia de Santa Thereza de Jesus, inculcando principios religiosos a geração feminina d'elles bem necessitada.

Em 1861 entra a leccionar Historia, no Externato, Homem de Mello; a lêr a disciplina, no Internato, Moreira de Azevedo, bacharel da casa.

Não se precisa dizer da amizade de Homem de Mello e da Historia, ella immortal, elle lhe consagrando vida inteira. Pouco leccionou porém no Pedro 2.º. Presidente de S. Paulo, para acceitar o cargo teve de renunciar á cathedra. Causa dos tempos tão engraçadamente taxados de "ominosos". Não coram as palavras no dictionario por mal empregadas.

Foi Moreira de Azevedo polygrapho incansavel. Summamente bondoso, no fim da vida magistral os alumnos do Internato o haviam carinhosamente cognominado o vovô.

Escreveu para discipulos compendio de historia antiga. Grande é a obra de penna de Moreira de Azevedo. Nella, para memoria e gratidão do Rio de Janeiro ao fluminense de Itaborahy, avulta o *Pequeno Panorama* ou descrição dos principaes edificios do Rio. Firmou varios volumezinhos reduzidos a

dous alentados tomos em edição Garnier.

Em 1869 assume a cadeira de Historia, no Externato, Domingos Ramos Mello Junior, carioca graduado em direito por S. Paulo em cuja Faculdade Almeida Nogueira o declarou "intelligencia lucida e promissora".

A modestia de Ramos Mello d'ella tolheu as promessas mais brilhantes. Dedicou-se ao magisterio. Em 1871, para uso do Pedro II, estampou *Lições Elementares de Historia Média*. Jubilado, em 1923 d'elle appareciam *Lições de Historia Universal*, testemunho de quanto, no recesso do gabinete de estudo, acompanhava a cultura moderna da Historia. Infelizmente a obra, pela morte do autor em 1921, ficou reduzida a volume unico versando antiguidade. Foi o livro impresso por cuidados de veneração e saudade filial, ás quaes nos associamos tendo merecido bastante da estima de Ramos Mello.

Em 1879, resurgida a cadeira de Corographia e Historia do Brasil, vem reger-a Luiz de Queiroz Mattoso Maia, medico, com serviços na campanha do Paraguay e no corpo de saude do exercito. Professor, escreveu *Lições de Historia do Brasil* e *Lições de Historia Universal*, limitadas á historia antiga.

Entrára Mattoso Maia em concurso com Rozendo Muniz. Classificados em igualdade de circumstancias, pugnou o imperador, resistindo á politica e a ministro do Imperio, pela nomeação de Mattoso Maia. Allegava ter este assistido á batalha de 24 de Maio e ser chefe de numerosa familia, ao passo que Rozendo, solteiro, servira só como medico civil da marinha em Assumpção.

A cadeira de Corographia e Historia do Brasil no Externato, em 1883, coube a João Capistrano de Abreu. Fóra de cathedra, por suppressão da mesma, continuou pelo livro a ensinar historia patria, haurindo-a nas melhores fontes, no trato continuo de documentos de toda a especie, dos maiores aos menores.

Em 1889 proclamou-se a Republica no Rio de Janeiro. Buscaram logo os proclamadores apagar o passado, ancianidade e parvulez de muitos homens feitos. O Imperial Collegio de Pedro II passou a ser inexpressivamente o Instituto Nacional de Instrucção Secundaria. Contra a mudança de nome, em memoravel sessão de Congregação, protestou Laet, acompanhado apenas por Fausto Barreto. Demittiram o protestador. A intolerancia conhece bem o dia seguinte das revoluções.

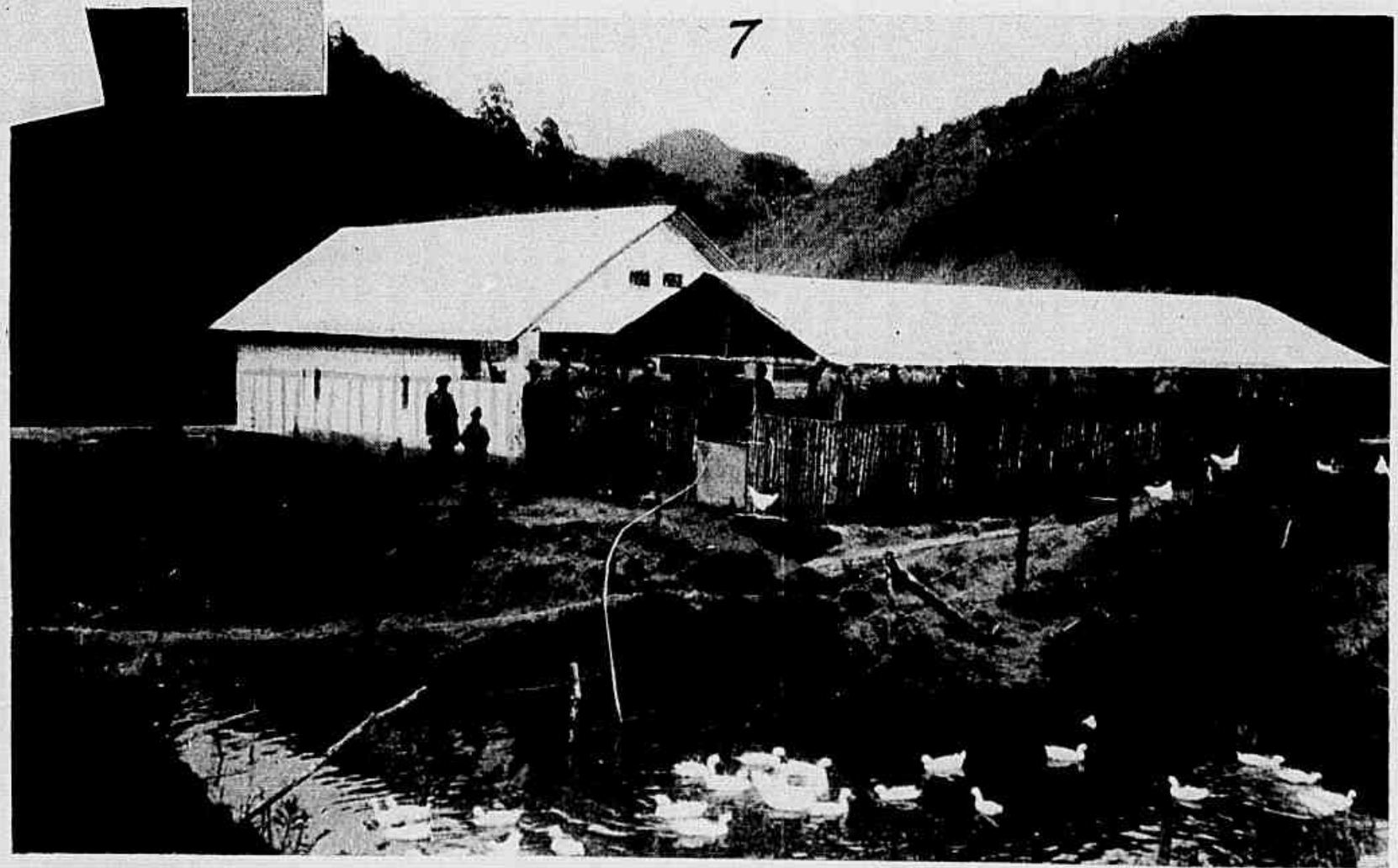
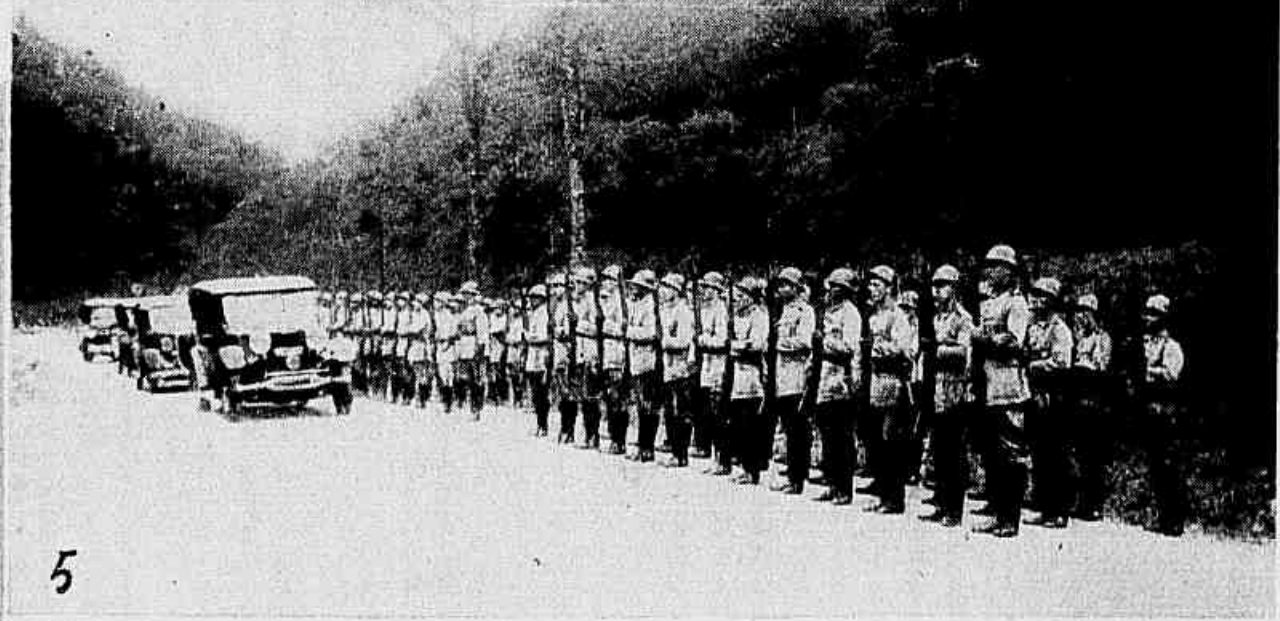
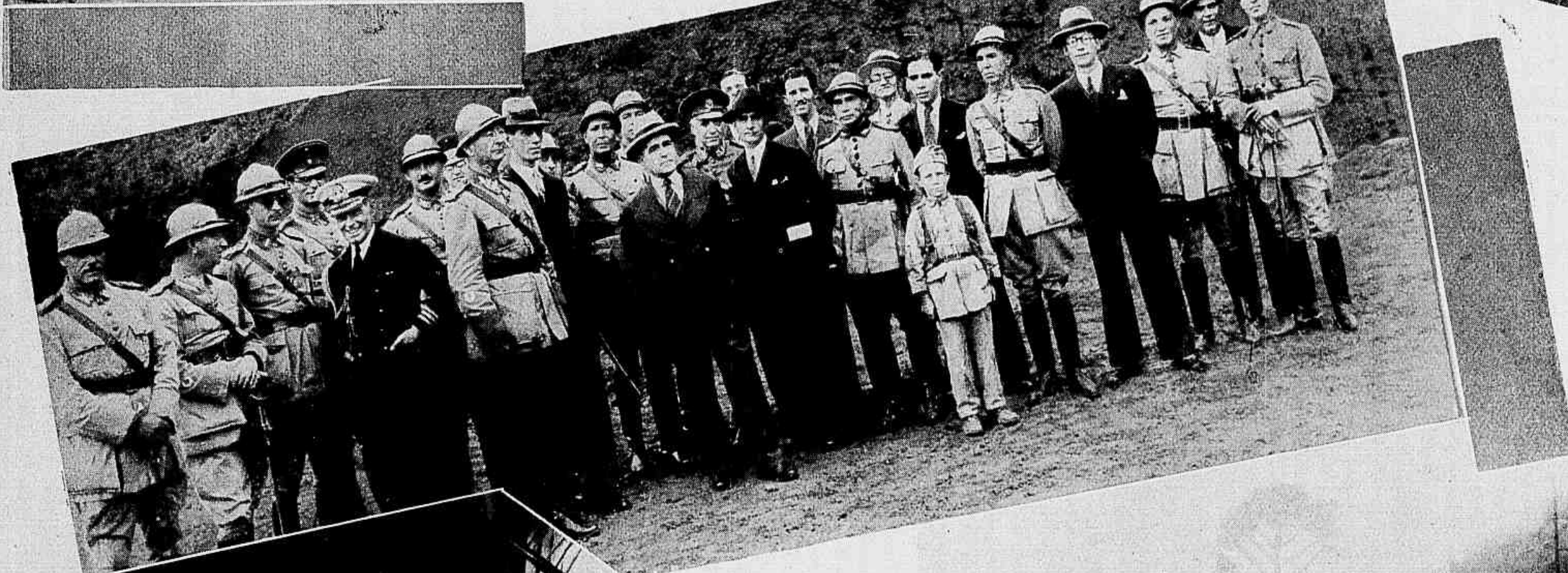
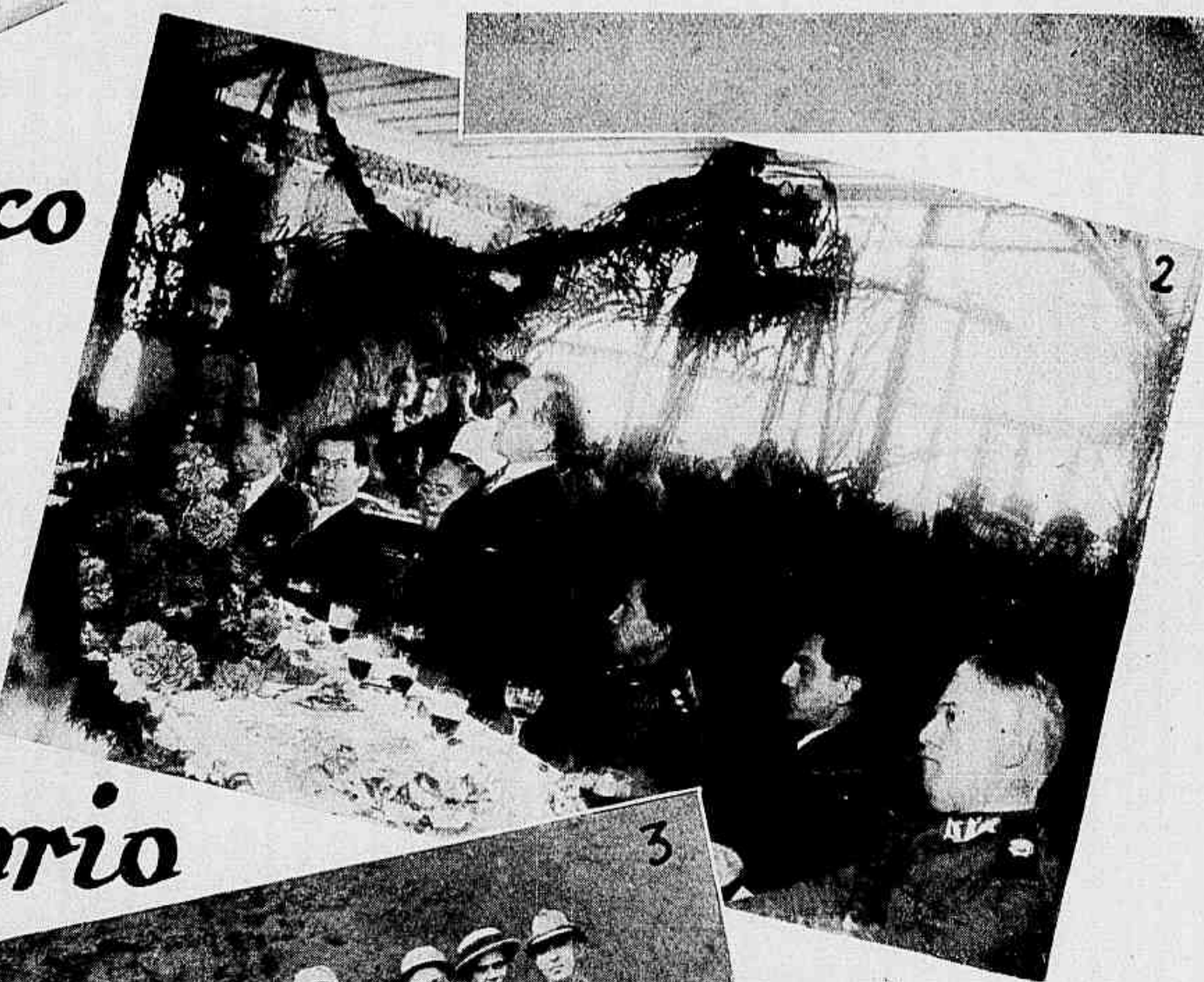
Mas pouco a pouco o tempo foi des-empenhando os seus grandes officios: pôr as cousas no seu lugar, dar a cada um o que lhe pertence. Na presidencia Nilo Peçanha, voltou ao Collegio o nome do patrono. Morto este assustára vivos.

Nomearam em 1890 para o Collegio, e para a cadeira de Historia, João Ribeiro. Na monarchia, pleiteára em concurso cadeira de Portuguez. Bastantes annos foi João Ribeiro o lente de Historia do Pedro II, autor de livros didacticos da disciplina. Já lhe enumerámos os antecessores effectivos, sem olvidar porém ter sido a cathedra de Historia regida a titulo passageiro por homens de brilho, entre outros Tautphoens e Rio Branco.

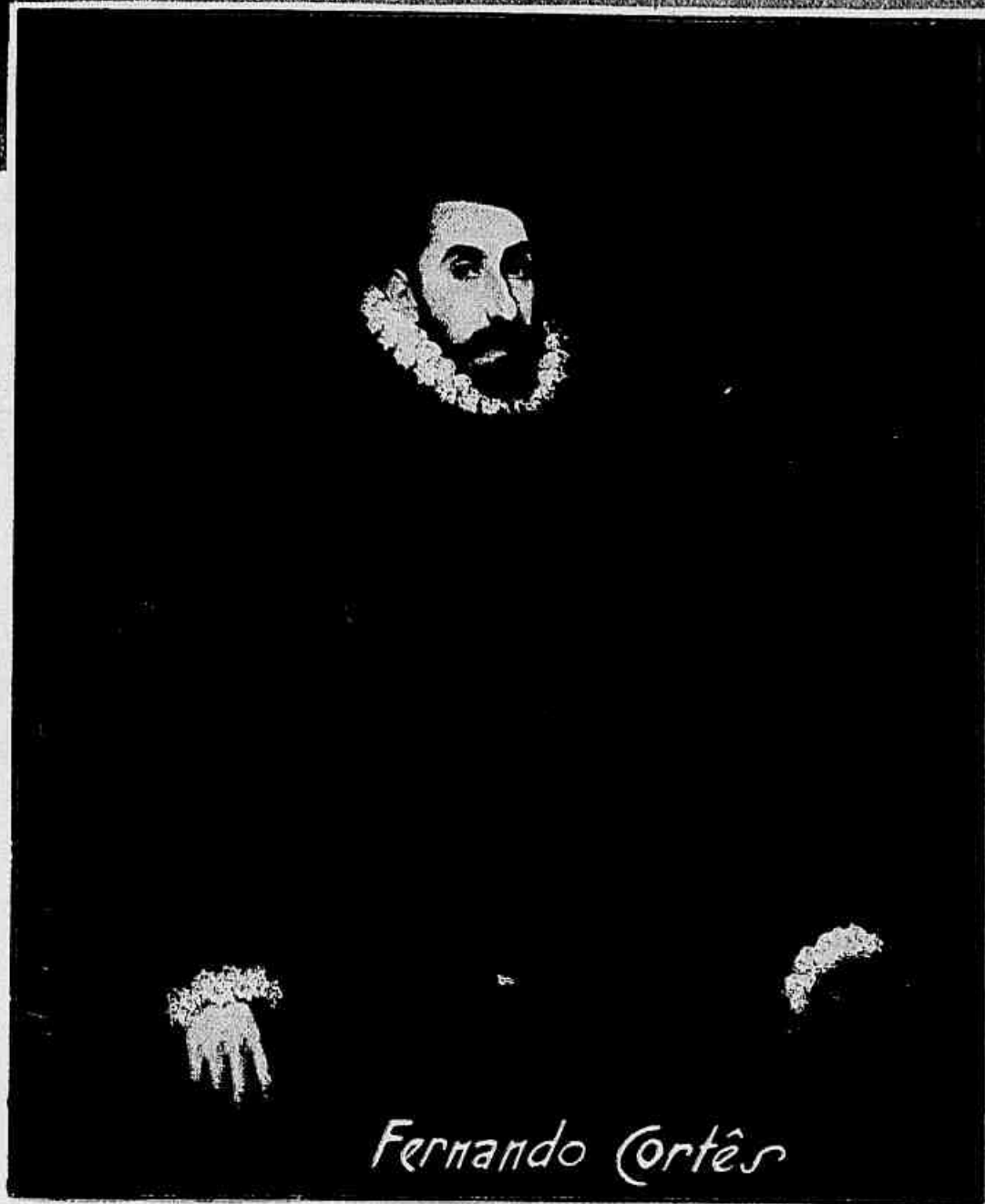
Hoje as cadeiras de Historia do Pedro II são occupadas por Pedro do Couto, Jonathas Serrano e João Baptista de Mello e Souza. Cada qual esméra cultura e serviços demonstrando-a e multiplicando-os. Acompanha-os alguém cujo simples nome estamos prohibidos de mencionar.

Escregnolle Donaf

O churrasco ao Chefe do Governo Provisorio



1 — A chegada do sr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisorio, ao quartel do 1.º B. C., em Petrópolis, onde lhe foi oferecido um churrasco. S. ex., que tem à esquerda o comandante Americo Pimentel, de sua Casa Militar, recebe os cumprimentos do general Almerio de Moura e do comandante do 1.º B. C. 2 — O sr. Getúlio Vargas discursando no casino do 1.º B. C., durante o churrasco. 3 — Grupo tirado antes do churrasco. S. ex., entre oficiais do Exército e pessoas gradas, tem à esquerda o dr. Yeddo Fiuza, prefeito de Petrópolis, e o comandante do 1.º B. C., e à direita o general Almerio de Moura e o comandante Americo Pimentel. 4 — O chefe do Governo ao lado do coronel Boanerges Lopes de Souza, comandante do 1.º B. C., recebe a continência da "mascote" do batalhão. 5 — A chegada do sr. Getúlio Vargas ao 1.º B. C. 6 — O chefe do Governo tomando café em companhia do coronel Boanerges. 7 — O sr. Getúlio Vargas visitando o aviário do 1.º B. C.



Fernando Cortés

"La Noche Triste" POR Eduardo Tourinho

de Escobar, de Alvarado, de Sandoval. Os aztécas multi-multiplicavam-se, apertando o cerco aos espanhóis. Envolviam-n'os. Era imprescindível abandonar a cidade. Era esta também a predição de Braz Botello, o astrologo da expedição.

Sob as nuvens pesadas da noite de 30 de

"La Noche Triste"!

Quasi quinhentos espanhóis e mais de quatro mil índios aliados pereceram no massacre. Cavallos, artilharia, todo o ouro pilhado ficaram na lama...

Perdido o "diário" de Cortés desde sua partida de Cuba para a conquista do México! Desaparecidos Francisco de Salcedo, Morla, Velasquez de León! Tantos bravos guerreiros mortos! Mortos também os prisioneiros e os filhos de Moctezuma!

&

"La Noche Triste"!

A aurora veio surpreender Cortés encostado a um cedro, chorando tantas perdas.

Quem ainda hoje atravessa a Calzada de Tacuba vê num centro ajardinado, cercada de um gradil sobre base de concreto, a arvore em que se encostou o grande Capitão para lamentar a grande derrota.

A arvore de "La Noche Triste"!

Mas era necessario recommençar a marcha, e o exercito, sedento e faminto, guiado pelos indígenas, moveu-se... No valle de Otumba, os mexicanos cortavam a passagem. Novo e terrivel combate! Mas os espanhóis abriram caminho e Cortés acelerou a marcha. Em seis dias, os espanhóis cobriram nove leguas de distancia!

A oito de Julho, semi-mortos, chegaram a Tlascala. Os tlascaltécas — bons e leaes amigos de Cortés — acolheram carinhosamente os restos do exercito. Lamentaram com o grande Capitão a immensa derrota. Choraram pela morte de seus irmãos e choraram pela morte dos espanhóis.

Mas Cortés tinha a tempera do grandes generaes romanos. Seus capitães julgavam-n'o maior do que Scipião, do que Cesar e do que Pompeu.

Junto a Maxixca, a Tacapaneca e outros notaveis de Tlascala, Cortés refez-se. Recebeu novos reforços de Carlos V e partiu para a terrivel, impiedosa reconquista de Tenochtitlan, onde Espanha fundou seu maior imperio colonial: o México.

EDUARDO TOURINHO.

CORTÉS deixara o Texcoco para socorrer Sandoval em lucta contra a gente de Narvaez, nas proximidades de Veracruz. Alvarado — o mais completo typo de guerreiro e bandido — ficara em Tenochtitlan guardando Moctezuma e a cidade...

Dez de Maio de 1520. Os aztécas celebravam a grande festa do Toxcatl e quando, com as vestes de gala e ornamentados de ouro e pedrarias, davam inicio no "Teocalli" ao cerimonial liturgico em honra dos deuses sangrentos, o Conquistador e seus soldados invadiram o Templo-Maior e, a fio de espada, sacrificaram milhares de vidas. Em seguida espoliaram os cadaveres...

Teve, ali, origem a "Noche Triste" de Cortés.

Os aztécas, desesperados, juraram exterminar os Conquistadores até o ultimo homem de suas tropas.

Essas noticias alarmantes fizeram Cortés regressar, apprehensivo. Encontrou os aztécas irreconciliaveis.

Moctezuma, a rogo dos espanhóis, falou procurando apaciar a multidão em furia. Guatmozin, á frente dos seus, injuriou-o. Uma pedrada attingiu o soberano na frente... Foi o fim de Moctezuma, esse "Luiz XIV dos tropicos".

&

A 28 de Junho, a situação do exercito de Cortés era insustentavel. Inutil a bravura do Capitão; inuteis a bravura de Ordaz,

Junho, o exercito occupante iniciou a retirada, após os mais cuidados preparativos, dentro das mais negras apprehensões. Sob mil cautelas, transpoz o primeiro fosso. A fuga foi presentida e aos primeiros brados de alarme a superficie do Texcoco eriçou-se sob uma frota de canôas armadas...

No Teocalli soou, lugubrememente, o tam-tam fatal — que os Conquistadores bem conheciam — de Huitzilopochtli...

Para transpôr os outros fossos — de onde os aztécas retiraram as pontes — foi necessario encher os desvãos com peças de artilharia, bagagens, cavallos mortos, guerreiros que tombavam. A retirada convertera-se num terrivel revés.

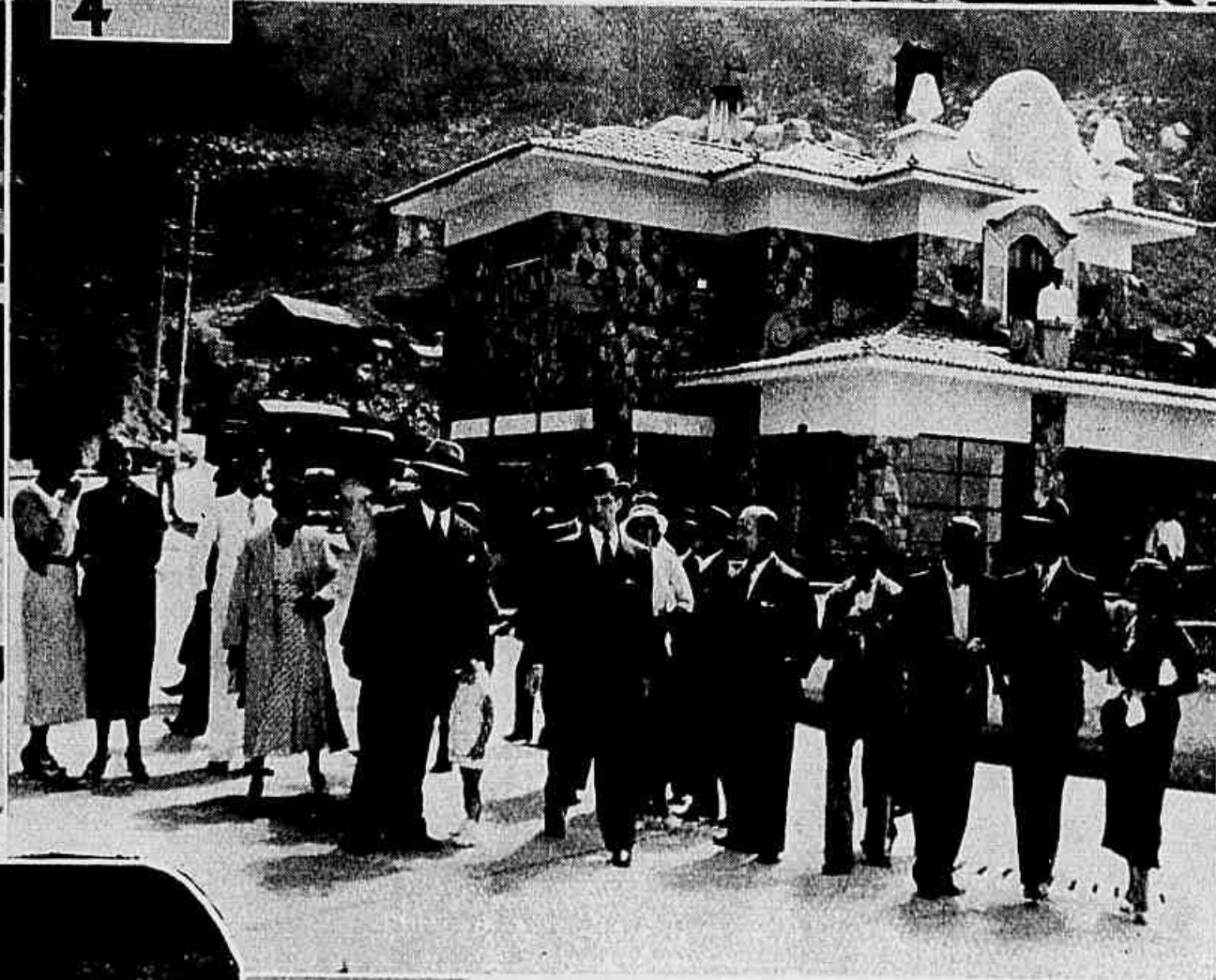
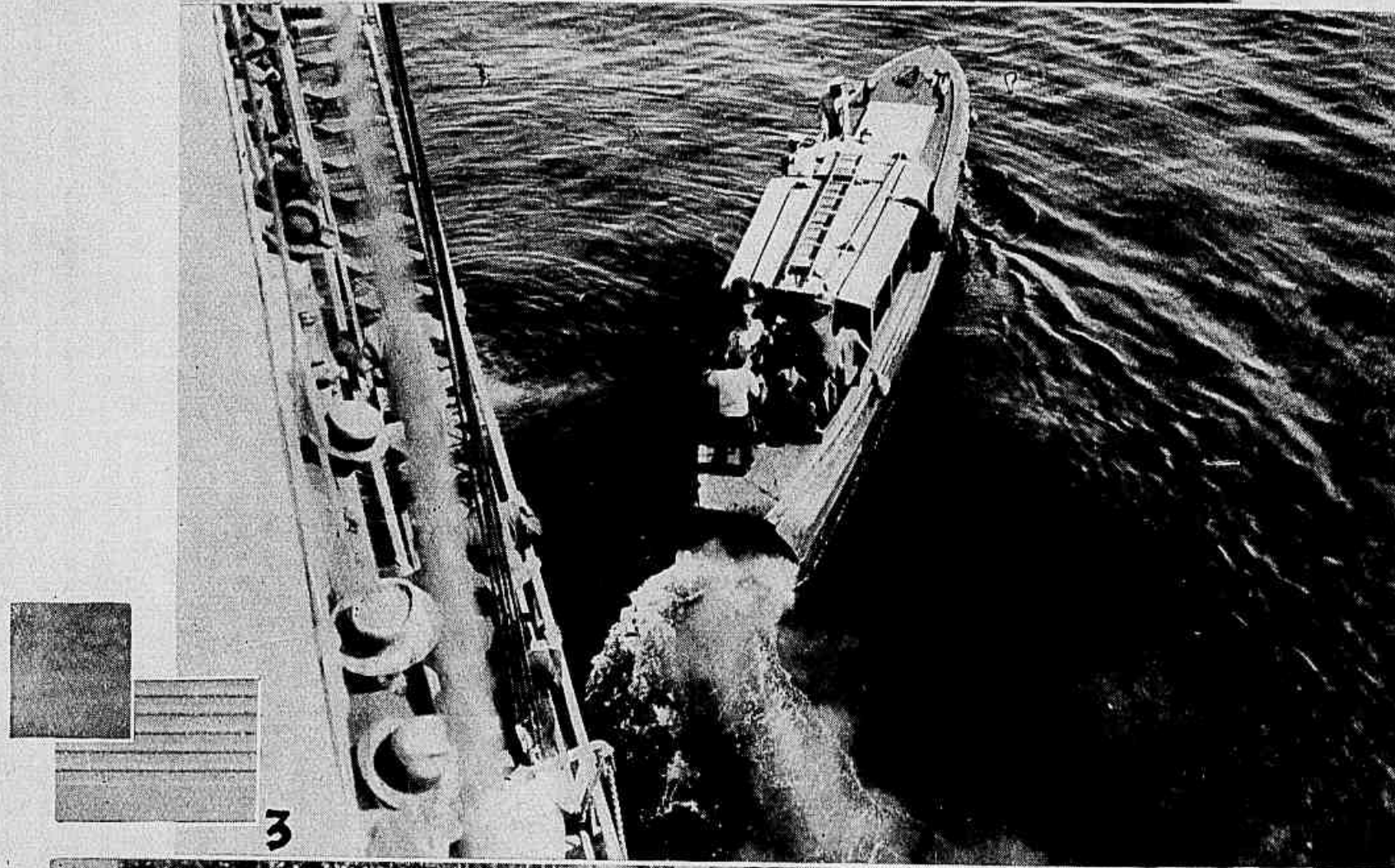
Debaixo de uma chuva constante, patinando na lama, atacadas pelos flancos, as forças em debandada, sem que os gritos de comando fossem ouvidos, desciam em demanda da Calzada de Tacuba.



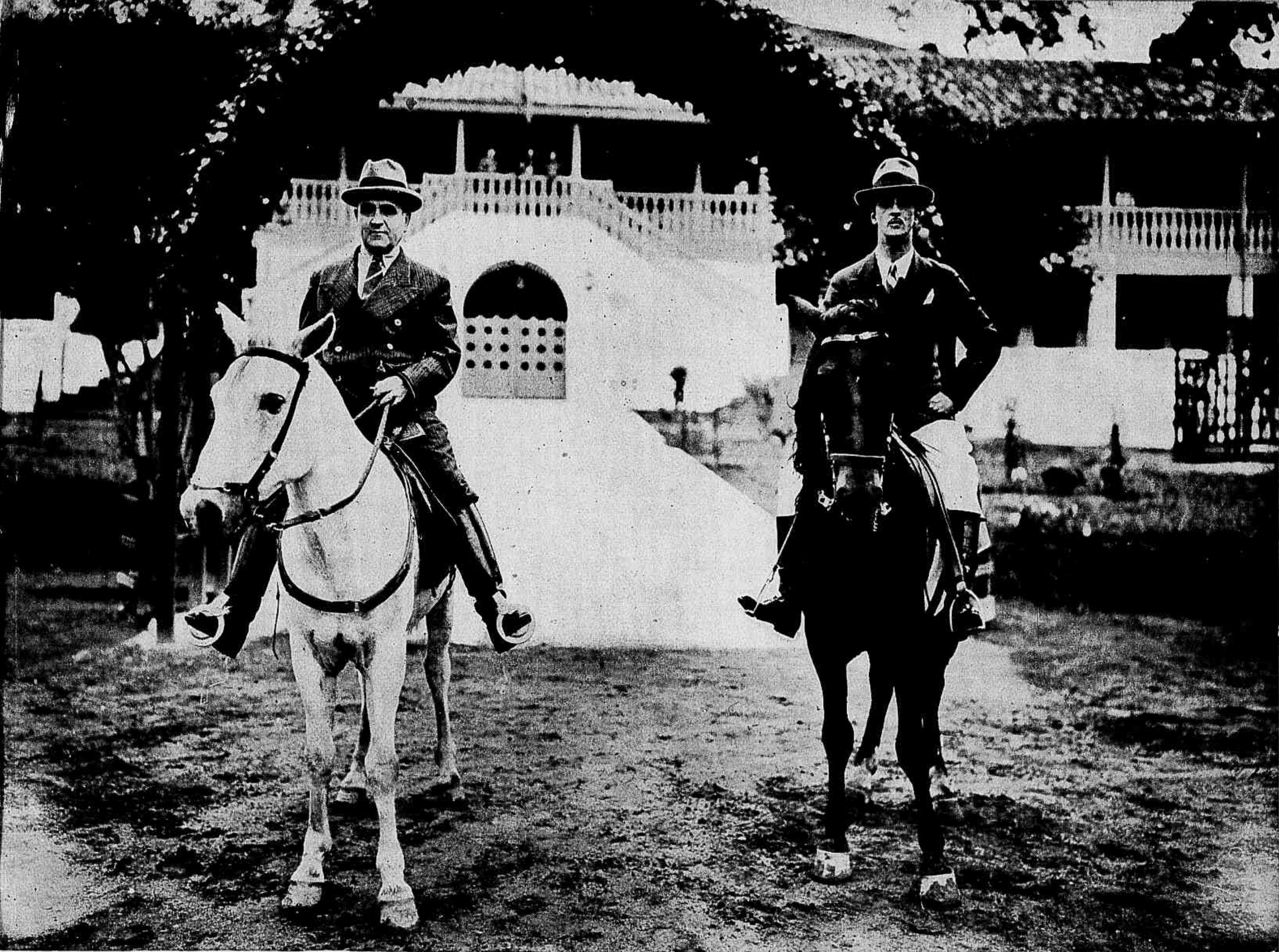
A arvore de "La Noche Triste"



Ramon Novarro



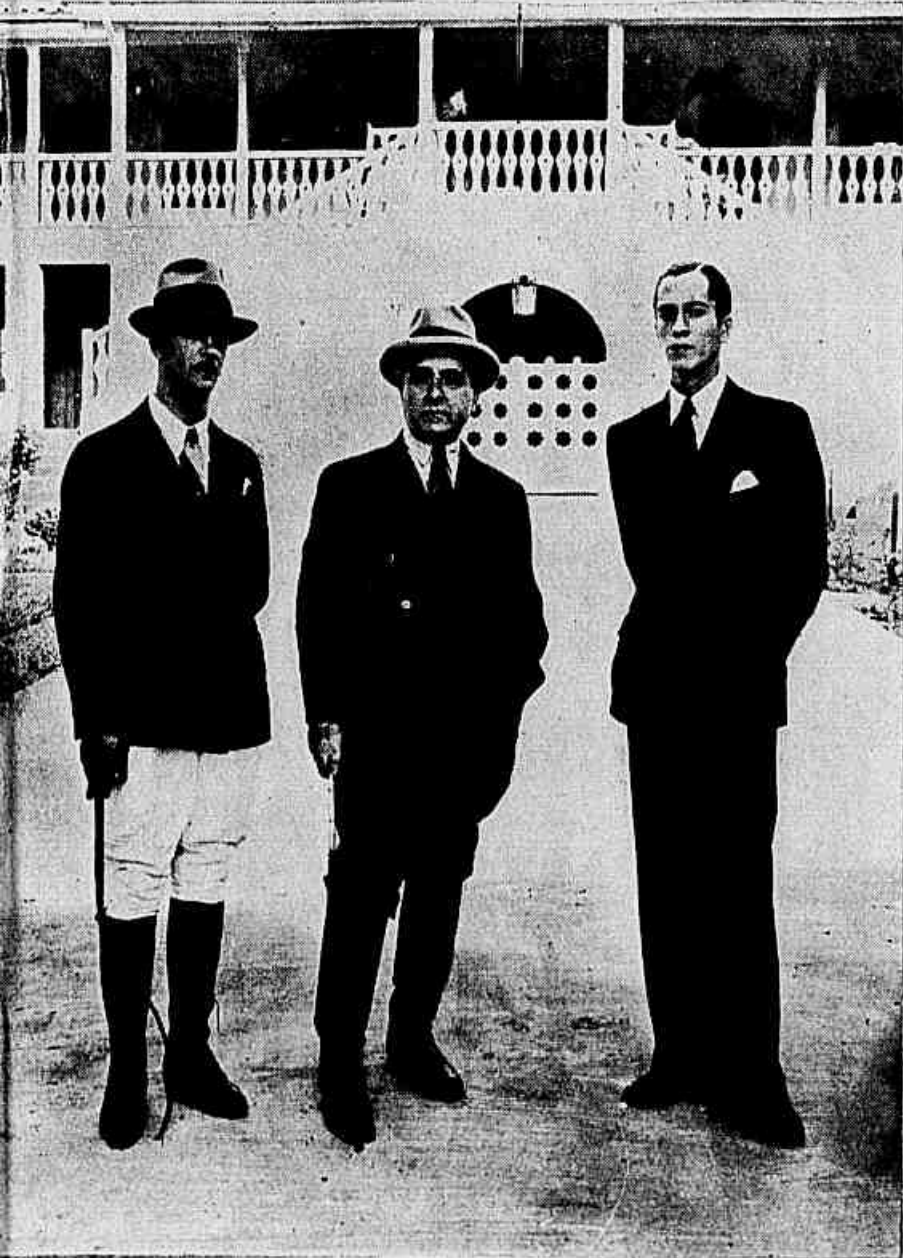
1 — Ramon Novarro, a bordo do "Northern Prince", de passagem pelo Rio, concedendo autographos. 2 — O artista mexicano e sua irmã, a bordo. 3 — A lancha, na qual Ramon fugiu às demonstrações de sympathia do povo, afastando-se do costado do "Northern Prince". 4 e 5 — Dois aspectos colhidos no "Joá", pittoresco sitio carioca visitado pelo artista na sua breve passagem pela nossa capital. 6 — Na praça Mauá: um dos muitos grupos de admiradores de Ramon Novarro condemnados a uma espera indefinida e a uma desillusão que bem se define...



O sr. Getúlio Vargas, chefe do Governo Provisório, que se achava veraneando em Petropolis, passou o dia do seu aniversário natalício — verificado a 19 do corrente — na Fazenda de S. Matheus, em Juiz de Fora. Damos aqui varios aspectos da permanencia de s. ex. nesse poetico recanto mineiro.
Ao lado — Os srs. Getúlio Vargas e João Tostes — proprietario da Fazenda de São Matheus — de partida para um passeio a cavallo.

O Chefe do Governo na Fazenda de S. Matheus

Em baixo — Grupo apanhado na fazenda. Ao centro, o sr. Getúlio Vargas, que tem á direita os srs. coronel Sebastião Tostes, capitão Ubirajara de Lima, dr. João Tostes, Carvalho Bastos, José Braga Cruz e dr. Fabio Andrade; e á esquerda: sra. Getúlio Vargas, sra. Gilberto Porto, senhorinha Getúlio Vargas, sra. Menelik de Carvalho e senhorinha Getúlio Vargas. No segundo plano, da esquerda para a direita, os srs. Layr Tostes, Menelik de Carvalho, prefeito de Juiz de Fora, e Gilberto Porto.



O chefe do Governo Provisório entre os dres. João Tostes e Layr Tostes, secretario particular do sr. Antonio Carlos.



CADA bairro tem a sua physionomia e correspondentemente a sua alma. Não me lembra agora, com a necessaria exactidão, o nome do sociologo que deduziu a divisão das patrias da feição dos territorios e do sentimento das paisagens. Para elle, e segundo as reminiscencias que guardo da leitura da sua obra, cujo titulo igualmente me escapa, as linhas limitrophes entre os paizes foram naturalmente traçadas pela transformação dos panoramas. Antes de qualquer conquista ou tratado, ou moderno arbitramento, estavam as fronteiras designadas pela differença de caracter e de aspecto das regiões. E assim, mais que ao poder dos exercitos, á subtilidade das diplomacias e á majestade das côrtes internacionais, obedecem

JOÃO LUSO

OS BAIRROS

desenhos de J. SAMPANTO

diplomata, para deslocar as linhas da geographia internacional — tanto mais susceptíveis de mudança quanto

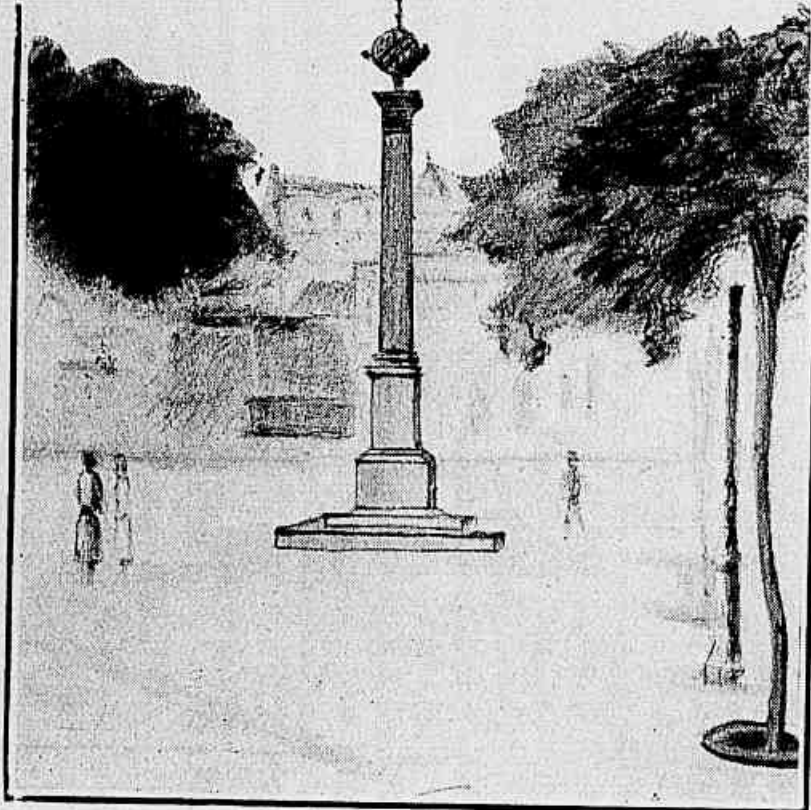
é certo que não passam de imaginarias... E assim como ha as chamadas "fronteiras naturaes" assim se julgou necessaria a denominação de "fronteiras artificiaes" ou "convencionaes" ... Mas ahi entra a vaidosa inconstancia do homem, a sua pretensão, nunca satisfeita, de querer mover o que está fixo ou alterar o que é eterno. São violencias que se infligem á ordem natural das coisas e a que esta, depois, gradualmente reage até triumphar e restabelecer o dominio imperecível. Nem por passarem a pertencer ao mesmo Estado, povos diferentes se harmonizam para uma vida commum. Por mais que dominadores ou governantes tratem de os amalgamar, elles se conservam intimamente á parte e sempre dispostos a

destacar-se na sua massa uniforme, que nunca será assimilada. E não faltam na Historia os exemplos dessas recomposições e desses regressos á primitiva patria, á terra maternal, e inconfundível.

Ora, o que das nações se diz igualmente se pode applicar ás cidades e aos bairros. As proprias ruas teem, não raro, uma figura e uma expressão que exclusivamente lhes pertencem. Não são os habitantes que lhes compõem e lhes definem a vida collectiva; quem lá vai morar é que esquece, ao cabo dalgum tempo, os habitos antigos e adopta, sem dar por isso, os costumes e todos as condições da existencia local. No centro mesmo da cidade, como a gente, ao virar uma esquina, sente que o scenario mudou na orientação do desenho, nas particularidades do colorido, na propria sombra das casas e no ar que entre ellas se respira! E, sendo todas essas ruas mais ou menos opulentamente commerciaes, duma para a outra, ás vezes, o genero de negocios se transforma, e a maneira de negociar.

Lembra-me, ao acaso, o exemplo duma chapeleira elegantissima, dona, naquella época, da mais fina clientela carioca e cujo estabelecimento ficava á rua Gonçalves Dias. Por uma birra

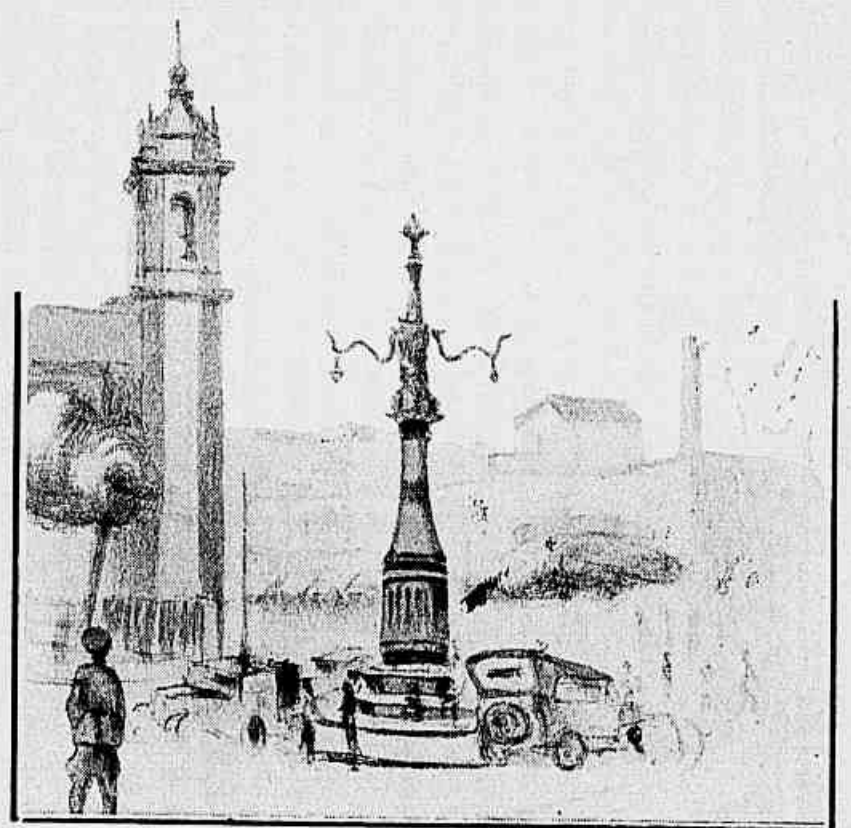
de reforma do contrato ou por qualquer razão maior, resolveu essa senhora — que devia conhecer melhor o ambiente das ruas e a psychologia das freguezas — passar-se para outra loja alli perto, digamos a quatro ou cinco minutos da primeira. Levou, está claro, o sortimento, as armações, as mesmas empregadas vendedoras, as mesmas operarias — e continuou a receber de Paris os mesmos modelos e o mesmo material para as copias e imitações do costume. O que ella não podia era levar a rua comsigo. E aquella differença de dois ou tres quarteirões bastou para que, em pouco tempo, se operasse em tudo uma verdadeira metamorphose. Por mais que a pobre senhora se esforçasse no sentido, aparentemente tão facil, de manter o aspecto da sua



Saúde.

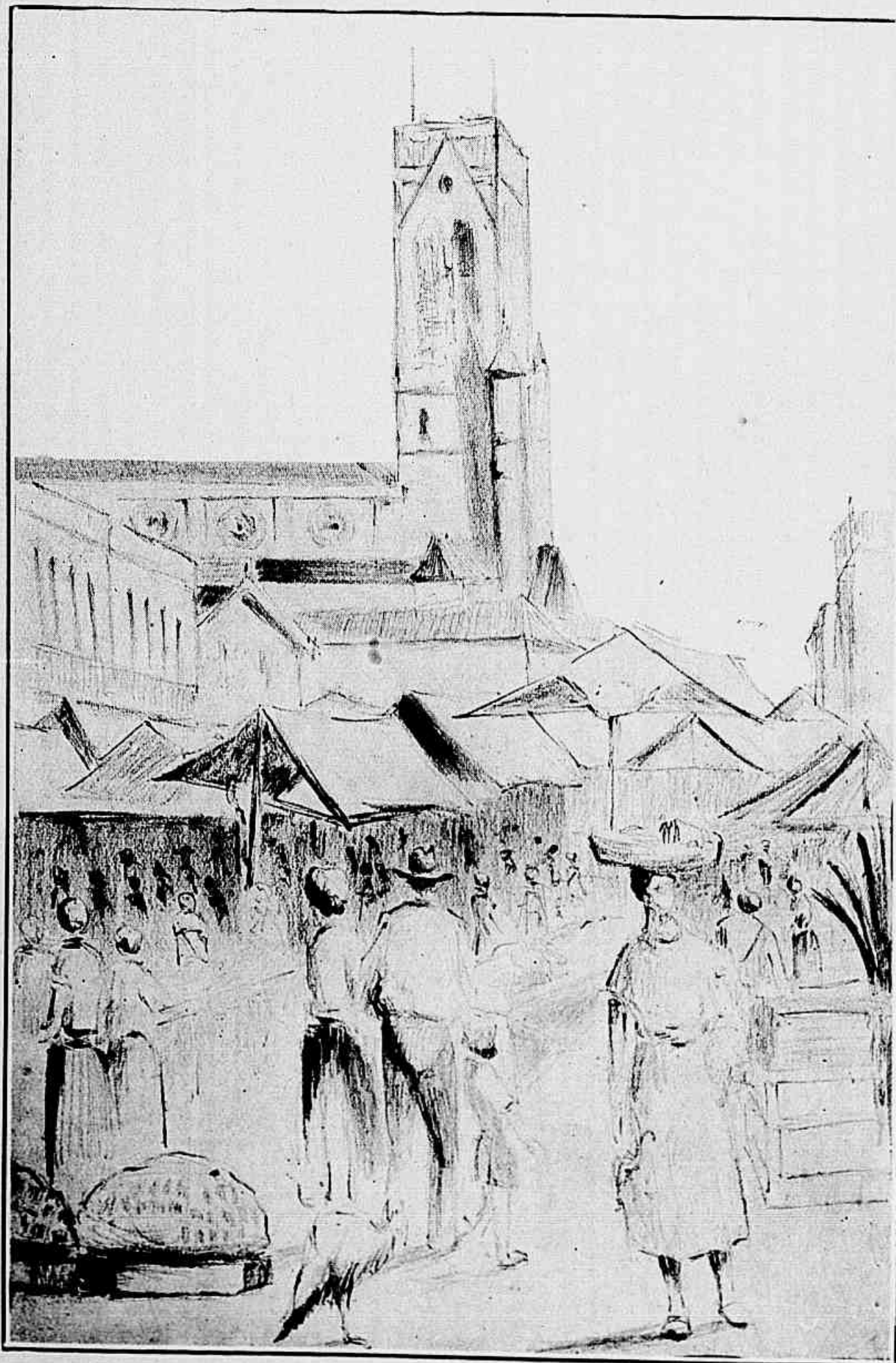
os mappas ás decisões da Natureza, que por si mesma separa os povos e distingue as nacionalidades.

Verdade seja que, ás vezes, basta uma guerra, isto é o mau humor dum chefe de Estado ou a gaffe dum

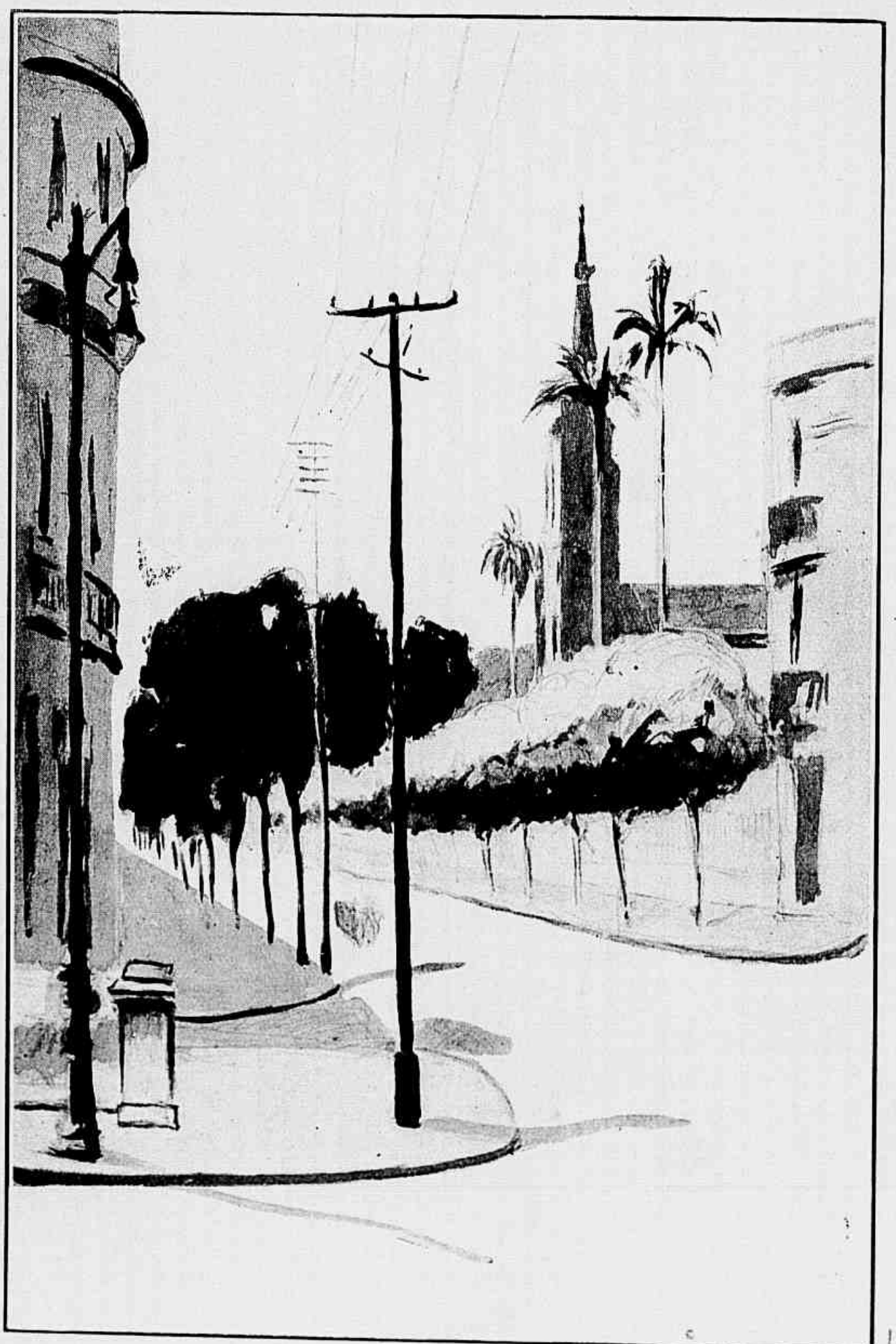


Lapa.

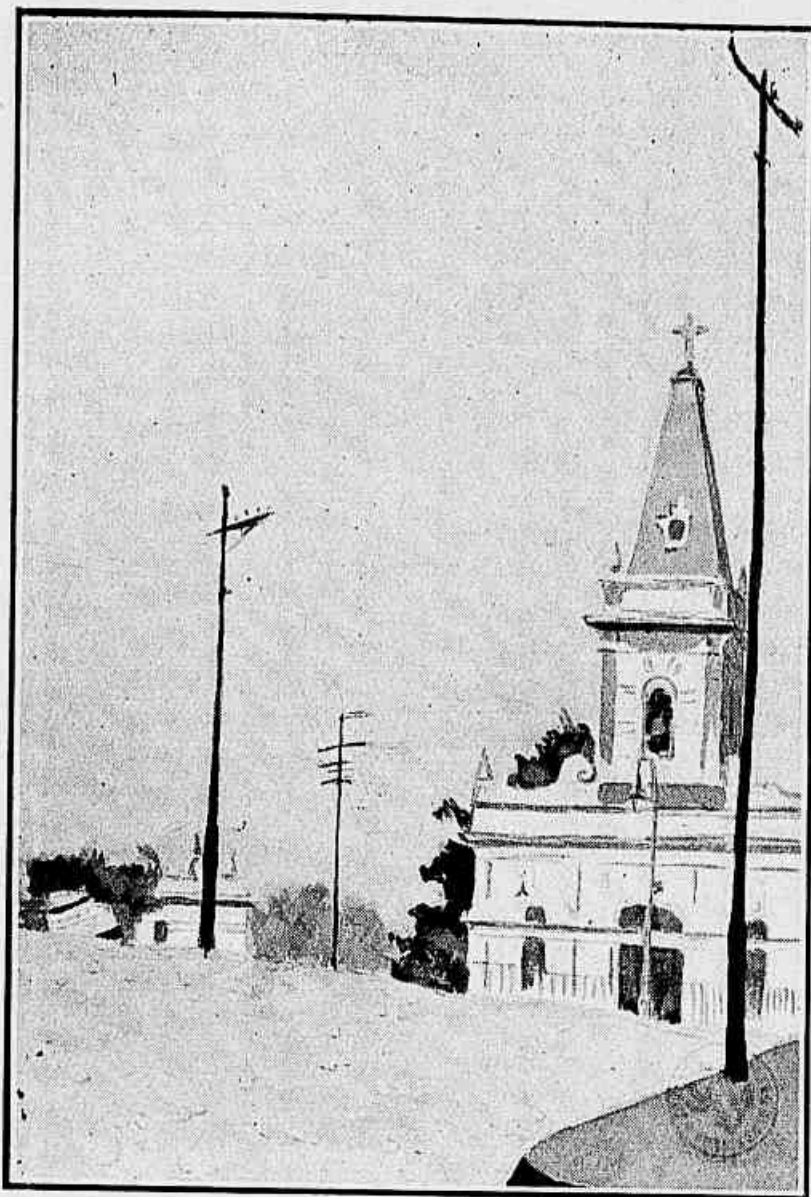
casa, a qualidade e feitio dos seus artigos, a sua propria individualidade, cuja educação se completara e cuja experiencia chegara onde possivel — tudo se afeiçoou á nova rua, tudo soffreu a influencia da nova atmos-



Catumbi.



S. Christovam.



Largo das Neves
(Santa Theresia).

geral noção de vida. Andar por esse Rio de Janeiro, de automovel ou de bonde — melhor ainda a pé, se a capital não cobrisse já a superficie dum paiz — é atravessar uma série de meios diversos, com a sua gente propria e a atmospha peculiar a cada um. Se uma pessoa mais ou menos conhecedora da terra carioca fôr levada, de olhos fechados, através de mil voltas e reviravoltas, para qualquer ponto, dirá depois, no primeiro relance de olhos, o bairro onde se encontra. Por mais que se lhe limite o horizonte, se lhe restrinjam os pontos de referencia ou comparação, essa pessoa saberá seguramente distinguir Villa Isabel do Rio Comprido, a Gambôa do Andaraí. O menor trecho habitado lhe revelará S.

phera. Os taes "modelos" parisienses deixaram de chegar por todos os vapores e deixaram de vir por completo; tornaram-se outros os chapéus, e os pregos, e as maneiras das vendedoras, e as habilidades das operarias e, naturalmente, a freguezia. Entre a loja antiga e a nova a distancia topographica era realmente diminuta; mas entre as duas educações, os dois gostos, as duas mentalidades — as duas ruas, havia um abysmo.

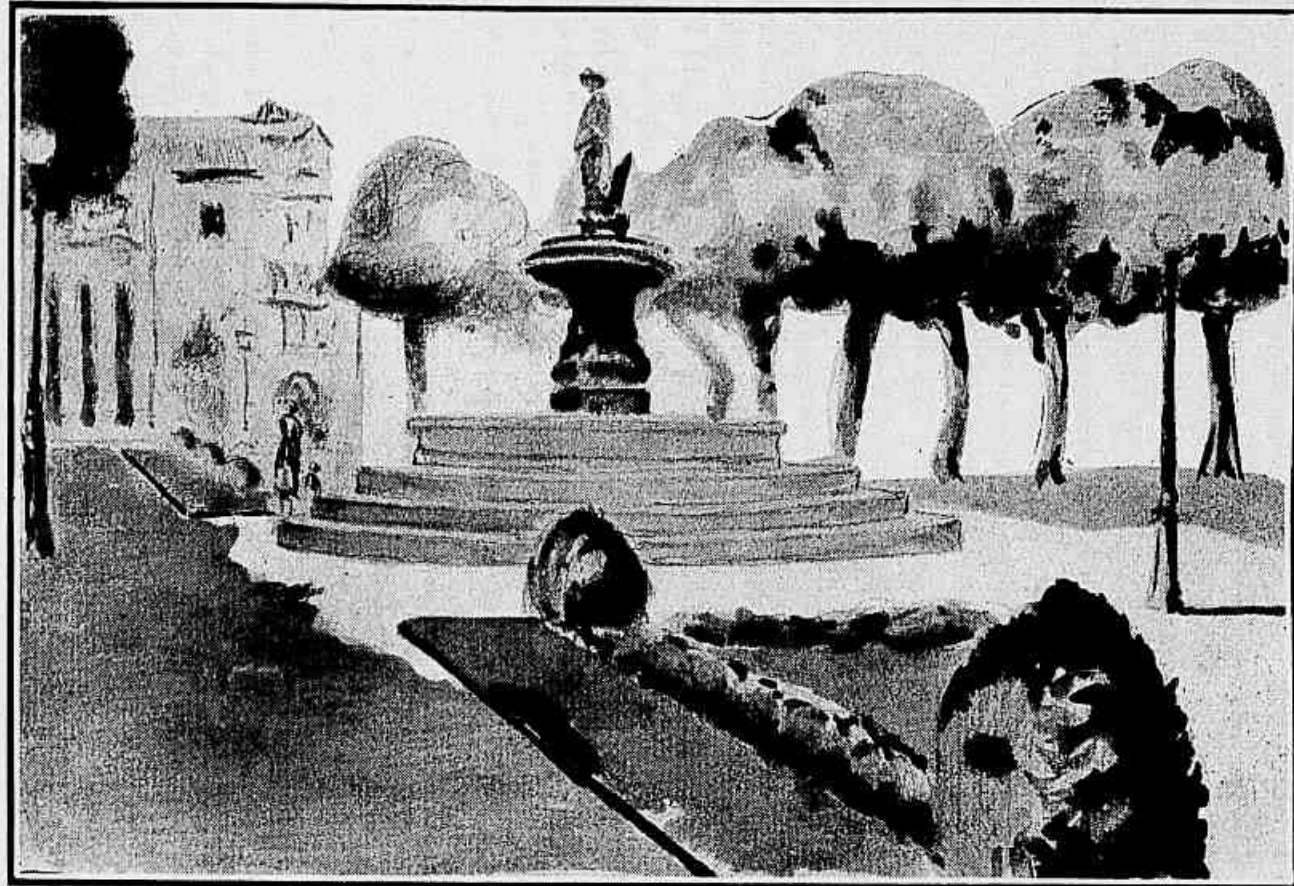
Ora, os bairros, fóra do centro urbano que constitue uma cidade na cidade, são systemas de ruas, com uma fôrma dominante e uma

Christovam, que é uma colonia de burocratas; a Tijuca, retiro de industrias e commerciantes; e Botafogo, que passou de aristocratico a sportivo e onde antigos dominios solarengos se converteram em "hospedarias" com relvados utilitarios cobrindo os jardins fidalgos doutroa, estendoes immensos de roupa a corar, um constante cantarolar ou tagarelar de mulheres de trabalho e uma profusisissima, innumeravel filharada...

Os bairros nascem, desenvolvem-se chegam á maturidade e ao vigor supremos, ou declinam, entristecem, definham, morrem — como a gente. Grajahú parece uma creança que

brinca, cresce e se expande ao sol; Santa Theresia dá idéa duma pessoa socegada, educada, de tendencia amoravel e contemplativa; Copacabana é uma moça moderna, alegre, que,

surgem, não se sabe como, rivalidades que se vão intensificando, arraigando, e formam outras tantas tradições. Ha bairros que lutam entre si, numa incessante competencia de



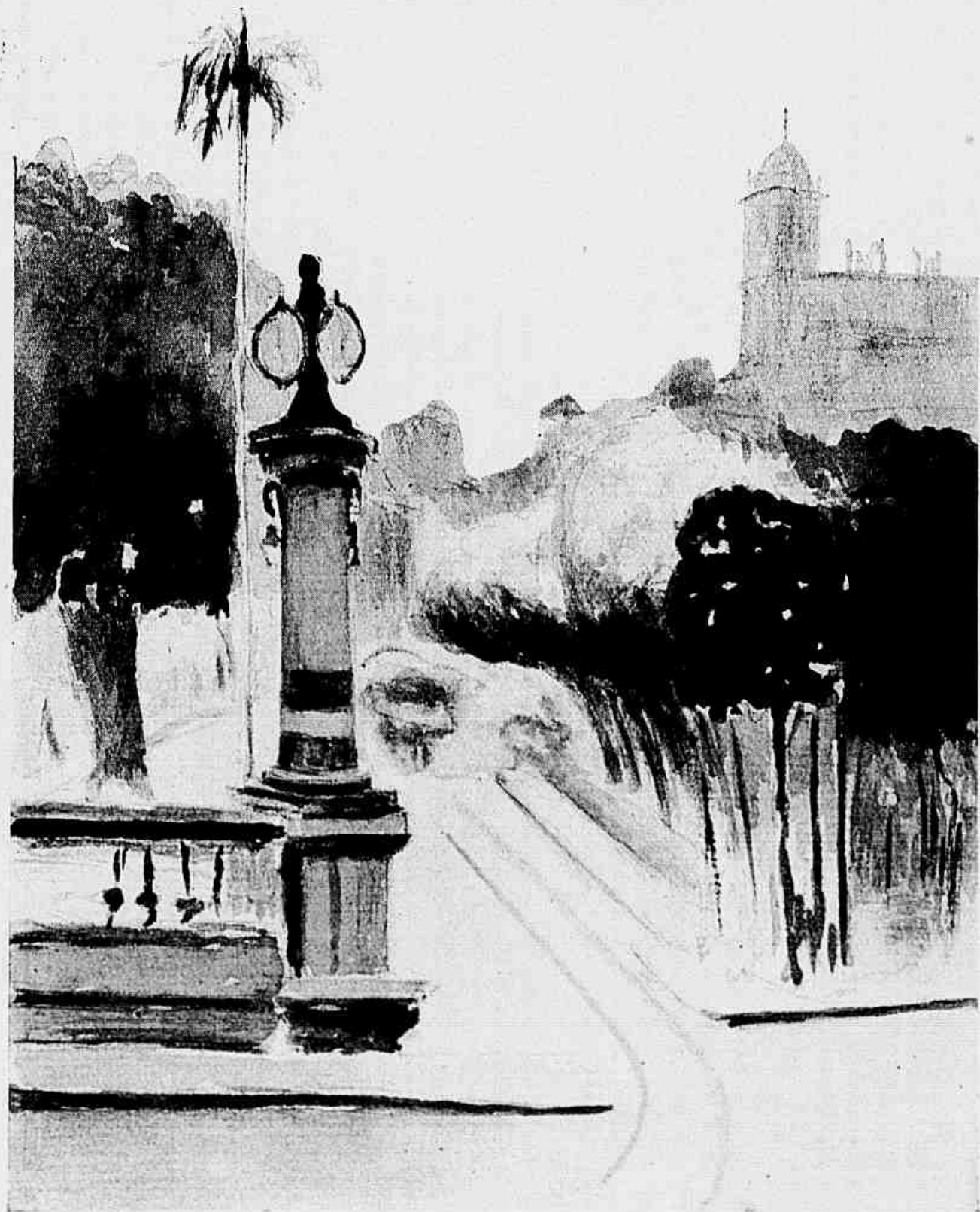
Praça S. Salvador
(Catete).

quando deixa de andar, oito decimos nua, pela areia, está no bar ou no dancing; já Ipanema e o Leblon cultivam muito mais a sério os banhos de mar e os banhos de sol; e o Leme faz o seu exercicio matinal nas ondas, recebe a sua dóse razoavel de raios ultra-violeta e parte pontualmente para a cidade, para o seu trabalho.

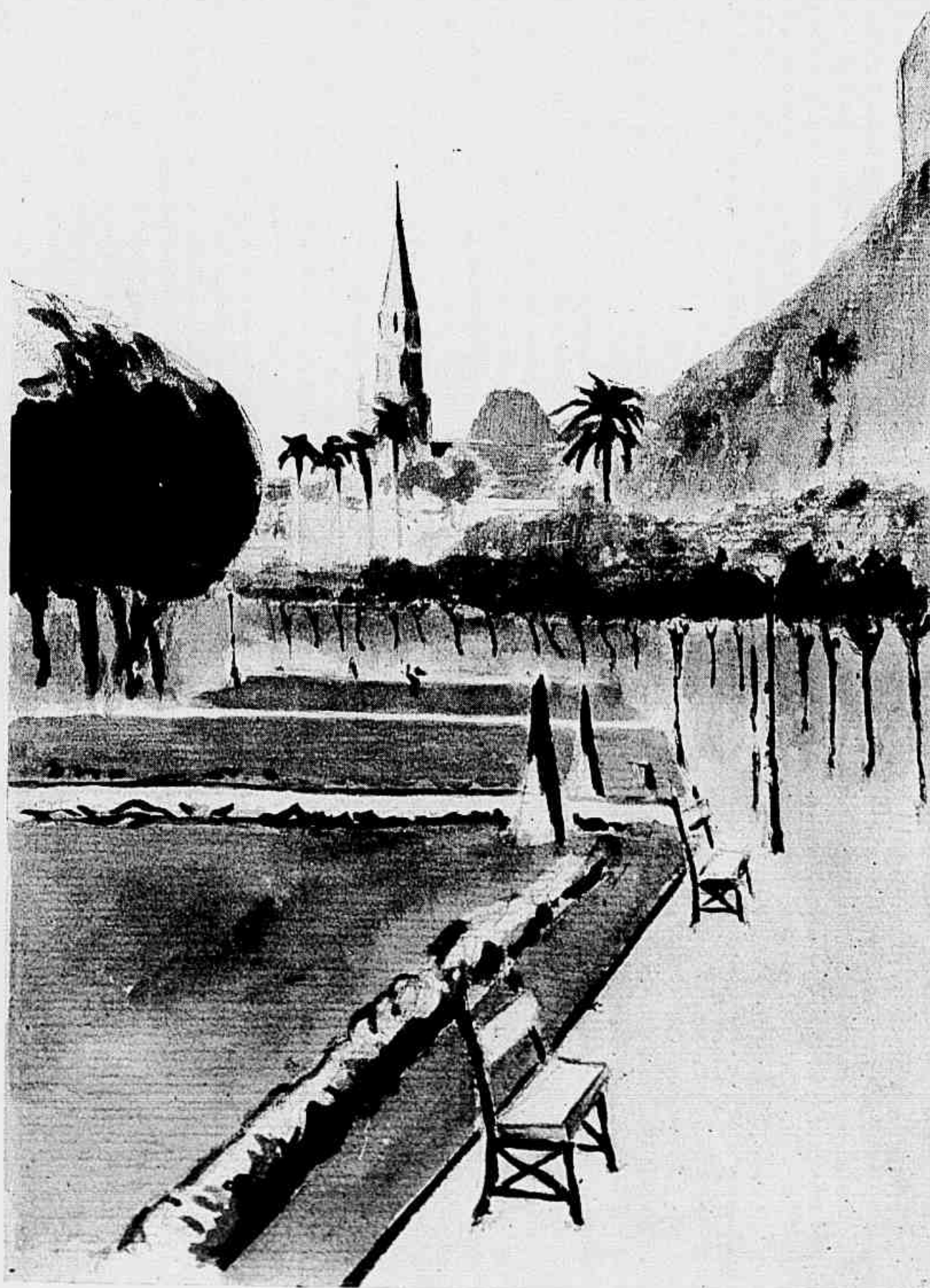
Entre bairros proximos, immediatos, pode haver modalidades diversas e verdadeiros antagonismos Moraes. Assim deste para aquelle

belleza, de riqueza, de gloria; outros que se aparentam, se irmanam; outros ainda que fazem como se não se conhecessem... Assim nós somos uns para os outros; assim são as cidades, e os paizes, e os continentes; e assim quando, por melhor se conhecerem, dalgum modo ficarem mais proximos, serão os mundos...

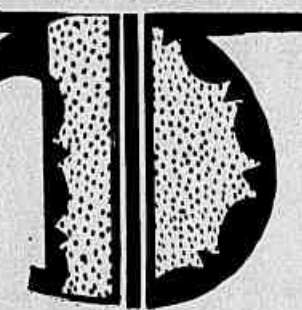
João Kuro.



Gloria.



Botafogo.



AS pendengas sustentadas com nos-
sos vizinhos, a unica que perdemos
foi a que mantivemos com a In-
glaterra.

A nossa diplomacia não falhou;
falhou, porém, a justiça do rei da
Italia, que fez com o nosso direito
uma corteza ao governo britannico.

A nossa fronteira com a Colonia Demerára começa
no monte Rorôimã, ponto extremo, norte do nosso
torrão. E' costume chamar-se essa importante eleva-
ção de Rorôima, o que constitue um erro. Os selvi-
colas que habitam a região pronunciam "rorôimã"
palavra composta de *rorô* (verde) e *imã* (monte, serra).

Desse monte, a linde segue pelo divisor das aguas
Cotingo-Paikwa até ao monte Yakontipú, donde
continua para léste, pela cumiada, até á nascente do
Mahú ou Ireng, por onde desce até á confluencia com
o Tacutú. Sob o Tacutú até á sua cabeceira no
monte Wamuriaktawa, continuando d'ahi pelo "di-
vortium-aquarum" Amazonas-Essequibo até ás nas-
centes do Correntine, onde começa a nossa raia com
a Guyana Hollandeza.

O limite com a Colonia Demerára acha-se quasi
completamente demarcado pela commissão mixta
anglo-brasileira. A nossa commissão foi confiada á
operosidade do commandante Braz Dias de Aguiar,
que já, como auxiliar, se destacára na demarcação do
rio Chambuyaco, na fronteira do Perú.

No decorrer dos trabalhos surgiram algumas
questões, felizmente resolvidas de modo satisfatorio.

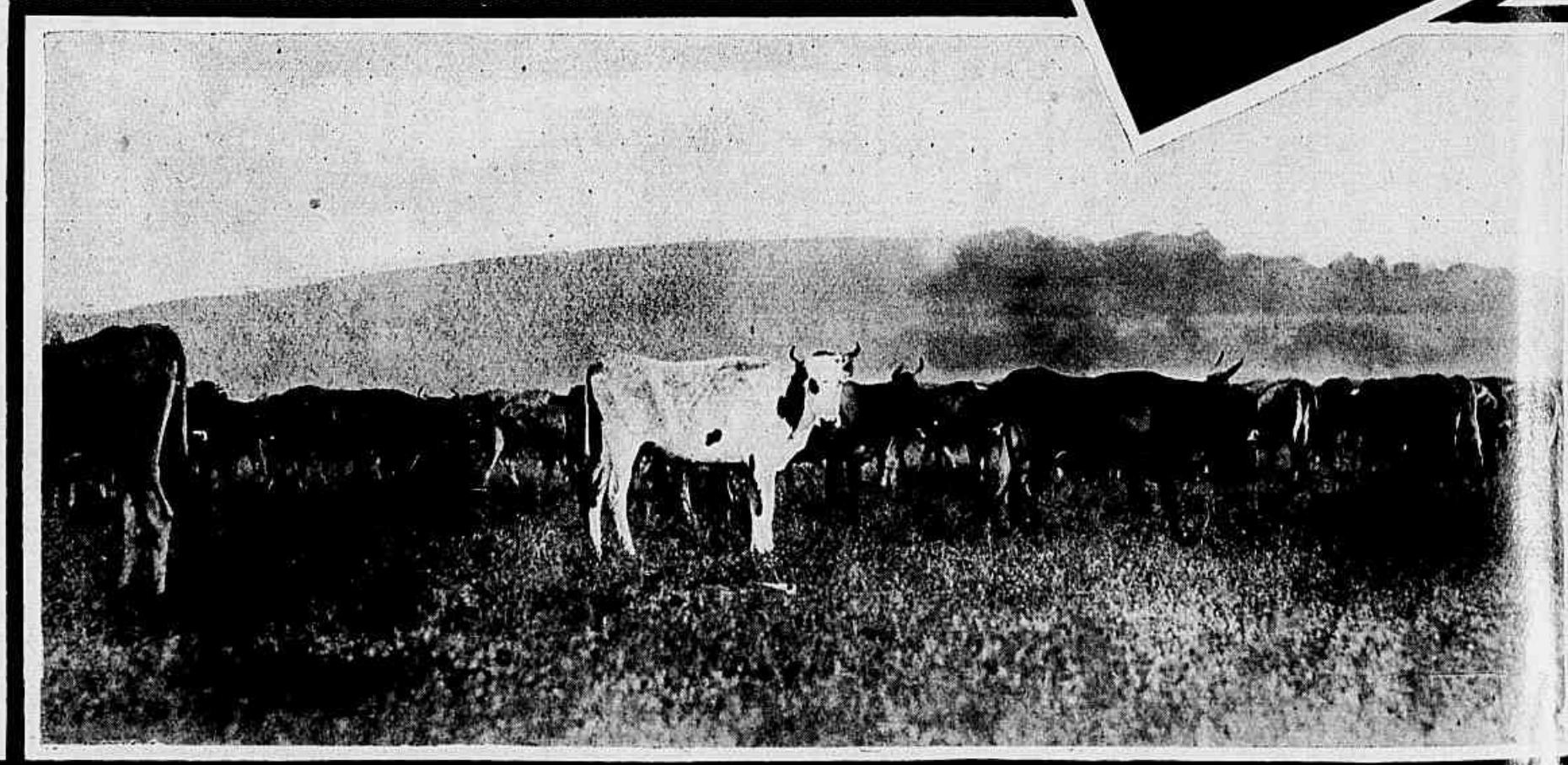
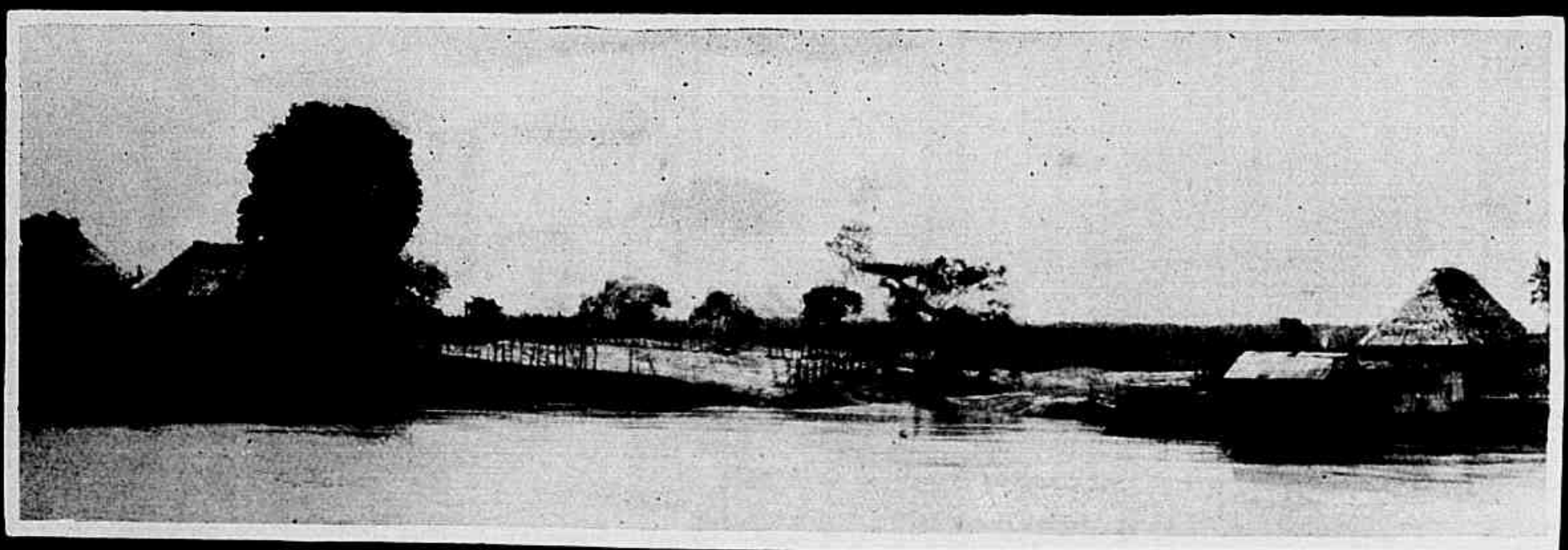
A primeira foi a do Mahu. Rezava a Decisão
Arbitral, dada em Roma a 6 de Junho de 1904, que
a nossa fronteira seria constituída pelo Mahu ou Ireng.
Ao chegar, os technicos verificaram ser o Mahu for-
mado pelo Ireng e pelo Socoby, exigindo os inglezes
passasse a fronteira pelo Ireng, ficando as nascentes
do Mahu muito mais ao norte. O Brasil perdeu ahi
um pequeno tracto de alcantilada terra.

Outra questão surgiu no Tacutú. Este curso
d'agua apresenta uma enorme gahada de formadores
que contornam os montes Unitau e Wamuriaktawa.

O explorador Anderson demarcára sozinho a
região limitrophe e concluiu que o Tacutú nascia no
ultimo monte citado. A commissão actual verificou
que, na referida elevação, bróta um ramo do rio lin-
deiro que recebeu a denominação de Tacutú-éste,
por onde deverá passar a fronteira, afim de que per-
maneca, como ponto limitador, o complicado monte
Wamuriaktawa.

O Mahu é affluente do Tacutú, possuindo os dois
direcções rectangulares, vindo o primeiro do norte
e o segundo do sul. O Mahu corre na serra, o
Tacutú na planicie.

O Tacutú recebe pela esquerda o Cotin ou Co-
tingo, que nasce no Rorôimã e vai confundir suas
aguas com as do Urariquára, formando o rio Branco,
principal tributario do Negro.



Vista da cidade de Boa Vista.

Gado da região do Rio Branco.

mentos executados para attingil-os sejam en-
pela vista do habitante.

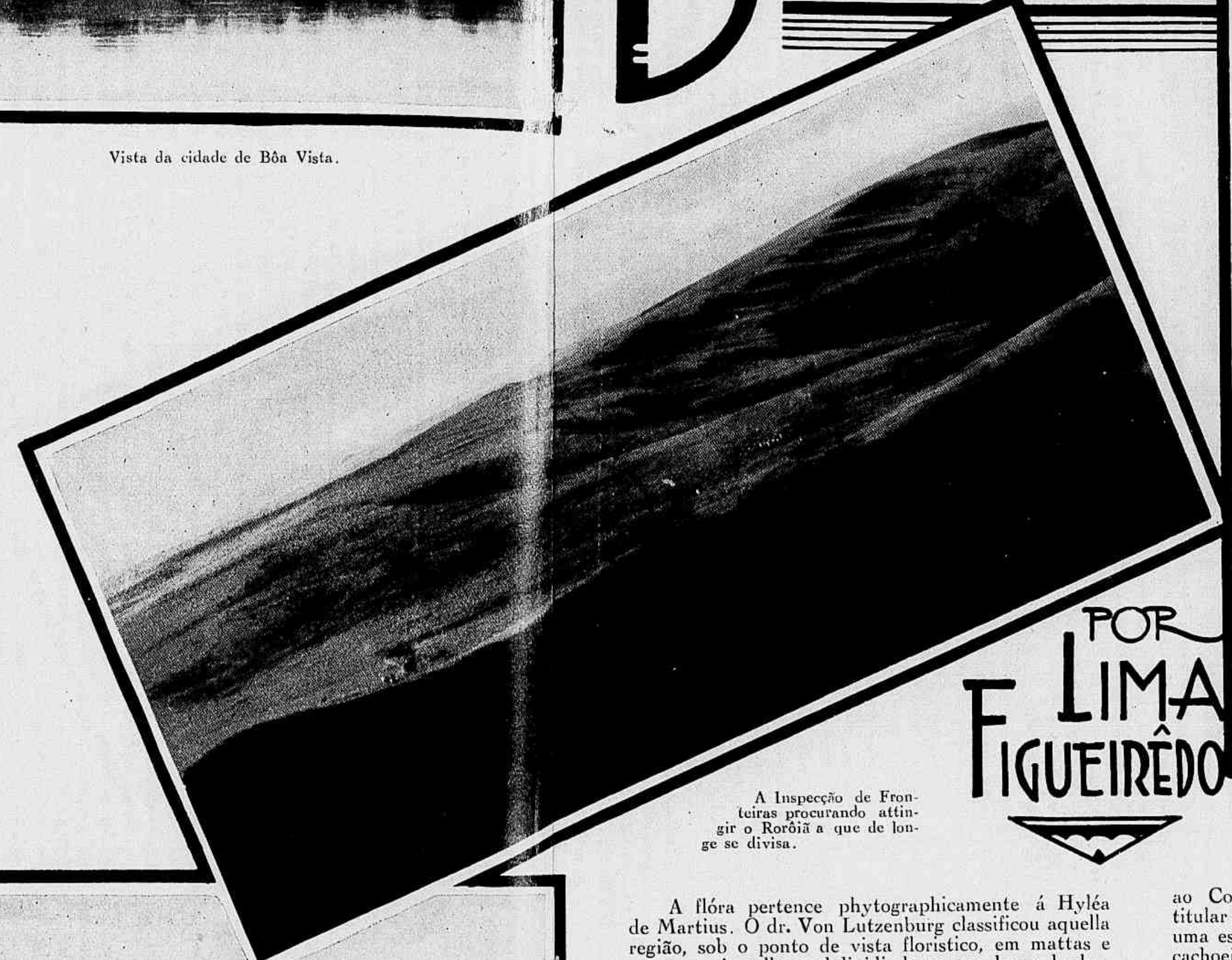
A região lindeira comprehendida entre os
lados que passam pela villa Boa Vista e pelo
Rorôimã apresenta dois aspectos distinctos: o do
Norte — serra; o do Sul — planicie.

A serra ora se apresenta em pontas, ora em
linhas horizontaes, erguendo-se a esplanada do Rorôimã
ma altitude de 2.850 metros.

A planicie se prolonga por muitos
metros, apresentando de vez em quando elevações isoladas
na immensidão da campanha.

A esquerda — Em Ca-
racaraby, limite de Fran-
ca navegação do Rio
Branco, encontramos
poucas casas e alguns
currais para embarque
do gado.

A Colonia Demerára



A Inspeção de Fron-
teiras procurando attingir
o Rorôimã a que de lon-
ge se divisa.

POR
LIMA
FIGUEIRÊDO

A flóra pertence phytographicamente á Hyléa
de Martius. O dr. Von Lutzenburg classificou aquella
região, sob o ponto de vista florístico, em mattas e
campos. Aquellas subdividindo-se em hygro-hydro-
philas-megathermicas, dos igapós; mattas hydrophilas
ou fluviaes; mattas hydrophilas-megathermicas, da
terra firme; mattas hemi-xerophilas e xerophilas.

Os campos são xerophilos ou hygrophilos. Se-
gundo o general Rondon, os primeiros formam os
chamados campos limpos (lavrados e tésos), arboreos
ou cerrados, correspondentes aos campos de macéga
de Matto-Grosso, Minas e Goyaz. Os outros são
encontrados nos banhados e buritysaes, semelhantes
aos banhados e pantaneos do Rio Grande do Sul e
Matto Grosso, e resfriados de Minas e Goyaz.

Todo o commercio da região é feito através da
villa de Boa Vista, que se acha situada á margem
direita do rio Branco.

Essa bella cidadezinha está localizada a alguns
kilometros a jusante da fortaleza de São Joaquim
que os portuguezes, em 1765, construíram na foz do
rio Tacutú. Este forte acha-se hoje completamente
em ruinas, que são dia a dia desmoronadas pela pu-
jança da matta.

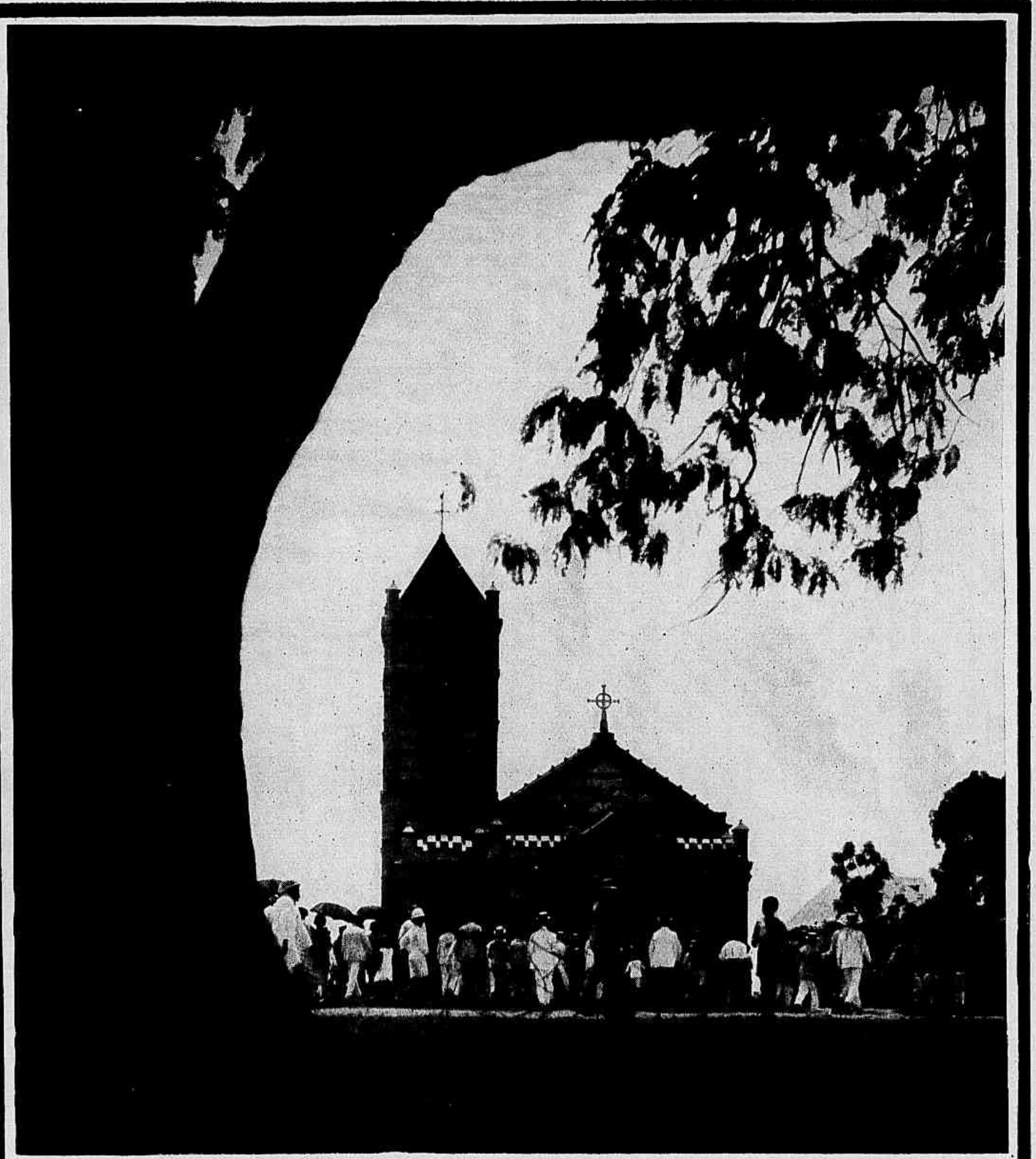
E' de crêr-se que a villa occupe actualmente o
mesmo local em que os carmelitas, em 1725, organi-
zaram uma das suas missões.

Boa Vista, que foi elevada á categoria de villa
por decreto de 9 de Julho de 1890, é inacessível á
navegação a vapor, pois a cachoeira de Caracaraby
obstrue a passagem, permitindo sómente nos pe-
riodos das grandes cheias navegação em lanchas.

O seu principal commercio é o gado, que é expor-
tado para o consumo de Manáos. Parte deste gado
é tambem enviada para Georgetown, sendo a linha
de penetração da fronteira guyanense mais frequen-
tada a que parte da fazenda Sam Miguel, situada
á margem esquerda do Mahú, defronte da barra do
igarapé Anamará. A boiada marcha a pé até Rossignol,
onde é embarcada em trem para a capital demerárense,
consumindo nesta viagem sómente uma quinzena.

Para minorar a difficuldade
de transporte, o governo federal
aceitou a proposta feita em 1925

A direita —
Indios macuxis.



A linda igreja de Boa Vista
do Rio Branco.

ao Congresso Nacional por d. Pedro Eggerath,
titular da prelazia do rio Branco, para construcção de
uma estrada de rodagem de Boa Vista até abaixo das
cachoeiras de Caracaraby, evitando o trecho enca-
choeirado do rio Branco numa extensão de 113 kms.

Em 1780 a Hollanda era senhora da região regada
pelo Essequibo, que foi tomada pelos inglezes, depois
de uma guerra travada entre as duas nações no nosso
continente.

Ricardo Franco e Silva Pontes, que se achavam
encarregados de demarcar a nossa fronteira com a

colonia hollandeza, notaram um avanço adentrante
dos hollandezes. Resolveram, então, esquadriñar
toda aquella região e para isto remontaram o rio Pirára,
descobrimdo seus mananciaes no lago Amacú, na lati-
tude de 3º 33'.

O trabalho dos exploradores foi penoso, pois é
sabido que aquellas vastas campanhas se alagam no
tempo da chuva pelo transbordamento dos rios.

O lago Amacú representa o nucleo central do
grande pantanal que, consoante opinião de Schom-
burg, deu origem á fabula do mar Branco, onde se
erguia o El-Dorado do Parima.

Os indigenas collocaram nas margens pestilentas
desse lago a cidade de Manóa que o cerebro phanta-
sioso dos espanhoes imaginou sómente construi-
da... com ouro.



ANNIVERSARIOS

ABRIL
28
SABADO

as senhoras Cicero Seabra e Marieta Luiz de Carvalho; as senhoritas Herminia Morado e Octacilia Washington; o Principe dos Poetas Brasileiros, Alberto de Oliveira; os drs. Bento Ribeiro de Castro, Luiz Cirne Lima, Didimo da Veiga e Fausto Moreira.

ABRIL
29
DOMINGO

a exma. viuva Collatino Góes; as senhoritas Adelina Ferrari, Fernandina Almeida Carneiro; a galante Amelia Mendes da Silva; o dr. Armando Duque Estrada.

ABRIL
30
SEGUNDA-FEIRA

as sras. Thereza Lobo e Maria Moreira; senhoritas Lucia Velloso de Lacerda, Nair Alvaro Zamith, Marina Tancredo Burlamaqui e Joaquina Pires de Albuquerque; o commandante Leopoldo Bandeira de Gouvêa; o dr. Pereira Brasil.

MAIO
1
TERÇA-FEIRA

as sras. Hilda Carvalho Pareto e Consuelo Pareto Junior; as senhoritas Stella Autran, Clara Barbosa de Almeida, Zamelina Rangel, Celina da Silva Serra; o eminente professor Miguel Couto; os drs. Adolpho Madruga e Julio Marcondes do Amaral; o sr. Manoel Monteiro Pessôa; a gentil Doris, filha do dr. Carlos da Veiga Lima.

Passa tambem nesse dia a data natalicia da senhora Aureliano Machado, virtuosa esposa do nosso director.

MAIO
2
QUARTA-FEIRA

as sras. Julia de Azevedo Lima, Hipolito de Oliveira, Julieta Proença e Beatriz Brito Durão; as senhoritas Marieta Coelho Machado, Laura Raul Rego, Eugenia da Silva Tinoco e Leontina Cardoso; o professor Dario Callado; o commendador Pinto de Castro.

MAIO
3
QUINTA-FEIRA

as sras. Maria Antonieta Silva Brandão, Adelina Jannuzzi, Augusta Lima de Vasconcellos e Alice Ponte Guarany; a senhorita Anhady Thaumaturgo de Azevedo; os drs. Evaristo da Veiga, J. de Mello Machado, Jayme Castro Barbosa, Jayme de Vasconcellos; o sr. Adelardo Gomes Netto.

MAIO
4
SEXTA-FEIRA

as sras. Maria Julia de Paiva Chagas, Laurinda Santos Lobo, Mario Alves, Emma Castro e Silva; a senhorita Thais Accioly; os drs. James Darcy e Mario dos Passos Machado Monteiro; o professor Rego Lago; o capitalista Ribeiro Gomes; o coronel Olyntho de Mesquita Vasconcellos, a galante Marilia de Figueiredo Pimentel Barata.

NOIVADOS

— a senhorita Inge Heylmann e o sr. Erik Thygesen;
— a senhorita Maria Alzira de Moraes Rego e o sr. Oswaldo Sussekund Rocha;
— a senhorita Dora Bevilacqua e o engenheiro Armando Godoy Filho;
— a senhorita Armanda de Souza Carvalho e o sr. Carlos de Toledo Piza;
— a senhorita Marcilia Affonso de Mesquita Barros e o dr. Francisco Bevilacqua;
— a senhorita Iris Rocha e o dr. Guilherme Alfredo Iris Filho.
— a senhorita Ruth Menezes da Silva e o sr. Octacilio Stallone.

CASAMENTOS

— a senhorita Julieta Euzebio e o sr. Romeu Santos Filho;
— a senhorita Aida Ferreira Freitas e o sr. Mauricio Faria Barillari;
— a senhorita Maria Helena Faria e o sr. Alfredo Moreira Junior;
— a senhorita Maria Marcellina Pinto Machado e o sr. Ariosto Povina Calvalcante;
— a senhorita Magdalena Guimarães Roças e o sr. Carlos Gomes Pereira.

DIPLOMATICAS

O sr. Martinho Nobre de Mello vem de terminar uma longa e bella excursão. Esteve na capital paulista, cidade cuja palpitante progressista lhe inspira uma profunda sympathia; visitou outros centros do grande Estado; conviveu intimamente com o meio cultural e mundano, observando de perto o movi-



ment das industrias, o labor dos institutos scientificos, a vida social. Passou depois alguns dias no *Palace Hotel*, em Pócos de Caldas, onde colheu gratas impressões da estação balnearia.

De regresso a S. Paulo, viu-se cercado de todas as gentilezas.

Parou um instante, seguindo após até Santos, a automovel, pelo *Caminho do Mar*, cujos marcos lhe falaram, tocantemente, de uma tradição igualmente cara a portuguezes e brasileiros.

Santos, com suas esplendidas praias, bordadas agora por magnifica avenida-jardim, encheu-o de satisfação, e muito o commoveu, por seu perfume historico, a vetusta S. Vicente, invocadora de raça.

Guarujá, friso de luxo mundano,

as mais expressivas referencias aos nossos grandes vultos, destacadamente o eminente Ruy, conquistou desde logo as sympathias da nossa gente.

O dr. Wanfinescu pôde considerar-se em sua casa.

Franklin de Almeida Lima é um diplomata, moço e intelligente, de quem os brasileiros viajados, um dia, em Portugal guardam as mais gratas recordações. Almeida Lima servia, desde seu ingresso na *carrière*, em nossa embaixada em Lisboa. O ultimo movimento diplomatico levou-o a mudar de pouso. Perdem com isto os brasileiros, que forem a Portugal, a nota de uma juventude affectuosa a serviço da nossa diplomacia e vêem, por seu lado, os portuguezes



A senhora Orlanda Saviano, da sociedade paulista, que concluiu brilhantemente o curso de piano do Conservatorio Dramatico e Musical de S. Paulo.

entre o oceano bravio e a floresta espessa, completou seductoramente o lindo scenario da agradabilissima excursão do illustre embaixador, que se fizera acompanhar da distinctissima senhora Nobre de Mello.

A volta de s. ex. deu-se por mar, no *Augustus*.

O *Cap Arcona* trouxe ao Rio o novo ministro da Rumania. E' elle o dr. Alessandru Wanfinescu.

Plenipotenciario de um paiz a que nos ligam os mais estreitos laços de familia e que guarda, ás margens do Mar Negro, entre povos racialmente tão differentes de nós, a mais profunda caracteristica de sua latinidade, o brilhante diplomata encontrará, no seio dos brasileiros, o mais cordial acolhimento.

A Rumania é aqui bem conhecida e amada, e o seu ministro, que soube trazer o prazer de vir servir no Brasil com

partir um amigo querido, a cujo gentil espirito se haviam acostumado.

MUSICA

Os amadores da boa musica, que em toda parte são multidões de devotos, encontram, no Rio, vasta messe. Multiplicam-se os concertos. Neste ponto, aliás, repetimos o que se passa em todas as cidades cultas. Com uma differença, apenas: o publico dos recitais de musica, que é sempre numeroso em qualquer meio que se preze, aqui, neste maravilhoso Rio, onde já possuímos artistas e conjuntos de primeira ordem e onde se faz portanto musica da melhor, só muito raramente se vê um salão de concertos tomado por metade, apezar dos bilhetes de favor.

Somos uma grande capital... Entretanto, em toda e qualquer grande capital, innumeros salões se enchem, diariamente, para concertos, conferencias,

recitais de toda ordem. Isto, sabido que dezenas de theatros e cinemas, museus, boites de chá e dansas absorvem, para falar unicamente nos attractivos da gente culta e elegante, vagas de apreciadores.

Figueiredo Pimentel — o creador do *Binocolo* — teimava em dizer, mais para educar, estimulando, do que por convicção: *o Rio civiliza-se...*

Gostar de musica é até dos selvagens e as proprias serpentes se deixam arrastar pelo fio emocional de um trinado de flauta.

No Rio, faz-se musica da melhor que se possa exigir...

A Associação Brasileira de Musica patrocinou, terça-feira, um lindo concerto: o de Alicinha Ricardo Mayerhofer. Alicinha está com uma voz deliciosa. Foi um grande prazer o dos que a ouviram.

Por sua vez, a Academia de Musica Brasileira nos deu o seu 47.º concerto official, que representou uma brilhante prova.

Tomaram parte, nessa admiravel exhibição, os professores Carlos de Almeida, Affonso Henrique Garcia e Erio Vincenzi, que executaram primorosamente, ao violino, viola e violoncello, o Trio Sérénade de Beethoven; a professora Luisa Lacerda Coutinho, que nos deu as mais encantadoras interpretações de Bach, Duparc, Tiersot, Fauré e Strauss, enchendo, com sua bella voz, a 2.ª parte do programma e tendo a acompanhá-la o professor Sousa Lima; o professor Enio Freitas e Castro, e ainda os professores Carlos de Almeida e Erio Vincenzi, que traduziram, esplendidamente, o Segundo Trio, de Mendelssohn, op. 66.

Annunciam-se-nos os concertos de Ernani Braga, que volve do Recife, onde dirige o Conservatorio, e de Arnaldo Rabello, o pianista de largos recursos, que vem de longa e victoriosa excursão pelos Estados.

Ernani, a quem não ouvimos ha muito, terá nesse concerto, cujo producto será applicado em favor do Conservatorio de Pernambuco, o excellent concurso de alguns dos nossos mais festejados musicistas.

QUEM CANTA...

O Movimento Artistico Brasileiro projecta uma attrahentissima reunião, para a proxima semana, no *Studio Nicolas*.

Organizaram o programma e nelle se inscrevem duas figuras estimadas nos centros mundanos e do *broadcasting*: o cancionista patricio Xéca Ivo e a escriptora Branca Mauá.

Em torno desses, uma theoria de vates e cantadores, de musicos e rapsodos. Uma tarde movimentada e colorida, sentimental e brejeira. Basta ler estes nomes: Lamartine Babo, Ary Barroso, Jaime Vogeler, Indio das Neves, Gomes Junior, Germano Cabral, J. Freitas e Julio de Oliveira.

E' a musa do radio e do carnaval, o éstro sertanejo e de calçada, a alma encantadora da rua, que o grande Paulo Barreto revelou numa hora de luminosa emoção.

VIAJANTES

Embarcou para Nova-York, no dia 19, em viagem de recreio a sra. Emma Armada, chefe de districto do Trafego da Companhia Telephonica Brasileira. O seu embarque, muito concorrido, foi uma affirmção das cordias amizades que a viajante soube crear-se.

PETROPOLIS

A estação passou. A descida do chefe do governo e de d. Darcy encerrou-a, officialmente. Antes, porém, um acontecimento doloroso — a morte de Edwin Morgan — afastara, completamente, toda idéa de alegrar os dias ali passados pelos recalitrantes de 1934.

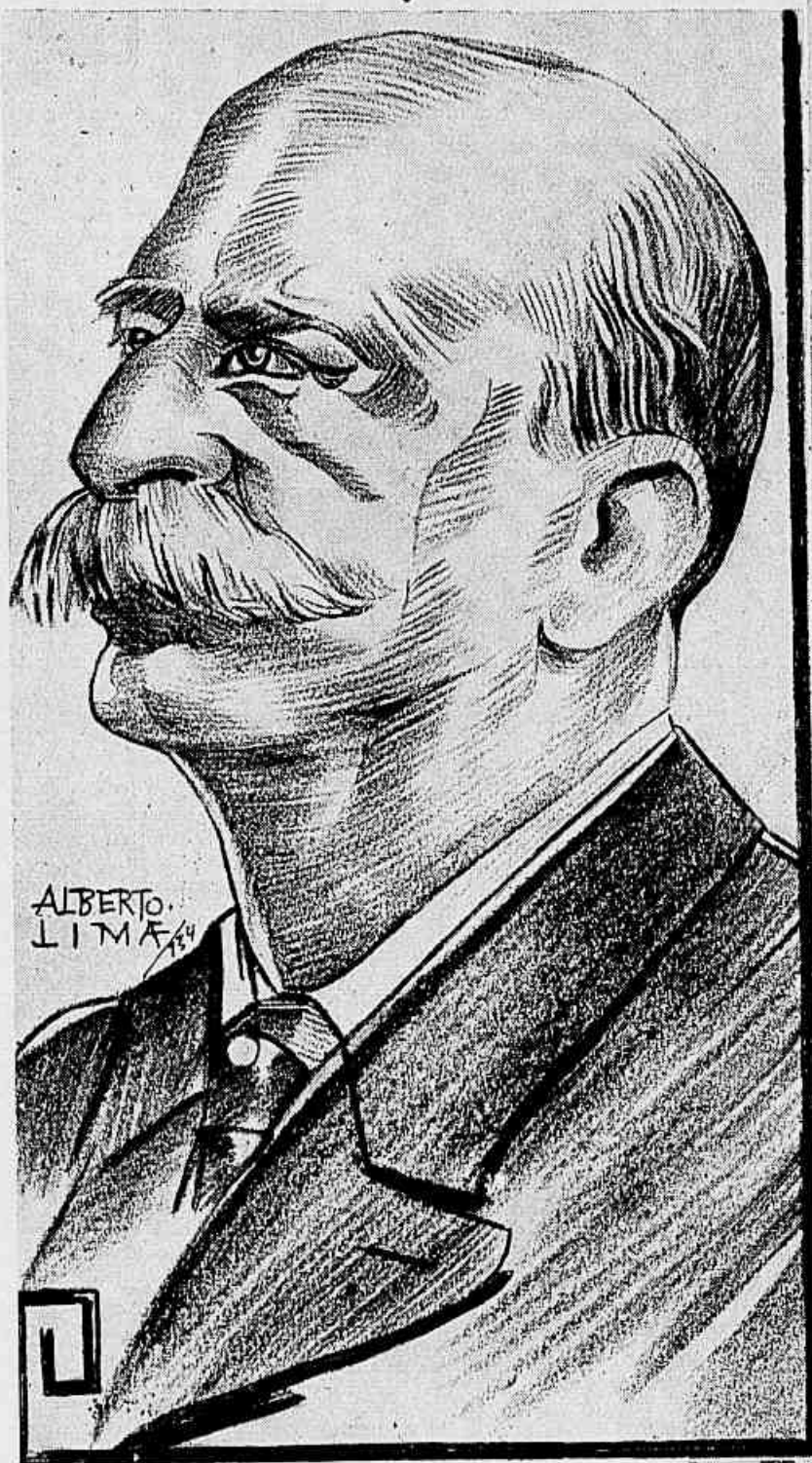
Petropolis, contudo, vive um instante sympathico. Se o tom festivo já se não coaduna com o ambiente de uma cidade que chora a perda de um dos seus mais sinceros amigos, uma outra nota a distingue, outro centro de interesse empolga a attenção de sua fidalga gente: é a *Semana da Bondade*.

Desde domingo, até hoje, Petropolis tem estado mobilizada, na pratica do bem.

M. de D.

Noticias e Commentarios

RIO BRANCO



O dia 20, data que marcaria o anniversario natalicio do barão do Rio Branco, teve uma imponente commemoração. O tumulo do "Deus Terminus das nossas fronteiras" foi visitado, como o attesta a photo que se vê ao lado. O interventor do Districto Federal, associando-se ás homenagens, tributou a Rio Branco a maior de todas: erigiu em monumento nacional a casa n. 14 da Rua 20 de Abril, onde nasceu, no Rio de Janeiro, o grande chancellor. A casa, que se vê aqui em photographia, ficará sob a guarda do Centro Carioca.

Quatro tumulos

A semana teve um inicio lutooso; surgiu coberta de crepe. Quatro tumulos se abriram, tragando quatro personalidades aureoladas de um relevo immenso: Pandiá Calogeras, Augusto de Lima, Gregorio da Fonseca e Djalma Petit.

A actividade humana, em ramos os mais diferentes, enluta-se. E' a engenharia, a politica, a litteratura, a aviação.

Quatro vultos!

Pandiá Calogeras foi o homem culto que honrou as tradições da Escola de Minas de Ouro Preto. No Congresso, a sua individualidade teve sempre um

reflexo inconfundivel. Ministro da Agricultura, depois da Fazenda e, por ultimo, da Guerra, foi neste posto que mais se afirmou o seu dynamismo, a sua formidavel capacidade administrativa. No velho casarão do Thesouro, na vetusta "Casa dos Passaros", ainda perdura a recordação do tempo em que elle, mi-

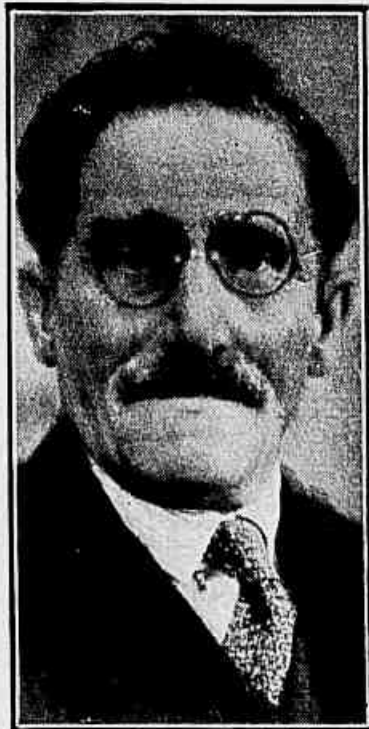
nistro, enfrentava a massa enorme do expediente com a democracia inédita das mangas de camisa, de que elle foi, sem duvida, o precursor, na burocracia indigena. Longos annos, até agora, viveram

muitos a suppô-lo um dos mais illustres filhos de Minas Geraes; a sua biographia, divulgada nas homenagens que a Imprensa lhe prestou, veio porém declarar que o illustre brasileiro nas: era em Petropolis, a mesma Cidade das Hortensias cuja terra generosa se abriu para guardar avaramente e, para sempre, os despojos do seu eminente filho.

Augusto de Lima foi, nas letras patrias, uma figura radiosa. O seu prestigio litterario datava de quasi meio-seculo, desde o apparecimento alvicaireiro das "Contemporaneas". E nunca mais desmereceu. Ao contrario: avolumou-se, crescendo gloriosamente,

até á Immortalidade, em cujo templo penetrou, eleito para a vaga de Urbano Duarte, occupando a cadeira patrocinada por França Junior. O estudante de Direito, que se sentava na lendaria academia de S. Paulo ao lado de Alberto Torres, Raul Pompeia, Raymundo Corrêa e tantos outros vultos notaveis, atravessou decennios com o seu nome litterario intangivel e fulgurante, illuminando as sessões do Congresso Nacional, as reuniões da Academia Brasileira, que o teve em sua presidencia, e as tertulias da aristocracia das bellas letras. Minas perdeu um filho illustre e o Brasil um dos seus mais finos expoentes litterarios.

Dr. Pandiá Calogeras



Dr. Augusto de Lima.

Gregorio da Fonseca foi o homem de actividades multiplas. Um paradoxo humano. Ingressou no Exercito, onde a disciplina é o mais ponderavel dos factores, e foi na vida pratica um indisciplinado. Após a conquista de varios galões, que lhe subiram do punho ás hombreiras da farda, Gregorio da Fonseca, um dos



1 — Gregorio da Fonseca. Ao lado do ataúde, os srs. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio; Oswaldo Aranha, ministro da Fazenda, e Washington Pires, ministro da Educação. 2 — Augusto de Lima. O ataúde é levado pelo representante do sr. Getulio Vargas e membros da Academia Brasileira. 3 — Djalma Petit. Vê-se á esquerda o almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha. 4 — O sabimento da urna funeraria com os despojos de Pandiá Calogeras.

O Dia de Tiradentes

Aspectos da cerimonia civica realizada no Instituto de Educação no Dia de Tiradentes.
1 — A inauguração do busto de Tiradentes, promartyr da nossa independencia. 2 — Uma visão da sessão civica. 3 — A inauguração do busto de José Bonifácio, factor da nossa independencia. Junto do busto, o sr. Antonio Carlos, presidente da Assembléa Constituinte.



animadores da Liga da Defesa Nacional—onde mereceu o cognome de Bilac do Exército—, secretariou a Prefeitura do Districto Federal. A Revolução de 1930 levou-o ao Cattete, como chefe da Casa Civil do Governo Provisorio, e pouco depois a sua linda "Esthetica das Batalhas" e os outros livros que sahiram da sua penna levaram-n'o á Academia Brasileira. Deixara de lado a espada,

que nunca tivera o ensejo de cobrir-se de louros, para esgrimir a arma subtil e florida dos escriptores. A morte colheu-o quando ia cruzar os mares, com destino á Roma Eterna, para assumir o alto cargo de Embaixador do Brasil junto á



[Gregório da Fonseca.

Santa Sé, na Cidade do Vaticano. O gaúcho illustre—que foi recebido no Cenaculo dos Immortaes por um conterraneo, Alcides Maya,—chegou á beira da sepultura, levado por um cortejo pomposo, para receber o adeus da Academia pela voz do seu presidente—Ramiz Galvão—seu conterraneo tambem.

Djalma Petit — que José Americo affirmou ser o mais perfeito aviador do Brasil — foi, na nossa Marinha de Guerra, uma individualidade empolgante. Trocou, dentro da carreira, a navegação dos mares pela navegação dos céos. Não chegou a ser grande naquella; nesta, porém, foi immenso. Tamanho que morreu como os Titans, cahindo da altura. A sua bravura e a sua competencia



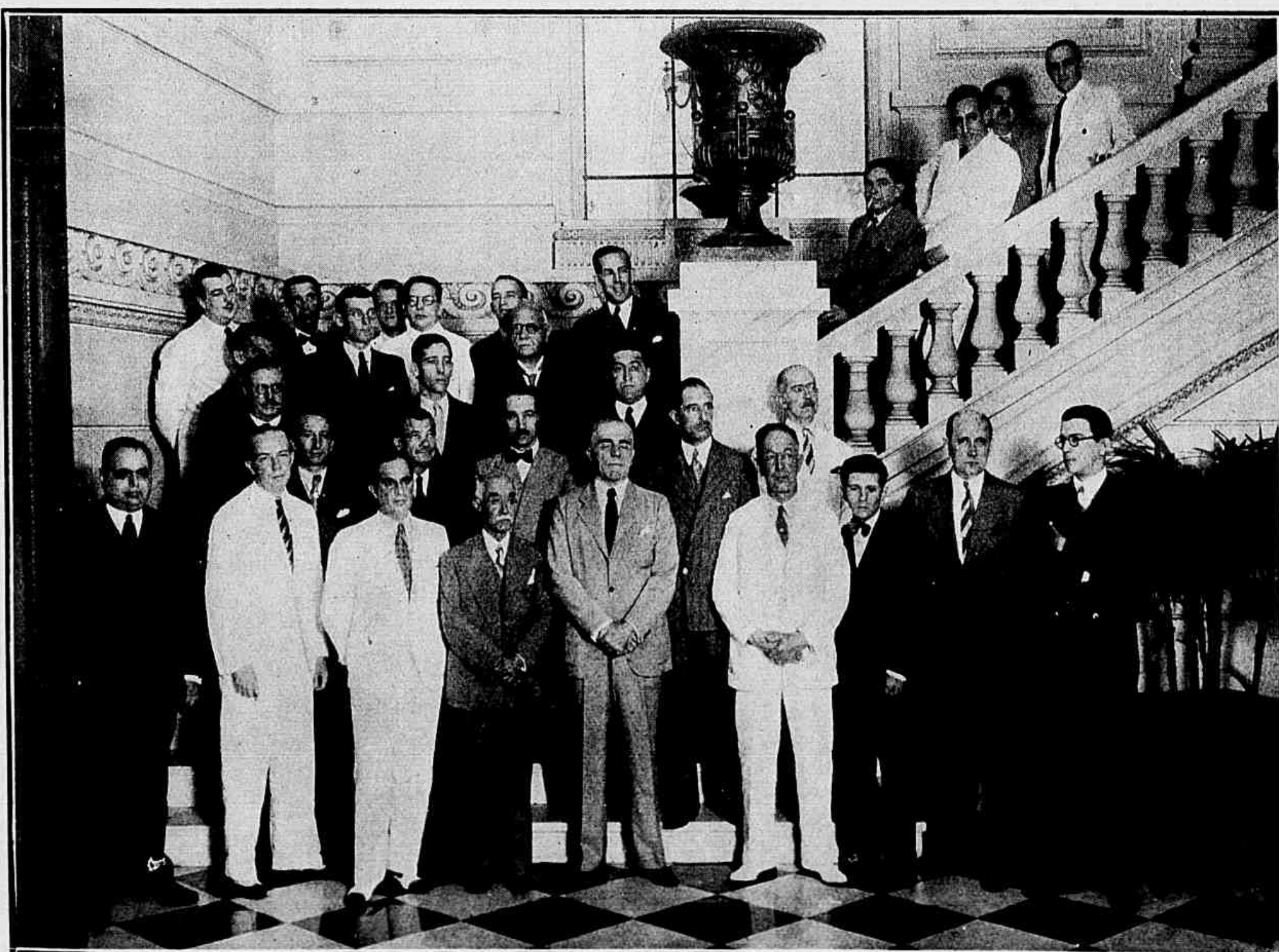
Djalma Petit.

prófissionaes foram attestadas dia a dia, e não longe vae o seu feito memoravel—quando da viagem do sr. Getulio Vargas ao norte: Petit e seus dois companheiros, cada um na sua nau audaciosa, escalaram por todo o littoral e chegaram a mostrar

aos seus aviões estradas aéreas até então ineditas, com a segurança dos predestinados. E agora, quando se encerrava o 1.º Congresso Nacional de Aeronautica, a sua temeridade foi o seu algoz. A massa inconsciente do avião trahiou-o e elle

rolou da altura, elle, carioca, que levava a São Paulo todo o affecto do Rio de Janeiro, e que cahiu de cima, despenhado da amplidão dos ares sobre a gloriosa Terra Bandeirante, como um Bandeirante do Céu!

CENTRO DE MATERIAES DE CONSTRUCCÃO



Homenagem ao presidente, dr. Randolpho Chagas, que está entre o sr. Pedro Vivacqua, presidente da Associação Commercial, e o deputado, representante da classe patronal, dr. Oliveira Passos. Almoço realizado no sabbado ultimo, 3.º anniversario do "Convenio de Madeiras" no Automovel Club, por ter o dr. Randolpho Chagas regressado do norte do paiz e ter sido eleito presidente do Banco Economico do Brasil. Fallaram os srs. Manoel Ferreira, presidente em exercicio; Pedro Vivacqua, dr. Oliveira Passos e Nilo Sevalô, por parte do "Convenio".



(CHARGE DE YANTOK)

Jinarajadasa

O Rio hospeda, desde o domingo ultimo, o grande cientista e philosopho hindu C. Jinarajadasa, que vem fazer uma série de conferencias em portuguez, sobre a Theosophia.

O eminente visitante comprehende

creando, aperfeiçoando e addicionando alguma coisa mais á já enorme grandeza e belleza do universo em que habitamos".

O dr. C. Jinarajadasa tem sido cercado da melhor consideração, não só pela Sociedade Theosophica no Brasil — cujo lemma é: "não ha religião superior á verdade" — como por todos os que reconhecem a alta intellectualidade do eminente philosopho hindu.

Ramon Navarro

Ramon Navarro não cabe no noticiario illustrado que neste numero lhe consagramos. Poderia caber se não tivesse pisado terras brasileiras; mas como esteve aqui, entre nós, embora momentaneamente, no Rio de Janeiro, que se habituara

a querel-o através dos seus films melli-fluos, deixou de caber.

Vae ter, além da reportagem photographica, em outro local, estas linhas especiaes.

As senhoritas que foram esperar o seu desembarque estarão a estas horas profundamente arrependidas, porque perderam o tempo e tiveram ensejo de ouvir, dos labios besuntados a *rouge* do artista mexicano, *amabilidades* que não esperariam de um carroceiro.

A culpa não é delle, porque, mal educado como é, não lhe seria possivel aprender regras de polidez só por pisar a terra carioca, que é useira e veseira em ser gentil com todo o mundo. A culpa é toda da gente d'aqui, que chega, num requinte de affabilidade, a emprestar fóros de notabilidade a quem não é notavel a titulo algum.

Por um dever profissional, estampamos nesta edição aspectos da passagem de Ramon Navarro pelo Rio. Oxalá nunca mais ponha elle os pés aqui, nesta terra que tanto carinho lhe mostrou, esperando-o com attitudes de alegria, e para cujo povo elle teve — sem attentar nas prerogativas a que o sexo feminino faz jús — expressões altamente grosseiras, que os seus telegrammas extemporaneos, passados de lá de longe, não conseguirão dissipar.

Entretanto, saiba o equivoco artista da tela, isso serviu para alguma coisa. Serviu para convencer os que ainda pudessem discutir a verdade ou não de ser Ramoncito uma figura notavel, porque agora não ha mais duvidas: elle é uma notabilidade na arte de ser grosseiro,

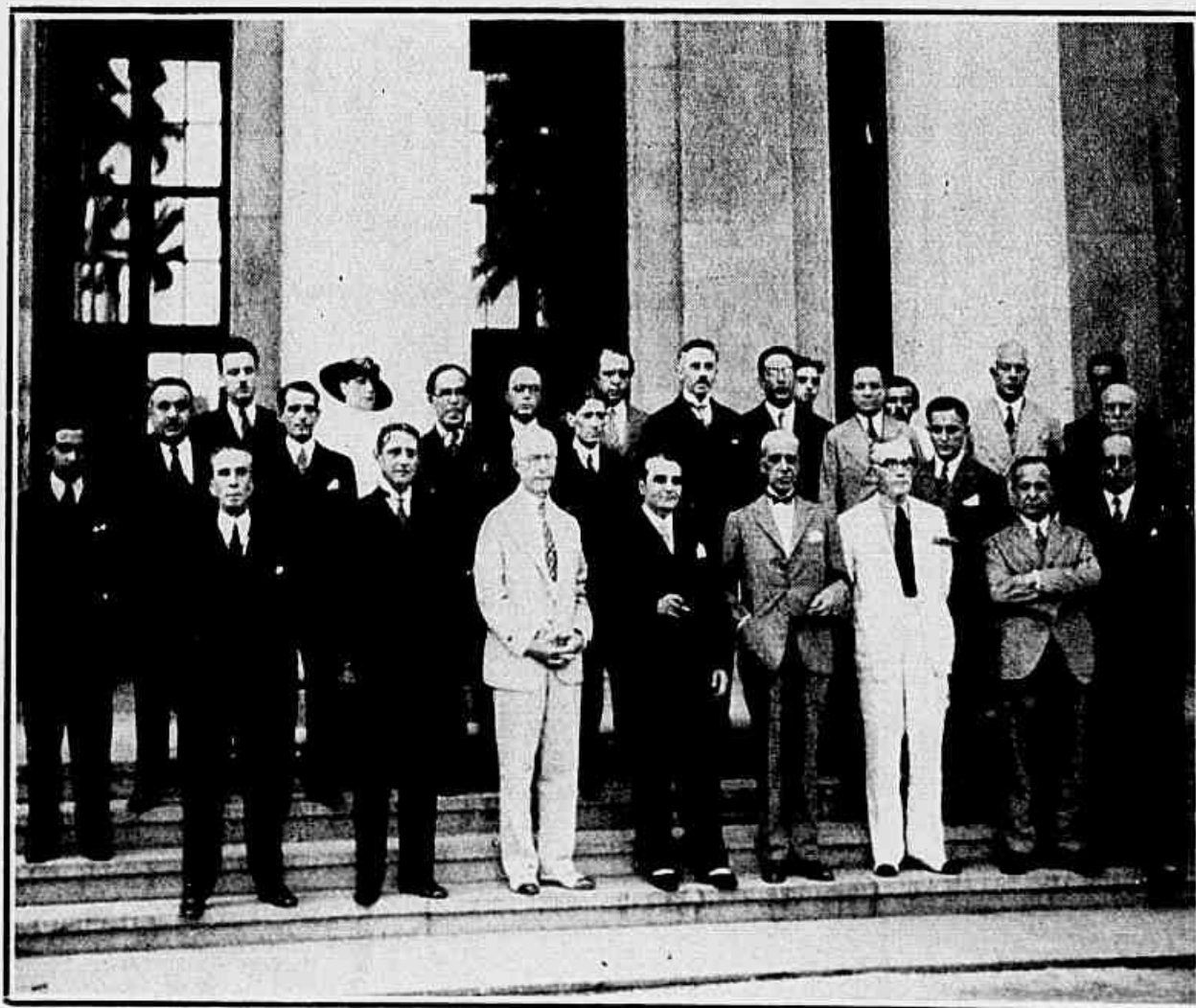


C. Jinarajadasa.

a vida humana no mundo dentro da rigidez destas palavras, que são suas:

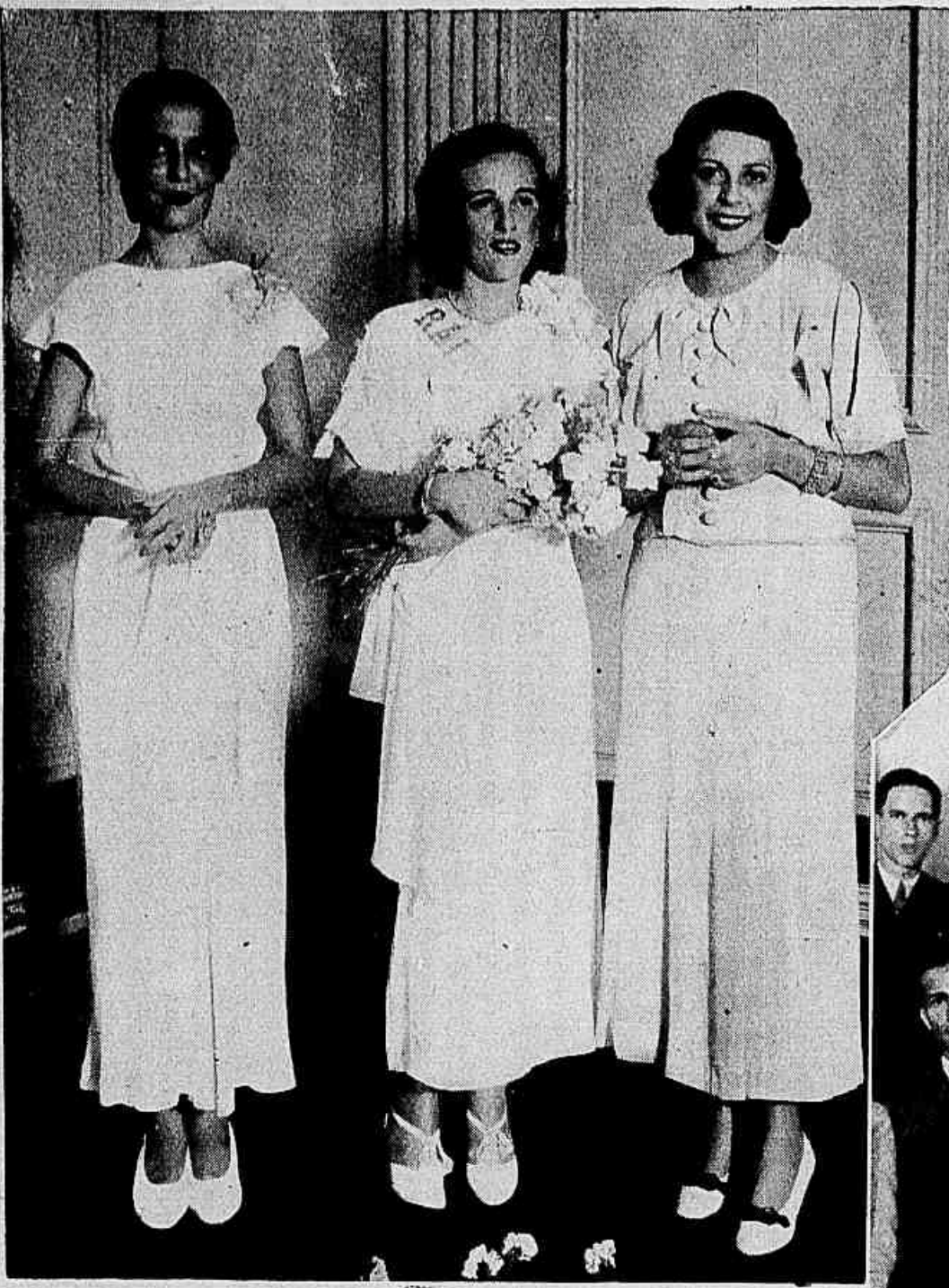
"O verdadeiro objectivo da minha missão consiste em proclamar o principio de que não basta ser religioso, cumprindo os deveres de sua fé. E' necessario que cada um de nós se compenetre de que nos limites de sua possibilidade é neste mundo um agente activo da vontade do Creador, fazendo assim com que sua força infinita passe através de nós,

Instituto Internacional de Lepra



A reunião inaugural, no Palacio Itamaraty, do Instituto Internacional de Lepra, creado pela "Liga das Nações" e que será sustentado pelo governo brasileiro. A reunião foi presidida pelos srs. Washington Pires e Lacerda Cavalcanti, ministros da Educação e Saúde Publica e do Exterior, que — se vêem no primeiro plano. Ao ser aberta a sessão o dr. Guilherme Guinle, presidente do Centro Internacional de Estudos sobre a Lepra, pronunciou significativo discurso.

Vida Fluminense



A Rainha do Verão, eleita em concurso promovido pelo "Icarahy-Jornal"—senhorita Nini Bastos França—que se vê, na photo colhida no Club Central, na festa da coroação, entre as senhoritas Nelia Abreu—à direita—(Rainha da Primavera) e Margarida Saleverri—à esquerda—2.º lugar.



O Dia de Tiradentes. Photo obtida durante a comemoração do 21 de Abril na Faculdade de Direito e posse da nova directoria do Centro Academico Evaristo da Veiga.



Festa dos Calouros—Grupo colhido após a sessão solenne da Festa dos Calouros da Faculdade de Pharmacia e Odontologia do E. do Rio, no Club Central, vendo-se ao centro o director, entre autoridades e alumnos.



Grupo dos que tomaram parte na festa sportiva do Canto do Rio F. C., rodeando os directores do prestigioso gremio fluminense.

Em baixo: Baile dos calouros da Faculdade de Pharmacia e Odontologia, no Club Central.



Festa sportiva do Canto do Rio F. C.: corrida de cinquenta metros, para moças.



A RAZÃO por que todos os homens incautos enlouqueciam de amor por aquella menina, prematuramente expandida em esplendida mulher, vinha da sua grande doçura e da morbosa seducção de seus movimentos, ondulantes, mysteriosos, involuntariamente lascivos.

Disputadissima na sociedade, a nenhum dos que a rodeavam deu preferencia, e isto mais accendeu a cobiça dos homens.

Julgavam-na fria, insensível e má sem pensar que no coração ninguém manda, que não se é obrigada a amar um homem só porque este seja intelligente ou rico... é necessario que elle seja o homem *esperado*, o que, durante annos e annos, constituiu o nosso "ideal".

Com Fernanda de Castro se deu isso: esperava o homem amado, aquelle que *devia vir*: dahi o seu altivo desprezo aos que cobiçosamente a requestavam.

Todavia chegou a ser noiva, um pouco por piedade, um pouco por orgulho, de um primo que a amava desde creança.

Mas Fernanda era uma mulher franca e sincera: sentia que não amava o primo, *gostando* apenas d'elle. E assim encheu-se de coragem um dia e delicadamente fez-lhe ver que não o faria feliz. O rapaz, comprehendendo, desfez o compromisso de noivado e, desesperado com aquella recusa que lhe aniquilava a vida, partiu para o extremo norte, nunca mais dando noticias de si a pessoa alguma.

A jovem sentiu-se alliviada daquelle "pequeno sacrificio", como ella o chamava, e partiu para o Recife, em visita a uns parentes.

Foi alli que, já desilludida de encontrar o seu "ideal", indo a uma exposição de pintura, numa troca de olhares fatal, sentiu dominar-lhe o peito uma dessas paixões que destroem como um vendaval, esfaçalhando a vontade e a razão, mais poderosa que as leis humanas, mais forte do que a morte.

Feitas as apresentações, pela sua grande intelligencia, pelos seus beijos de fogo, pelo veneno imponderavel que exhalava seu corpo flexivel, o dr. Ruben Moreno, distincto medico espanhol, viu-se completamente captivado pela seductora brasileira e não tardou a unir seu destino ao d'elle, num casamento deslumbrante que marcou época no Rio de Janeiro.

Grande sensação trouxera a Fernanda o casamento e, mulher bondosa e intelligente, cumulou de carinho

e felicidade o ente a quem se entregara de corpo e alma, adorando-o, ora em grave silencio, ora em verdadeiro arroubo infantil.

Plena a sua felicidade, porém ephemera, como sempre sóe acontecer.

Quando, na fusão completa do seu amor, na comprehensão absoluta da vida sexual, a natureza lhe annunciara um filho e esse filho, lourinho e bonitinho, lhe nascera numa risonha manhã de Abril, desmornara-se, como um grande bloco de pedra a cahir num abysmo, a felicidade que ella julgara conservar toda a vida.

Mez e meio após o nascimento da creança, quando, recostada nos travesseiros, ella a amamentava, fixando-a bem, ficou um instante atordoada, perplexa: tomou o bebézinho que chorava, virou-o, ergueu-o, abriu-lhe os olhos, limpando-os do pranto, estudando-lhe as feiçãozinhas delicadas ainda não bastamente delineadas... Santo Deus! por um desses caprichos crueis da natureza, a que a Sciencia chama de "impregnação affectiva", seu filho sahira exactamente parecido com o noivo desprezado! A mesma côr de olhos, o mesmo talho exotico da bocca, a mesma linha do nariz!

Repentino chôro nervoso sacudiu-a toda e os seus longos cabellos castanhos, desprendendo-se dos grampos que os seguravam, espalharam-se pela cama, scintillantes, dourados pelos raios solares que entravam pela janella.

Era então por isso que seu marido, num desprezo brutal e grosseiro, a abandonara aos cuidados da enfermeira e da governante, d'elle não se occupando mais!

Para que esse castigo tremendo? Oh! antes houvesse morrido no parto, em vez de soffrer tanto nelle!

Odiou, então, a creança. Desejou-lhe até a morte. Mas veio-lhe o remorso, gritou-lhe nas entranhas o amor materno e, recolhendo-se á sua grande dôr, entregou-se toda á criação daquelle innocente que, sem saber, lhe viera amargar para sempre a vida.

Soffria verdadeira tortura com o desprezo do

esposo. Almoçava e jantava sózinha e, se o procurava, era repellida com rudeza.

Começou então a desanimar, a sentir umia desagradavel sensação de depressão hypocondriaca e a convencer-se da inutilidade de qualquer esforço no sentido de readquirir o amor d'elle.

Quando, tempos depois, a creança apanhou um forte resfriado, foi necessario que o pai viesse vê-la, pois estava passando mal.

E a verdade repulsiva e asquerosa do seu desprezo, ella a teve numa phrase grosseira que se desprende da bocca do marido enquanto elle examinava a creança enferma.

— Oxalá morra, este filho do adulterio!

— Como? O que dizes?

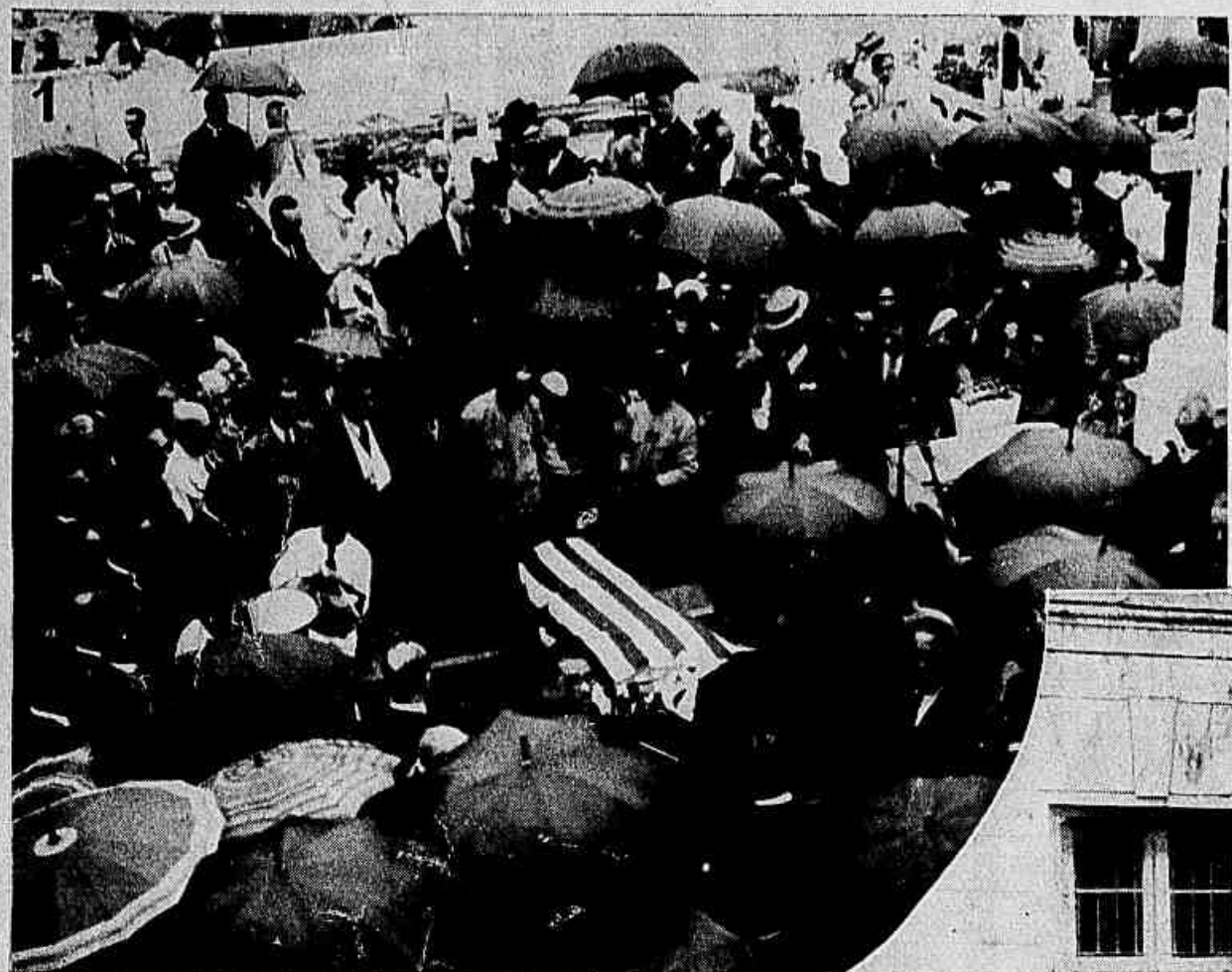
— Digo-te que és mais desprezível do que eu julgava. Conservares o fructo do teu amor culpado, para me veres soffrer, dia por dia, hora por hora... és nojenta e vil. Repara como elle é parecido com o teu amante! Tudo! Todos os traços! E eu só vi teu primo em retrato. Mas outro dia, abrindo uma de tuas gavetas, achei uma carta d'elle para ti, num tal exaggero de lamentos de amor fracassado que me deu asco! Se tu não o amasses não conservarias aquella carta! Imagino as recentes como devem ser, agora que elle já te possuiu!

— Oh, meu amor, não me offendas assim! Ouve! Eu só amo a ti! Tenho-te guardado absoluta fidelidade, pois és tudo o que tenho na vida! Eu sou innocente! Não me condemnes! Não tenho culpa dessa semelhança tão extraordinaria de meu pobre filhinho com uma pessoa da qual não sei ha dois annos! Essa carta, conservo-a porque prometti a meu primo, na hora em que partia para sempre, que a guardaria como uma lembrança do seu amor puro e desgraçado. Escuta-me...

— Mentis! Nunca mais acreditarei em ti! E eu que te amava tanto! Como tiveste coragem de trair-me, a mim que sempre te tratei com o maior carinho? Parva! Então não podias ver que Deus castiga os criminosos? Vamos, se queres ainda que te olhe, dá essa creança a alguem. Não posso vê-la. Odeio-a! Odeio-a!

— Tu não tens coração. És egoista e mau. Neste momento em que se decide o nosso destino, em que te deixo de amar, porque agora quem me

Os funeraes de Edwin Morgan



Tres aspectos dos funeraes de Edwin Morgan, antigo Embaixador dos Estados Unidos, fallecido em Petropolis e ali inhumado, por desejo que exprimira de ser sepultado na terra brasileira, que o contava como um dos seus maiores amigos.

1 — Na necropole: o ataúde, velado pela bandeira norte-americana, ao baixar ao sepulcro. 2 — O sahimento do feretro, em presença de altas autoridades e da quasi totalidade do Corpo Diplomático. Vêm-se no carro fúnebre as corôas do chefe do Governo e da Marinha Brasileira. 3 — Um aspecto do cortejo fúnebre.

dá asco és tu, repito-te que esse menino é teu filho legítimo. Tu bem o sabes. O teu ciúme canalha é que te leva ao extremo de repudiar-o e offender-me no que tenho de mais sagrado, que é a minha honra. Mas não faz mal. Seja o que Deus quizer. Porém te digo que jamais abandonarei meu filhinho. Acima de tudo eu sou mãe. Tu não podes comprehender o que seja essa palavra sublime!

— Fica-te com elle, creatura infernal! Mas ambos me pagareis! Eu saberei vingar-me!

E sahiu, batendo estrondosamente a porta.

Seis mezes se passaram. Fernanda era apenas uma sombra do que fôra. Cada dia mais pallida, mais fina, mais silenciosa, ia perdendo lentamente a existencia physica. Noites inteiras passava sem dormir remoendo tristes pensamentos ou olhando o filho que, robusto, sadio, dormia a seu lado.

Já ha muito tempo não conseguia chorar, pelo que se convencera de que ia enlouquecer. Fraca, cansada, com palpitações violentas, sentia uma pressão desagradavel ao longo da columna vertebral e vertigens constantes tornavam-na irritadica e ás vezes desagradavel para com as pessôas que a rodeavam.

Parecia-lhe ter um chapéu apertado na cabeça e sua vista enfraquecia a ponto de não lhe permittir costurar as roupinhas do filho. Zuniam-lhe os ouvidos, tremia de frio e tinha formigamentos e caimbras.

Fôra o abalo moral fortissimo, a fraqueza das funcções psychicas que a haviam abalado assim.

Ia morrendo aos poucos, não pela neurasthenia (que a neurasthenia se cura), mas pela dóse minima de arsenico que *alguem* diariamente punha na sua escassa comida...

Percebera isso logo depois que rompera com o marido. Porém preferia morrer a queixar-se. Tinha a certeza da sua innocencia e isto lhe bastava.

Doia-lhe, porém, deixar o filho em mãos estranhas. Mas que fazer?

Uma peritonite aguda levou-lhe o filho, após vinte dias de soffrimento.

E ella ficou só no quarto, num arranque brutal de dor, sem lagrimas, sem palavras. Tremia-lhe, porém, o pobre corpo desgraçado e começou a passar os dias embalando o bercinho onde dormia a creancinha; e no seu delirio sorria debilmente ao ver a figura do bebézinho a estender-lhe os braços...

— Estou vingado! Agora basta de arsenico. Lavei a minha honra sem alarde, gozando e soffrendo ao mesmo tempo com a tortura della. E não consigo esquecel-a. Amo-a ainda! Ah! se o "outro" não a houvesse possuido!

Monologando assim, subia o dr. Moreno a ladeira de um suburbio carioca, afim de attender o chamado de um amigo enfermo.

— E' cedo ainda, disse. Elles só me esperam ás seis horas. Estou de barba crescida. Nunca me barbeei fôra de casa. Vou experimentar agora.

E entrou, assobiando, na barbearia. Solicito, o barbeiro começou a barbeal-o. Distrahido, o dr. Moreno pegou uns jornaes velhos que estavam numa cadeira, ao lado e poz-se a lê-los.

Eram uns jornaes do Amazonas, que datavam de 1931.

Abriu-os com preguiça. Seus olhos correram sem interesse pelos problemas da madeira e da borracha, quando de repente se fixaram numa pequena noticia: "*Manãos, 17. Foi hontem assassinado a tiros de revólver, nesta cidade, o engenheiro dr. Francisco Pinheiro, que ha pouco tempo vottara do Alto Acre, onde permaneceu cerca de um anno, a serviço do governo. Matou-o o conhecido larapio "Tinoquinho", com o intuito de roubar-o. O famigerado gatuno já se acha recolhido ao xadrez.*"

Teve força de vontade sufficiente para permittir que o barbeiro acabasse o serviço.

Depois tomou um taxi, mandando o *chauffeur* total-o a toda a velocidade para o Rio.

A innocencia de sua esposa estava comprovada, pois o ex-noivo morrera antes della casar e a creança nascera treze mezes após o casamento.

A noite, gélida e sem estrellas, mais lhe angustia o coração, aquelle pobre coração que ainda vibrava de amor e que desejava desafogar junto da victima innocente as lagrimas que por tanto tempo havia retido em seu amago torturado.

Subiu célere as escadas e chegou ao quarto da esposa, no qual reinava completa escuridão.

— Quem é? — disse uma voz extranhamente velada.

— Eu, Fernanda...

— Ah! chegaste a tempo... eu tinha tanto medo de morrer sem te fallar primeiro... Deus ouviu a minha supplica... eu queria te dizer que sou innocente e que sabia do arsenico... mas foi tanta a minha dôr que eu nem tentei reagir... nem sei como foste coragem... deverias ter consummado o acto mais depressa... assim tão devagar doeu mais á alma do que ao corpo...

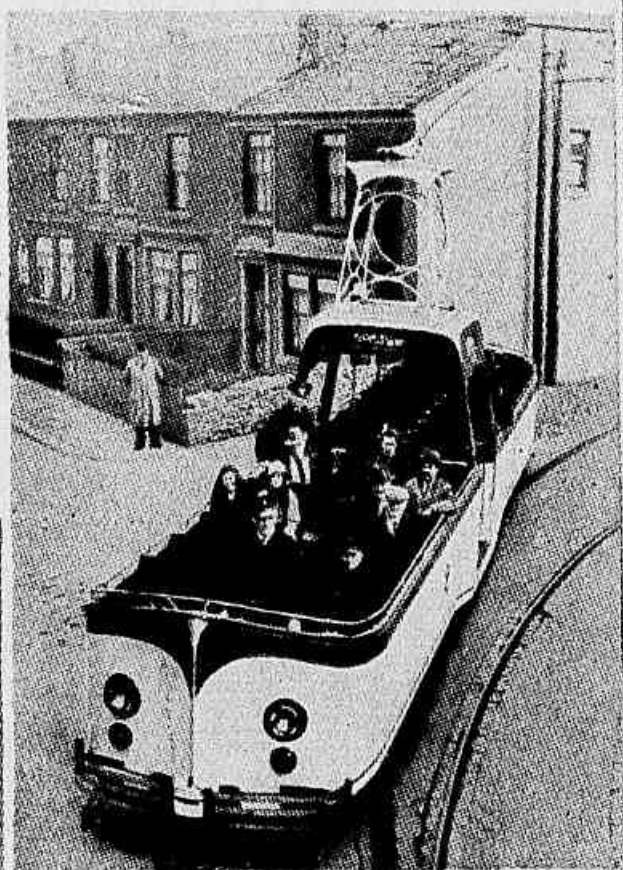
— Fernanda, perdôa-me! A calúnia que levantei de ti é das que não se perdoam. Mas eu te amava tanto! E soffri como um desesperado ao pensar que me havias trahido! Noites e noites passei em claro! Mas não foi só a ti que envenenei. Eu tambem me viciiei na cocaina. Eu tambem estou condemnado! Fernanda, Fernanda, perdôa-me! Foi por amor que te envenenei! Ouvê-me, dize-me que me perdôas, que ainda seremos felizes como dantes! Pronuncia essa palavra consoladora, afim de que eu possa accender a luz, para ver-te, para contemplar-te, para orvalhar-te o resto com as minhas lagrimas que queimam como o fogo! Fernanda...

Esperou alguns minutos, numa anciedade indescriptivel. Ouviu, num leve cicio, a palavra "perdôo" debilmente balbuciada. Depois, longo silencio. Depois, nada!

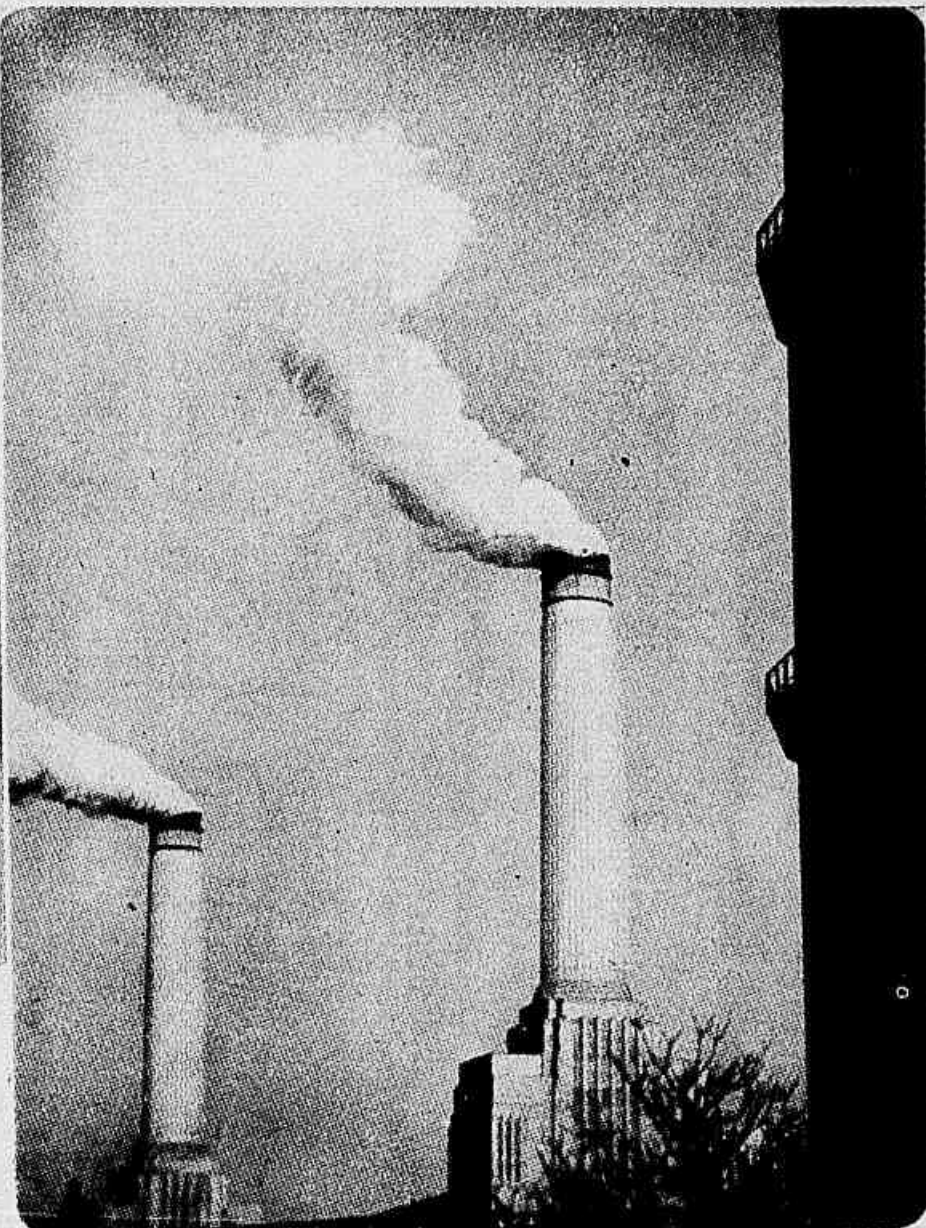
Como um automato, accendeu a luz, e cahiu, chorando, sobre a cama da esposa.

Com a bella cabelleira espalhada pelo lençol, transparente como uma figura irreal de porcelana. Fernanda jazia morta sobre os travesseiros, as mãos cruzadas sobre o peito, como se rezasse o psalmo do perdão...

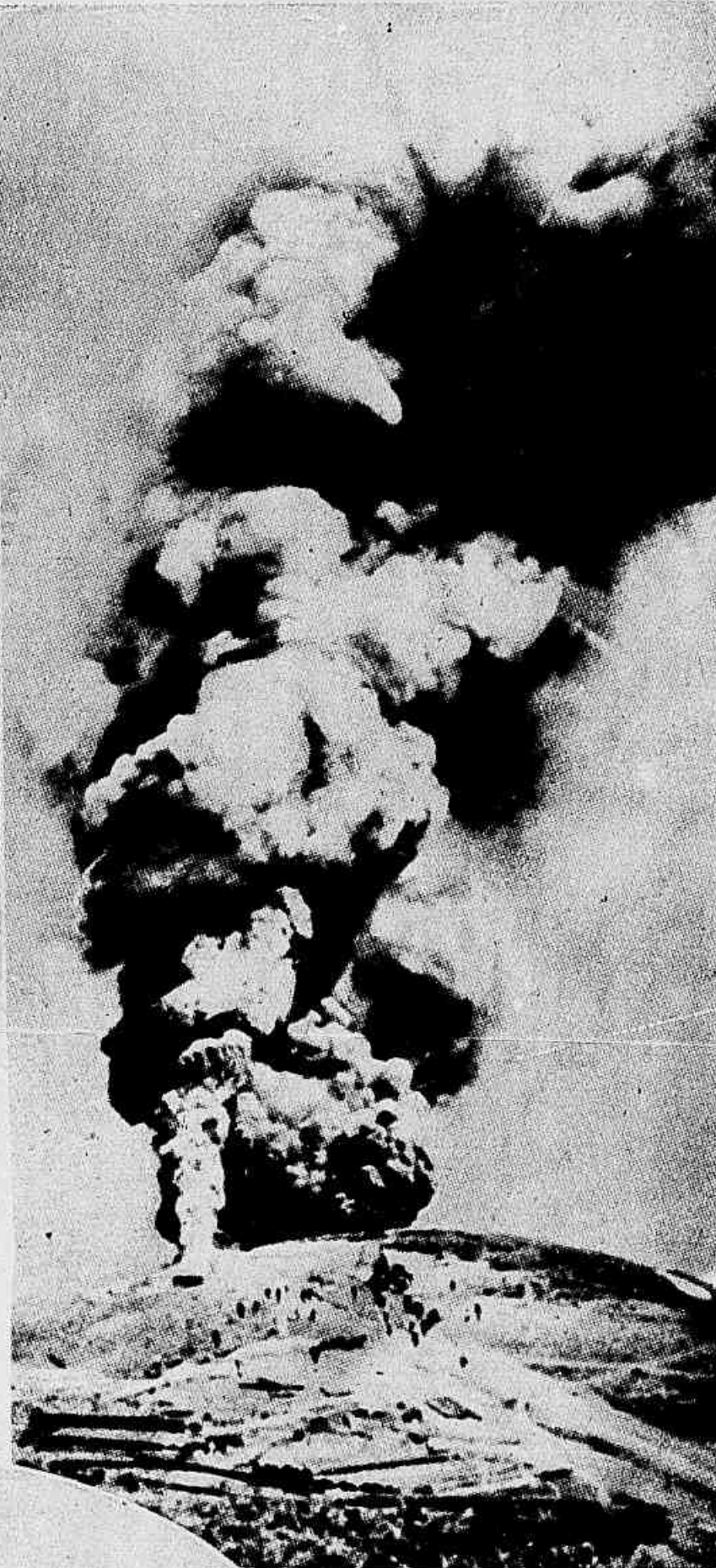
A "REVISTA" INTERNACIONAL



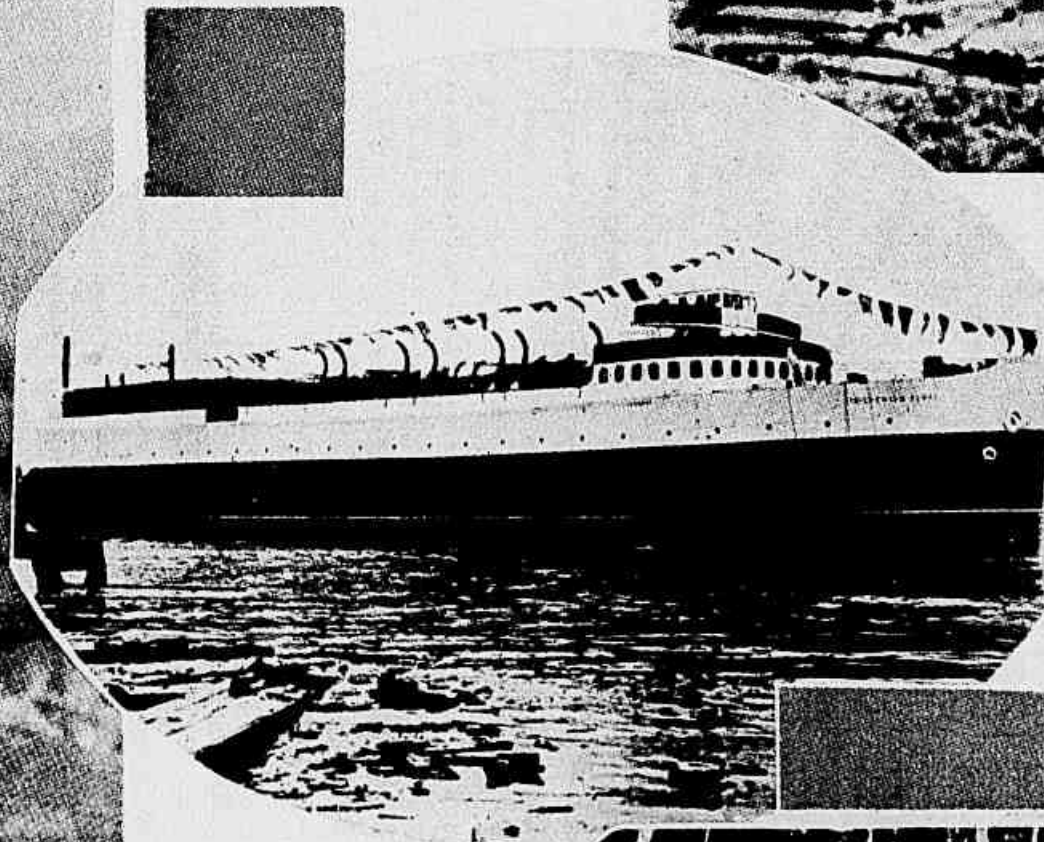
Novo typo de bonde aberto, para o verão, introduzido em Blackpool.



Impressionantes chaminés da estação de Battersea, que expelle "fumaça lavada", eliminando o perigo das emanações sulfurosas.



No monte Tseltat, em Marrocos: explosão de uma mina de óleo, que causou um prejuízo de mais de oitenta e sete mil libras sterlingas.



Embarcação nova, usada no serviço de Dover-Dunkirk, para o transporte de carros de estrada de ferro. Transporta doze carros-dormitórios.

Ao lado: o rei Leopoldo III da Bélgica, então Duque de Brabante, escalando os Dolomitas italianos. Esta photographia foi obtida poucos dias antes de haver o Grande Rei Alberto I, seu pae, perecido, de uma queda, em Marche-les-Dames.



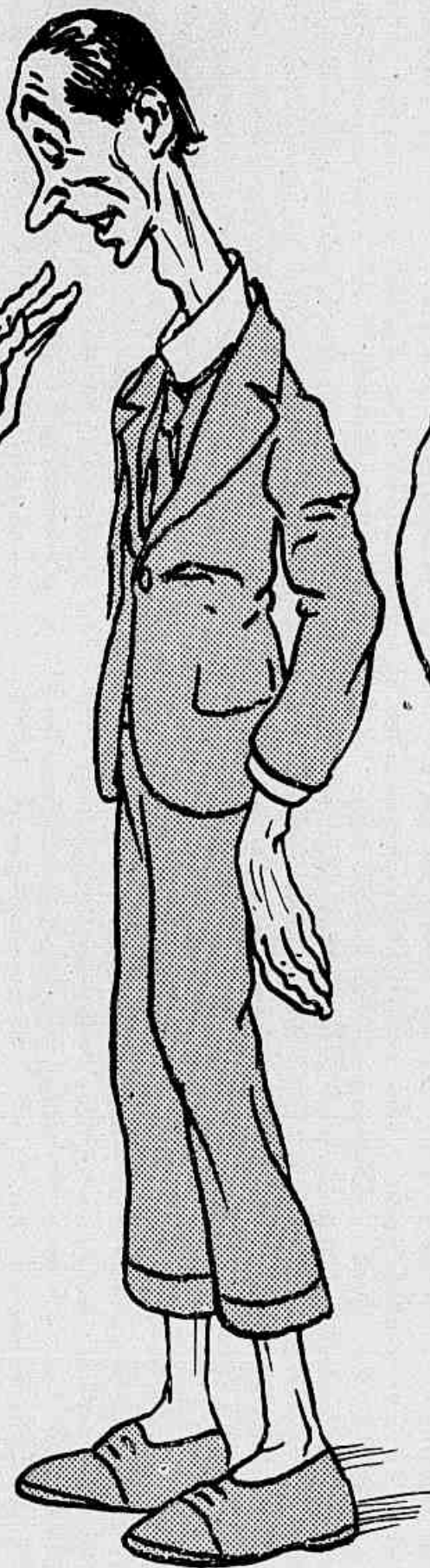
Um lugar de tragica memoria: o ponto de Marche-les-Dames onde foi encontrado o corpo do rei Alberto I.



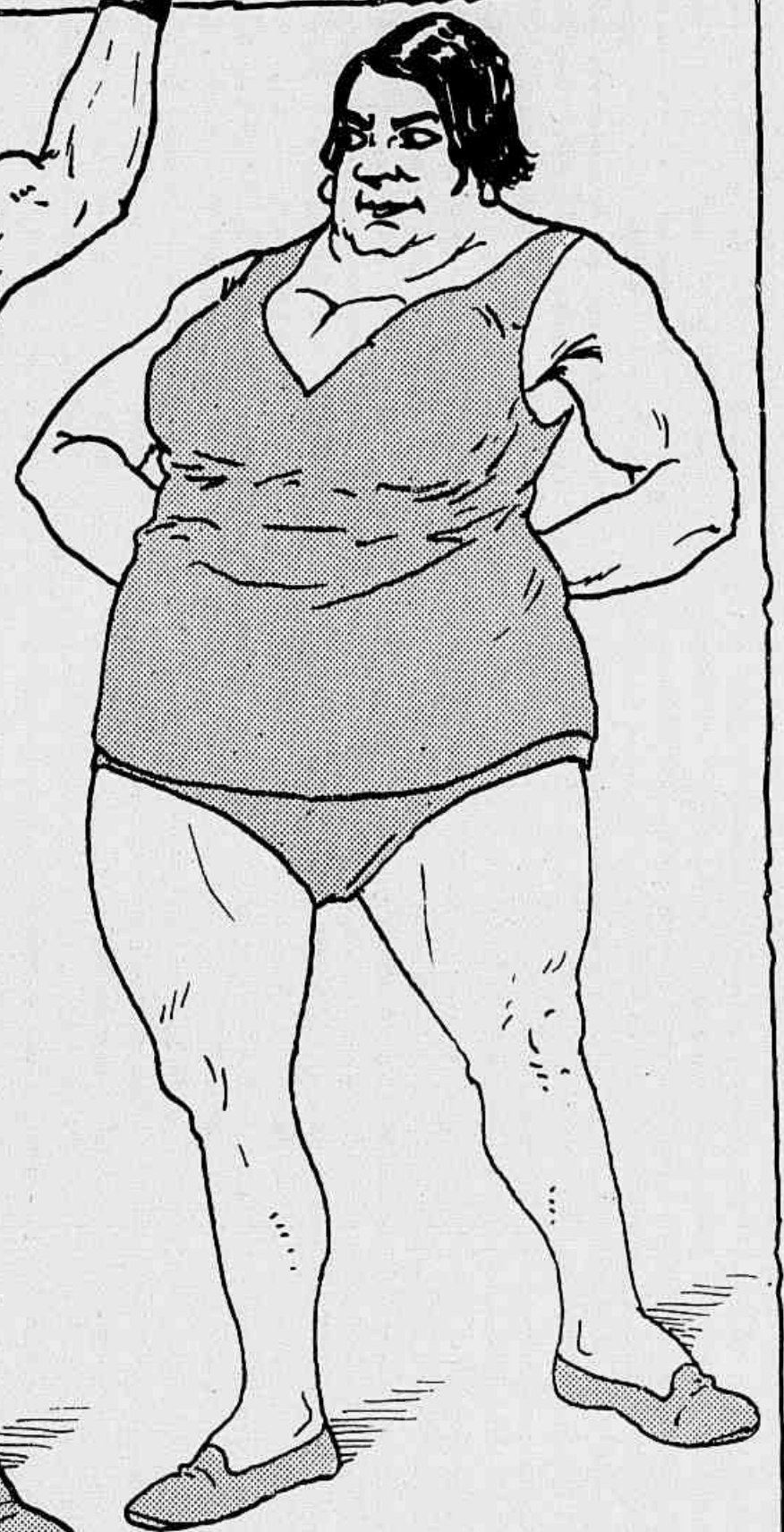
anatomicos...



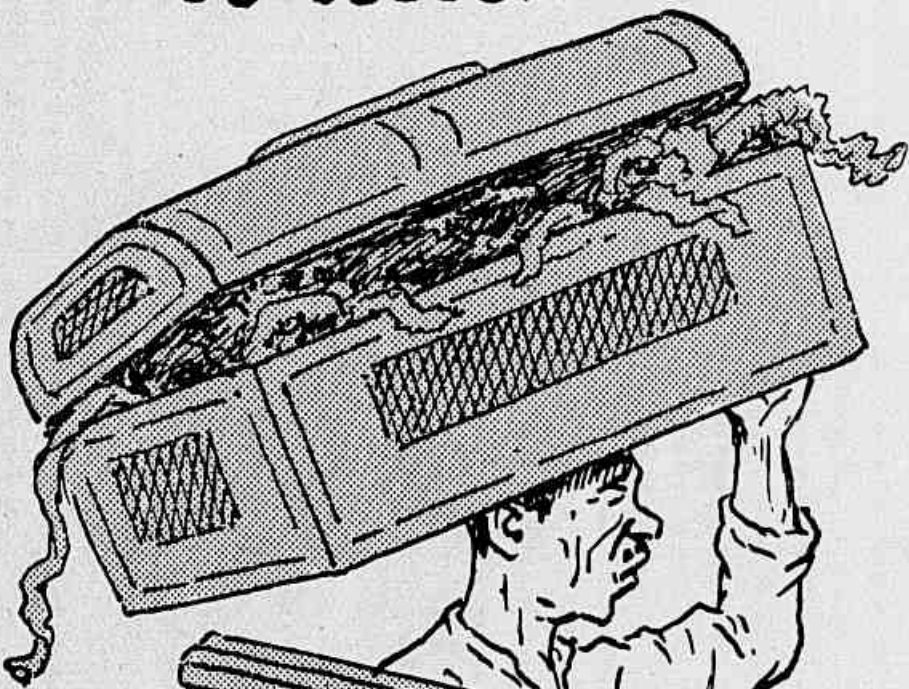
Os ossos...



Os músculos...



Os vasos...



RAUL

As fressuras...



Os nervos...

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos praticos

LEITE DE AMENDOAS PARA A PELLE

Soca-se muito bem, dentro dum pilão de marmore ou vidro, 30 grammas de amendoas doces, 8 grs. de amendoas amargas. Despeja-se em seguida pouco a pouco sobre essa mistura

Vestidos guarnecidos com babados



Vestido de lã verde garrafa. Uma applicação simula um plastron, que se termina em basquinha, retida sob o cinto. Botões forrados com o tecido. Echarpe de crepe verde claro.



1 — Vestido de linon bordado azul claro, enfeitado com babados de organdi dum tom de azul mais vivo. 2 — Vestido de tussor azul turqueza, os babadinhos plissados de crepe da China do mesmo tom. Golla e gravata de crepe da China branco. 3 — Vestido de crepe georgette branco com desenhos de diversos tons; a frente muito drapé; abotoado nas costas, babadinhos plissados na saia e formando as mangueiras. Faixa do proprio tecido. 4 — Vestido de crepe da China de xadrez rosa vivo e branco, a saia guarnecida com dois babados en-forme. A pala cortada no sentido enviezado do tecido faz continuação com o panno de trás da saia. 5 — Vestido de linon bordado branco, guarnecido com babados en-forme. Cinto de pellica vermelha. 6 — Vestido de crepe da China verde palido, com desenhos verde mais escuro e vermelho. O corpo, drapé na cintura, forma basquinhas; mangas originaes.

150 grs. de agua de rosas; guida 1 gramma de bengal e junta-se em se joim.

SHAMPOOING INGLEZ

Agua quente, um litro; sabão branco raspado, 5 grs. Deixa-se derreter e aquecer; junta-se 3 centilitros de alchool e algumas

gottas de essencia de bergamota ou 40 grs. de agua de Colonia.

AGUA DE COLONIA

Põe-se dentro de 1 kg. e 500 grs. de alchool de 86%: essencia de alecrim, 4 grs.; essencia de limão, 4 grs.; essencia de cidreira, 4 grs.;

para depois filtrar a mistura.

PARA LIMPAR OS VESTIDOS DE SARJA BRANCA

Emprega-se para a limpeza da sarja branca um forte cozimento de raizes de saponaria. O tecido sáe desta lavagem muito branco e macio. O sabão endurece e amarella a sarja.



Vestido de crepe marocain gris-perle; mangas originaes guarnecidas com nervures. A tira da golla termina-se por uma especie de jabot. Saia com um babado formando tunica.

GRIPES • DORES DE CABEÇA ?...
TRANSPIROL
— COMPRIMIDOS —
EM TUBOS E EM CARTEIRINHAS DE 2 COMP.

DERMOBIS
POMADA DE BISMUTO LIPOSOLUVEL
FERIDAS — ULCERAS — ECZEMAS
HERPES — COCEIRAS

Nossa alimentação

PARA QUE COMEMOS?

Physiologicamente, quer dizer considerando a alimentação do ponto de vista das exigências puramente vitais do organismo, o ente humano deveria comer somente por duas razões. A primeira, a mais importante é manter o calor do corpo nas aproximações de 37°. Os 97 % do que comemos são empregados nesta função. A segunda razão é a substituição da pequena usura diária de nosso corpo, quer dizer das partes de nosso organismo que, cada dia, diminuem e se eliminam. Neste trabalho de reconstituição 60 grammas, 3 ou 4% do alimento que absorvemos, bastam amplamente.

Verifica-se assim que não precisamos comer muito para ter forças. A sensação de fraqueza ou de moleza que ressurte o indivíduo que não comeu resulta sobretudo da mudança de hábitos. A natureza tem horror da mudança e, sobretudo, da mudança brusca. Quando se tem o hábito de comer a uma hora determinada e que não se faz, o estomago reage logo reclamando o alimento ao qual elle está acostumado. Sente-se fome, fica-se perturbado por essa sensação, é isso que nos dá a impressão dum enfraquecimento.

Comemos em geral muito mais que é necessario para nosso sustento. As crean-

ças e os jovens precisam de bastante alimento, isso não quer dizer grandes quantidades, que podem provocar a dilatação do estomago, mas sim de alimentos muito azotados taes como a carne, o feijão, o espinafre etc.

Os adultos passados os quarenta annos não devem mais comer carne se quiserem viver muito, dizem os medicos.

Assim como devem fazer sua principal refeição o almoço: o jantar quanto mais frugal mais vantagens trará para aquelle que tem a força de vontade de privar-se das gulodices.

MENU DE ALMOÇO

SOPA DE FORNO

PASTELÃO COM PALMITO

OMELETA DE TOMATES

PUDIM DE CREME
COM AMEIXAS

ROSQUINHAS DE LEITE

SOPA DE FORNO

Faz-se um refogado com um pouco de manteiga, cebolas e tomates sem as sementes; assim que a cebola tomar cor junta-se agua e tempera-se com sal um bouquet de cheiros: neste caldo põe-se para cozinhar couve troncada,

umas rodellas de nabos e de cenouras.

Toma-se uma panella de barro e arruma-se dentro as camadas dos legumes cozidos (que se vae tirando com uma escumadeira) entremeadas com finas fatias de pão fritas na manteiga. A ultima camada deve ser de fatias de pão; junta-se tambem um ou dois galhos de hortelã e por ultimo despeja-se por cima o caldo e vae a panella ao forno para tostar. Serve-se na propria panella, que vem para a mesa enrolada num guardanapo.

PASTELÃO COM PALMITO

Prepara-se uma massa com 500 grs. de farinha de trigo, 350 grs. de manteiga, 2 gemmas de ovos, uma pitada de sal e a agua que fôr necessaria: deixa-se descansar uma meia hora. Depois a massa é aberta com o rolo, para formar uma rodella de espessura bastante fina.

Forrar com essa massa uma fôrma larga e baixa (propria para pastelão) e pôr depois em cima de toda a superficie pequenos pedacinhos de manteiga (125 grs.) dispostos a pequena distancia uns dos outros (a fôrma deve ser tambem untada com manteiga).

Cozinha-se o palmito em agua levemente acidulada (umas gottas de caldo de limão ou de vinagre). Pica-se o palmito em pedaços e mistura-se com o seguinte molho.

Toilettes para a noite



1 — Casaco-capa de taletá preto ou de cor. Dois babados en-forme formam as mangas. A golla é formada por um babado mais largo atrás. 2 — Interessante vestido de crepe-geim creme rosado. O corpo é guarnecido com uma pelerine drapée na golla e que se enfia pela cabeça. Godets pregueados guarnecem os dois lados da saia. 3 — Vestido pratico de fleur-soie azul escuro. As mangas, bastante largas em baixo, são mais curtas na parte da frente. A saia guarnecida com um babado en-forme. 4 — Toilette de mousseline de seda ou crepe georgette rosa pallido. Bretelles de strass mantêm o corpo de grande decote. Babados levemente en-forme guarnecem a frente da saia e rodeiam a cauda. 5 — Vestido genero princeza de faille ou crepe marocain preto; tiras sobrepostas guarnecem em volta do decote e as manguinhas.

Engrossa-se um copo de leite com maisena, tendo-se antes derretido no leite uma colher de manteiga. Arruma-se este creme dentro do pastelão e põe-se por cima um pouco de queijo ralado. Vae assar no forno. São necessarios uns 20 minutos poucos mais ou menos para assar o pastelão.

Aconselhamos ás exmas. leitoras o emprego da "Gordura de Cêco Brasil" ou do "Azeite Mesa" em substituição á banha e aos azeites communs, pois assim terão melhorado a receita e economizado, porquanto a "Gordura de Cêco Brasil", contendo 100% de pura gordura, é empregada na proporção de um terço a menos sobre a quantidade requerida de gordura commum e o "Azeite Mesa" é um producto finissimo tão bom quanto os azeites de oliveira importados, custando apenas a metade do preço.

OMELETA DE TOMATES

Escolhe-se uns tomates grandes e bem maduros, mas que a polpa não esteja desfeita. Depois de bem lavados, tiram-se as sementes e cortam-se em pedaços; põe-se numa frigideira com um pouco de manteiga e cebola ralada; tempera-se com meio dente de alho bem esmagado e um pouco de salsa picada.

Batem-se ligeiramente 8 ovos e despeja-se dentro duma frigideira na qual se poz um pouco de manteiga; assim que toma consistencia põe-se no centro o relogado de tomates e enrola-se a omeleta.

Serve-se com molho de tomates.

PUDIM DE CREME COM AMEIXAS

Faz-se um creme com meio litro de leite, 6 gemmas, um pouco de maisena e uma fava de baunilha.

Unta-se uma fôrma lisa com calda de assucar quei-

mado e despeja-se dentro o creme ás camadas, separadas por camadas de ameixas pretas, das quaes se tirou os caroços: a ultima camada deve ser de creme. Põe-se a fôrma dentro duma vasilha com agua, para cozinhar em banho-maria. Em seguida vae para a geladeira.

ROSQUINHAS DE LEITE

Peneira-se junto 1 kilo de farinha de trigo com 250 grs. de araruta; amassa-se em seguida juntando pouco a pouco meio litro de leite no qual se desfez um pouco de assucar, o sufficiente para adoçar a massa.

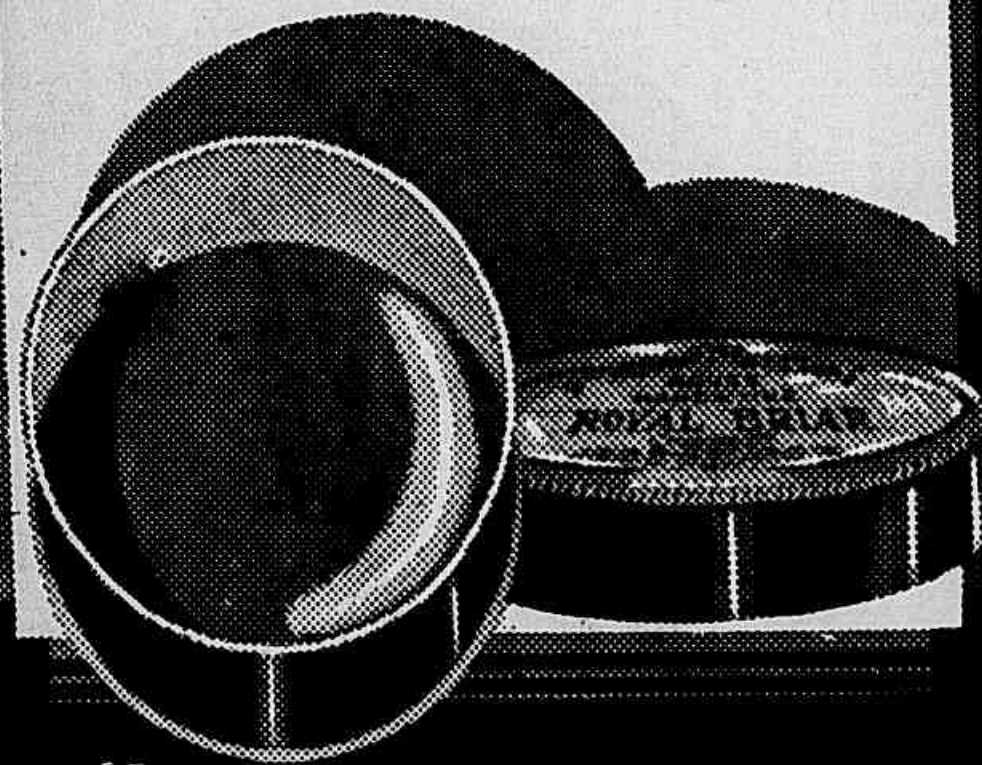
Enrolam-se as rosquinhas que vão assar em taboleiros bem untados com manteiga.

Pensamento

O que faz a independencia não é a situação: é o caracter.

COMMERSON

ROUGE



ROYAL BRIAR

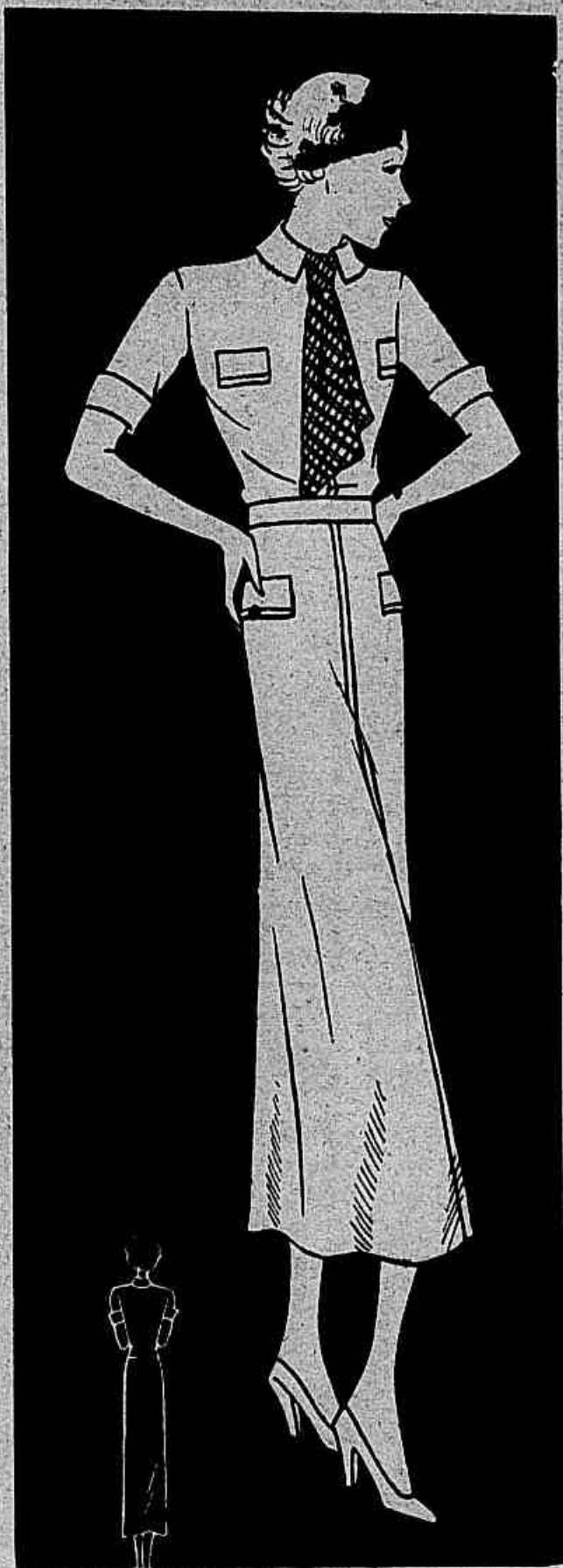
Alinda a mulher

O que está na Moda

Apezar das apparencias duma linha sobria, nítida e simples, os detalhes são cada vez mais cuidados. Os corpos dos vestidos são ajustados por simples costuras invisíveis ou dissimuladas sob applicações guarnecidas com pespontos; a saia alarga-se em baixo discretamente por pregas, *godets en-forme* que se supõe mais do que se percebe. Toda a preocupação está concentrada nas mangas; nellas encontra-se com effeito um trabalho minucioso de recortes, finas *nervures* que chegam mesmo a realizar verdadeiros bordados.

Mais ou menos trabalhadas, as mangas são quasi sempre alargadas na sua parte superior.

Muitos são os vestidos sem golla; outros teem golla alta, enquanto que alguns teem apenas uma golinha



Vestido de linho grosso verde claro, a saia guarnecida com pespontos na frente e bolsos. Golla e punhos de linho branco, gravata de crepe verde e preto.



1 — Vestido de crepe vermelho, a saia forma *godets* em baixo. Grande laço na frente da faixa de tafetá preto. Vieses de tafetá preto guarnecem a terminação das mangas. 2 — Vestido de tafetá preto, guarnecido com *godets* de tafetá franzido. Larga faixa de crepe azul vivo. As mangas originaes que simulam mitaines são executadas com o tecido do vestido.

Conserve a cutis jovem com Cera Mercolized

Faça desaparecer as imperfeições da sua cutis empregando regularmente Cera pura Mercolized. Adquirir-a em sua pharmacia e use-a conforme as instruções. A Cera Mercolized faz a pelle velha desprender-se em particulas imperceptiveis, e com esta todos os defeitos da tez, taes como sardas, manchas etc. Desta maneira, a cutis recupera o seu aspecto natural, tornando a mostrar a formosura primitiva que com os annos se havia esmaecido.

Dissolvendo uma colherinha das de café de granulado "Stallax" em uma chicara de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada, com um tom brilhante e suave.

Os vestidos para a tarde são executados, em lãs leves e trabalhadas ou em sedas. Vê-se muitos desses vestidos com a abotoadura nas costas. Esses vestidos teem as saias bem mais compridas, e quanto mais *habillés* são, mais comprida é a saia.



Interessante *tailleur* de tecido de lã *côtelée*, que pode ser usado com os revers do casaco abertos, ou abotoado como mostra o modelo.

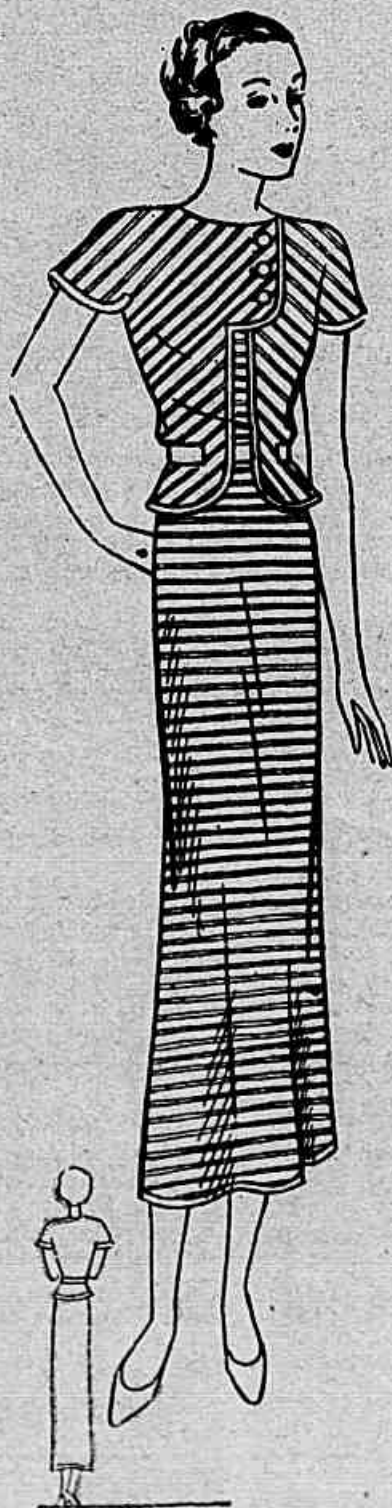
estreita atrás, que se alarga na frente em largos *revers*; esses *revers* podem ser usados abertos ou fechados por meio de *clips* de madeira ou de metal, que augmentam a originalidade ao mesmo tempo que o conforto.

Manleaux leves, sem forro, são destinados a acompanhar os vestidos da tarde

O ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO *sécca instantaneamente, não engordura os labios nem transmite o mau gosto dos rouges communs.*

As suas côres são firmes, permittindo, sem a menor alteração, beijar, comer, beber, tomar banho de mar etc., a tudo resistindo.

O uso do **ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO** *assetina os labios, é de grande commodidade, pois uma unica applicação matinal é o bastante para o dia inteiro, o que o torna pratico e muito economico. Vende-se em todas as perfumarias, em lindas caixas de porcelana pelo preço de \$8000.*



Vestido de tecido *côtelé* cinzento claro. O corpo simula um casaco; cinto e botões vermelhos.

sem mangas ou com mangas curtas, a não ser que o vestido tenha uma *pèlerine* fazendo as vezes de capa. Esses *manleaux* são em geral de tom claro para os vestidos escuros, ou no tom escuro para acompanhar os de colorido claro: a opposição de tons, quando bem escolhidos, dá uma nota de chic.

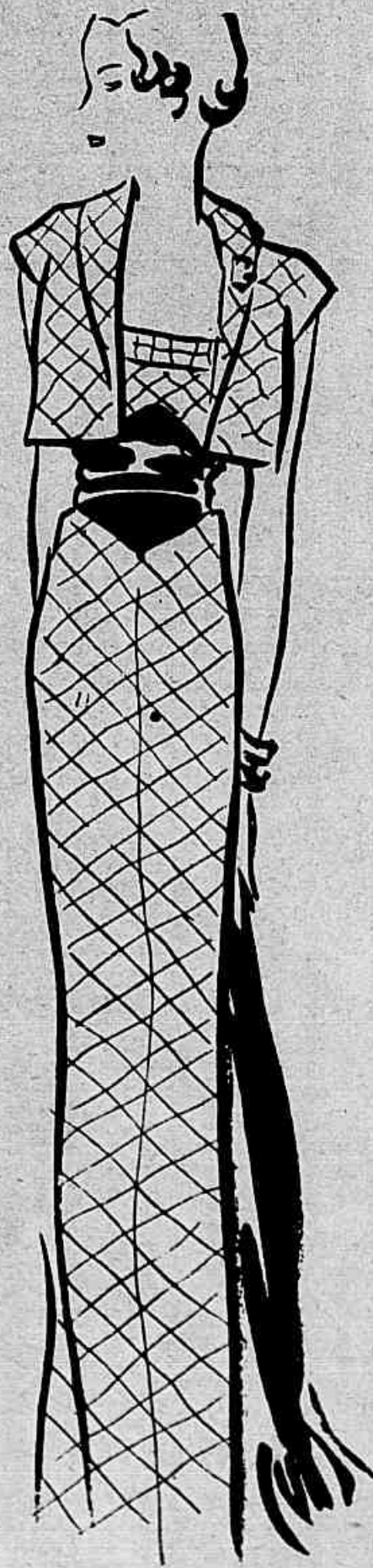
Os vestidos soffrem uma classificação muito delinida, segundo as horas do dia para as quaes são destinados.

Para de manhã e o sport os feitos são sempre muito singelos, tendo por guarnição apenas botões de madeira, de louça ou *clips* de metal; *collerettes* de *lingerie* e gravatas de fantasia completam o aspecto juvenil que é o característico dessas *toilettes*. Nada de tecidos frageis, nem de tecidos que não se lavam, para este genero de vestidos.



Blusa de crepe branco ou fustão, abotoada na frente e com pines marcando a cintura; golla e gravata.

Os tecidos de algodão, crepes de um só tom, floridos, com xadrezes, listados ou bordados, fustões e linhos devem ser os tecidos preferidos.



Para a tarde ou jantar: vestido de crepe branco e preto com sua larga faixa mantida bem aberta por meio de barbatanas.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

Confeções garantidas

Arte! Gosto! Elegancia!

RUA ALICE, 12 - A - Laranjeiras

Phone - 5 - 4075 (Tinturaria Bomfim).



1—Vestido de ribouldingue azul vivo, guarnecido com o mesmo tecido azul claro, enfeitado com pontos abertos. Faixa de setim do tom do vestido. 2—Vestido de crepe mongol amarelo claro, gola-jabot de renda. Babados en-lorme guarnecem as mangas curtas e a saia. 3—Tailleur de lá verde acinzentado, a saia abotoada na frente, botões de fantasia de dois tons de verde. Cinto de camurça verde escuro, fivela nickelada. Blusa de crepe da China branco com jabot.

Mme. D. CESANI

PARTEIRA ESPECIALISTA DIPLOMADA

Gravidez e casos urgentes; Curativos; Injecções; Tratamentos e Partos sem dor; Medico especialista, Maxima higiene; Preços modicos. Consultas gratis das 9 ás 17 horas.

RUA FRANCISCO MURATORI, N.º 2, APP. 7 - ESQUINA DA RUA RIACHUELO FONE 2-1244

Preceitos de hygiene

O ECZEMA

O eczema (da palavra grega que significa ebulição) é uma doença da pelle, muito commum em todas as idades, caracterizada por comichões constantes e uma supuração que na secca forma cascas. Surge em crises agudas, devidas a causas occasionaes diversas.

Não se está ainda fixado sobre a causa determinante do eczema. Numerosos factores podem servir de ponto de partida, mas é precisa, em todos os casos, uma predisposição individual devida a maior parte

das vezes á hereditariedade arthritica.

Nos predispostos, uma infinidade de causas podem provocar o eczema, quer se trate de perturbações digestivas, nervosas ou de irritações locais, de parasitas, de supurações etc.

Quanto aos symptomas, são extremamente variados, porque não se trata de uma doença bem caracterizada e evoluindo por ella só. As lesões são sempre complexas, de extensão variavel, podendo cobrir completamente o corpo, e também podendo evoluir differentemente de um ponto a um outro, tudo isso complicado, em geral, por lesões secundarias provocadas pelas unhas, que

irritam e infeccionam. Seja como for, a doença passa por differentes estadios começando por uma verme-

lhidão diffusa acompanhada de pequenas bolhas, as quaes suppuram em seguida e depois de seccas formam cascas.

O eczema póde-se localizar numa só placa, como póde formar diversas placas espalhadas pelo corpo, ou generalizar-se completamente.

Todos conhecem a demorada evolução do eczema, muitas vezes exasperante pelas suas recachidas, produzidas por causas as mais insignificantes, acompanhadas sempre pela penosa comichão, mas felizmente sem influencias sobre o estado geral.

As creancinhas tambem são frequentemente atacadas pelo eczema, mesmo generalizado; continuam, no entanto, evoluindo normal-

mente em peso e crescimento.

O tratamento é complexo. Mas o que é preciso é tratar do eczema, porque havia dantes a convicção de que o apparecimento dessa dermatose ajudava o organismo na eliminação dos productos toxicos.

É preciso primeiro procurar a causa occasional que originou no doente a erupção, instituir um tratamento geral e um tratamento local.

Uma vida calma, tanto quanto possivel ao ar livre, um regimen alimentar, não muito rigoroso e variavel dum doente para outro, segundo as capacidades digestivas do doente. Mas, duma maneira geral, devem ser prohibidos os alimentos facilmente toxicos e os

excitantes, garantir a antiseptia intestinal e não descuidar da constipação intestinal.

O ferro e o arsenico são, em geral, os remedios indicados; mas precisam ser receitados pelo medico porque, como já dissemos, as causas do eczema são diversas. A auto-hemoterapia dá tambem bons resultados.

A operação não é perigosa; somente precisam ser tomadas nos dias logo a seguir certas precauções.

Seja como for, não se deve hesitar em fazê-la quando é indicada pelo medico: a creança sobretudo apresenta uma melhora muito franca no estado geral e no seu desenvolvimento.



FRAGILIDADE....

A beleza feminina é coisa fragil, pois repousa na saúde do corpo e depende da quietude do espirito...

V. S. nunca conhecerá essa penosa obsessão de ter épocas irregulares e dolorosas, que desequilibram a sua vida, si confiar na FANDORINE

A FANDORINE é um producto opothérápico moderno que pelo alto valor de seus componentes, garantirá-lhe a um perfeito funcionamento de seus órgãos intimos, sem o qual não ha a verdadeira beleza

FANDORINE

facilita a formação — supprime as épocas difíceis ou dolorosas e evita os horrores da idade critica

Pecem o "manual de saúde" — C Postal 624 - RIO

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.



é um producto CHATELAIN A MARCA DE CONFIANÇA

:: :: TOILETTES HABILLÉES :: ::



1 — Vestido de organdi branco guarnecido com organdi de xadrez verde sobre fundo branco. Faixa de veludo verde. Este vestido pode ser executado em crepe georgette. 2 — Vestido de mousseline branca com bordado plumetis. Póde ser executado em foulard ou crepe georgette de fantasia. 3 — Vestido de organza grêge e renda do mesmo tom. Guarnecido com babado's en-forme e godets. 4 — Vestido de voile azul claro com desenhos azul mais vivo, guarnecido com voile azul claro.

PERSIL
TRI-DIGESTIVO
VOMITOS
INFANTIL
DISPEPSIAS

Uma bandeira é "um pedaço de tecido na ponta dum pão"... Sim! mas um pão que vive, um tecido que fala e onde a alma

de trinta milhões de homens passou, com toda a sua história e toda a sua virtude.

LACORDAIRE

IODALB
IODO ORGÂNICO EM GOTAS
CORÇÃO-VELHA-ARTERIOSCLEROSE



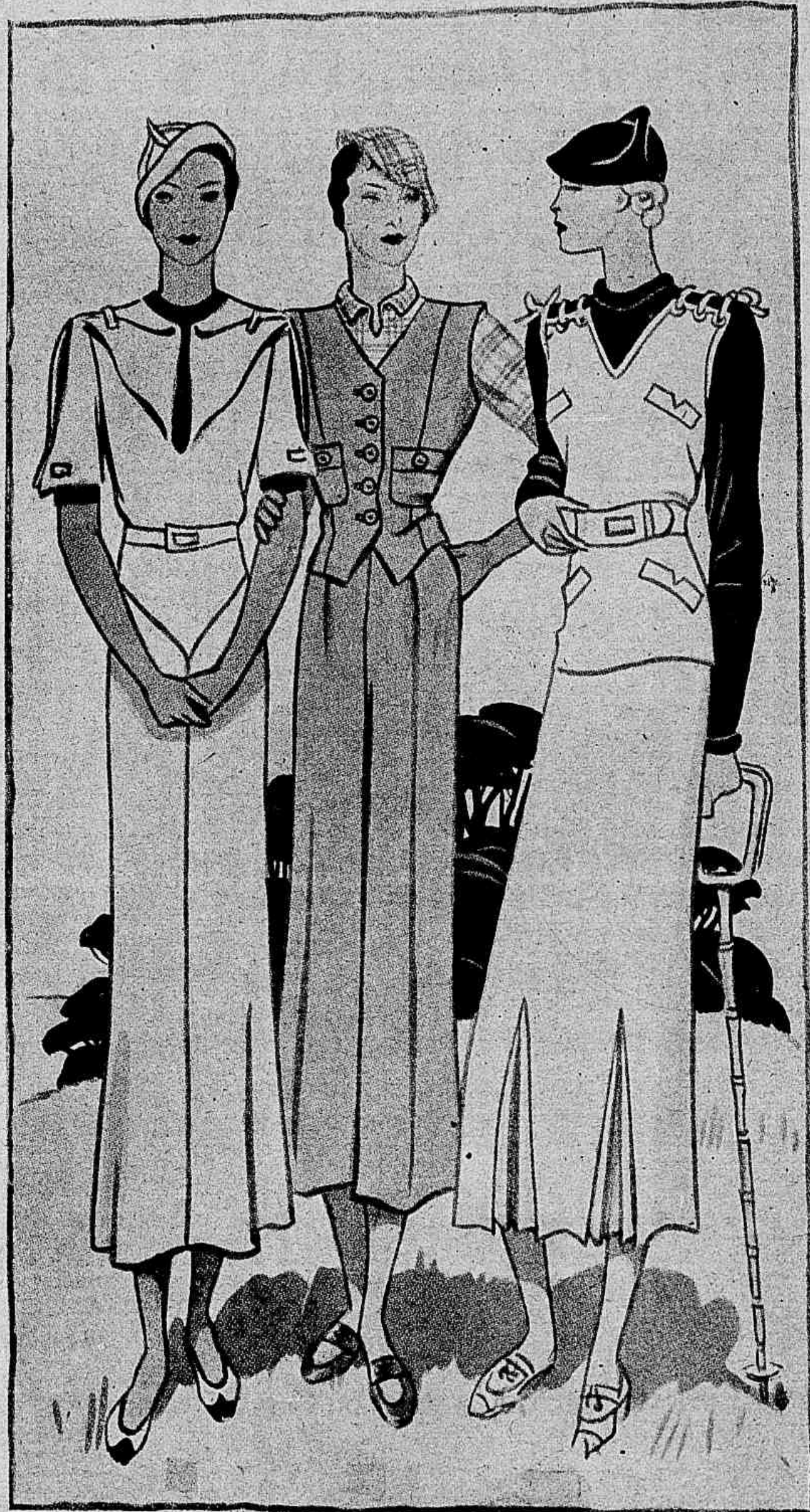
— Como dizes tu? Que tens um trabalho urgente no escriptorio e só muito tarde voltarás para casa? Mas... posso mesmo contar com isso?

VESTIDOS SINGELOS



1 — Vestido de linho branco com pala de linho azul, guarnecido com pontos abertos. 2 — Vestido de linho verde claro, a pala formando as mangas. 3 — Vestido de voile de algodão de fantasia, gola e punhos de voile branco guarnecidos com babadinhos plissados.

VESTIDOS PARA SPORT



1 — Vestido de linho grosso bege claro, blusa de tricot de lã vermelha ou de voile, do mesmo tom. 2 — Collete e jupe-culotte de linho grosso cinzento, botões de corozo, blusa de crepe, de xadrez verde sobre fundo cinzento muito claro. 3 — Ensemble: a saia e a blusa sem mangas, de linho ou crêpon branco, largo cinto de camurça branca, a blusa atacada nos ombros por meio de tiras de camurça e ilhós executadas no tecido. A blusa de dentro, de jersey azul vivo.



O ladrão — Sem duvida me daria menos trabalho anarral-os separadamente; lembro-me, porém, de que também fui moço...

Pensamentos

Procuramos sempre a emoção: chegamos ao ponto de procurar na realidade emoções que são doces apenas no sonho.

P. SÉVERIN.

O ciúme é um monstro que nasce das suas próprias entranhas.

SENHORAS E CAVALHEIROS
PARA EMMAGRECER
SO' USANDO
Sabão "NINON"

Formula alemã (não prejudica a saúde). À venda nas Farmácias, Drogras e Perfumarias.

DISTRIBUIDOR

FREDERICO DA SILVA NEVES

R. REP. DO PERÚ, 41 — RIO DE JANEIRO

Quer ganhar sempre na loteria?



A astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE Orientando-me pela data do nascimento de cada pessoa descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS. "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Prof. PAKCHANG TONG. — Meu endereço: Graí. Mitre 2241. — Rosario (Sta Fe) — (República Argentina)

VESTUARIOS

PARA A PRAIA



1 — Short de jersey de lã azul marinha, blusa de jersey de lã branca. 2 — Vestido de flanela branca: o decote é guarnecido com tres galões no tom alaranjado, indo da côr de laranja carregado ao muito pallido; o monogramma bordado nesses mesmos tons. Este vestido pôde ser executado em linho ou *crêpon* de algodão. 3 — Vestido de linho ou fustão branco: a saia abotoa-se na blusa por meio de botões verdes. Grande laço no hombro de crepe de seda, listado de verde e branco. 4 — Elegante vestido de tussor branco formando tunica. A guarnição do corpo e o babado da saia plissados. 5 — Vestido de toile de fil (linon) amarello ouro. Os botões forrados com o proprio tecido. Cinto laqué.

À ALTA SOCIEDADE



É o Tônico capilar das elites

É a vitalização científica, moderna, das células capilares, forçando a sua radioatividade n'uma juventude permanente: remédio, loção, alimento. Tônico biológico, antictico, microbicida, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade à 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.



Quantas vezes V.S. tem-se olhado no espelho e desejado uns OLHOS claros e brilhantes?

Os seus olhos estão avermelhados e fracos, envelhecidos e cnaçados, inchados ou inflamados? Eis ahi um tratamento rapido, seguro e duradouro. O seu medico lh'o recomendará. Palpebras avermelhadas e enrugadas tornam-se alvas e lisas. Olhos enfraquecidos revigoram. Lave seus olhos duas vezes ao dia com o Antiseptico Lavalho e os seus olhos se tornarão claros, brilhantes e rejuvenescidos. **LAVOLHO**

A opera Tristão e Isolda

O mais embriagante poema da paixão humana desenrola-se triumphalmente como em espiral até aos cumes do delirio e do ex-

tase. No primeiro abraço misturado de volupia e angustia... transfigurada, Isolda entra no maravilhoso imperio; para triumphalmente perder-se, entregar-se, esvair-se sem consciencia na infinita palpitacao da alma universal: suprema volupia.

G. D'ANNUNZIO

DÔR DE GARCANTA?



Toilettes para a tarde



1 — Vestido de crepe verde hortelã: um babado plissado guarnece a golla, os punhos e a basquinha. Saia muito lisa na frente, alargada atrás por um panneau com pregas em leque. 2 — As tunicas estão muito em moda: esta é de crepe espesso azul turquesa muito claro, usada sobre um vestido de setim preto. Póde ser executada em lamé ou setim, mas neste caso o *Journeau* tem de ser de tecido baço. 3 — Vestido de crepe marocain vermelho laca: um babado en-forme guarnecido com nervures é pregado sob a pala e simula uma capa; o corpo prolonga-se numa basquinha en-forme.



1 — "Fleur des pois" foi baptizado este ensemble para a tarde: vestido e casaco de tafetá preto com pintas brancas guarnecidos com tafetá branco com pintas pretas. 2 — "Troting", *trois-pièces* para a manhã: casaco e saia de lã castanha; tunica de crepe da China bege com desenhos de flores multicôres.



CABELLOS BRANCOS

JÁ NÃO TEM CABELLOS BRANCOS QUE A ENVELHEÇAM

Como se realizou o milagre? Simplesmente usando CARMELA ao pentear-se, sem os inconvenientes nem os perigos das tinturas e sem manchar as mãos nem as roupas. Agradavelmente. Commodamente. Higienicamente. CARMELA é uma loção deliciosamente perfumada que tem a virtude de devolver aos CABELLOS BRANCOS a sua cor natural e primitiva; loura, castanha ou negra. Usada no mundo inteiro.

Nas perfumarias, armarinhos, farmacias e drogarias, em vidros grandes e médios.

PROSPECTOS GRATIS

Araujo Freitas & Cia.

Ourives n. 88 — RIO.

LOÇÃO CARMELA



— Que é isso? O senhor está brigando com os alunos?

— Não, senhor director. Tentei apenas demonstrar-lhes que o regime dos exames era preferivel ao da média...

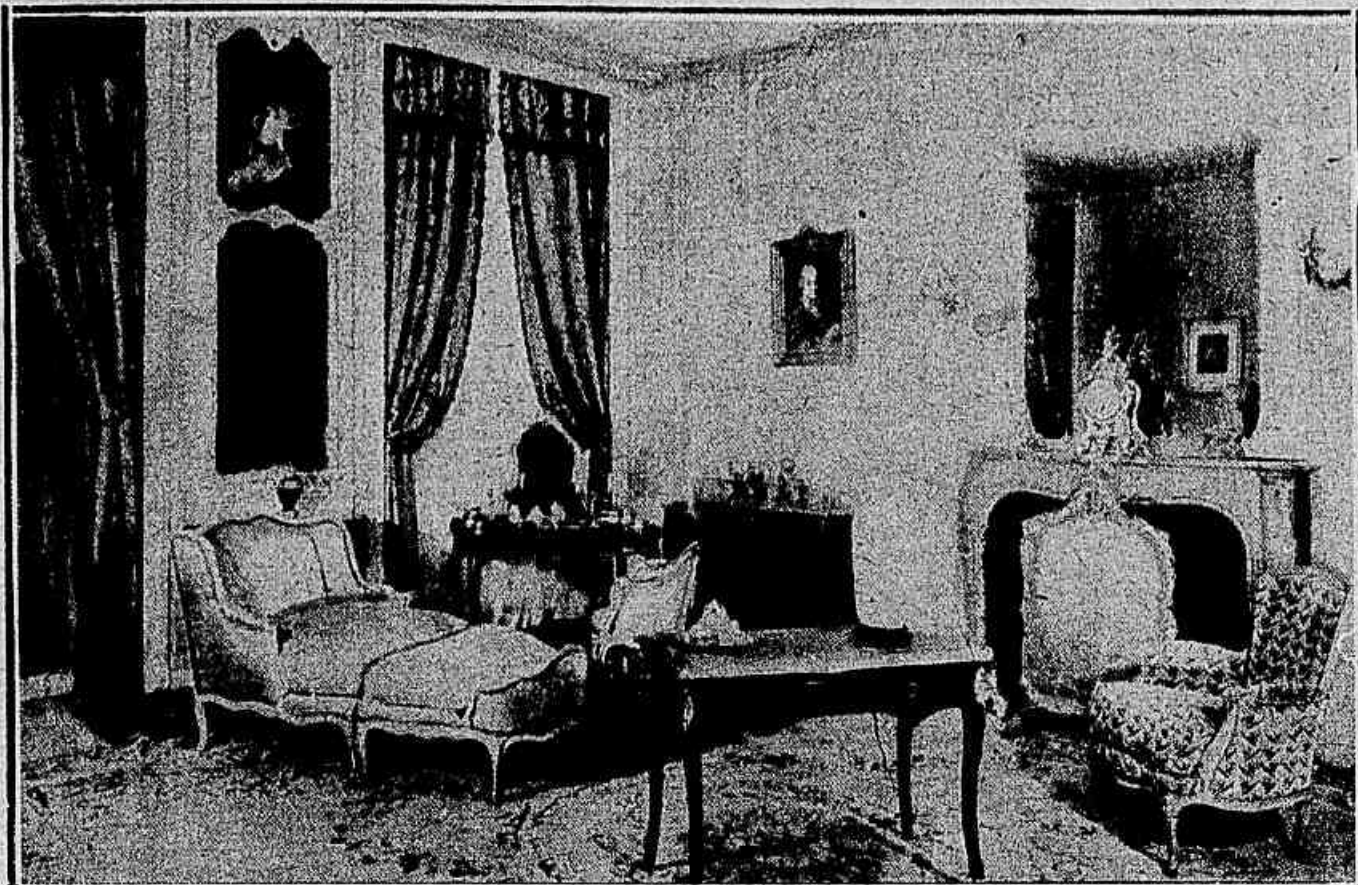


Beijaflor é o legitimo sabonete de

Eucalypto

A Elegância no LAR

Um quarto no estylo Luiz XV



A época de Luiz XV marca o apogeu dos estylos francezes. A harmonia das proporções, a perfeição das linhas reina então na França para uma sociedade requintada onde domina a influencia feminina. Porque é o estylo supremamente feminino. A mulher inspira as artes. Semeiam rosas sobre os pratos de Sévres: é a época das Pastoras e das Marquezas.

Muitas vezes, as más copias, as falsas reproduções deformaram no espirito o sentido desse estylo elegante que continúa a ser o apanagio do luxo: apesar de todas as mudanças da moda, conserva sempre todo o seu encanto.

O quarto que reproduzimos é o perfeito exemplo que pôde servir para inspirar, se não um aposento mobiliado com authenticos moveis antigos, pelo menos com boas copias, que ainda são encontradas. Trata-se sómente de saber escolhê-las.

A bella reconstituição reproduzida na photographia foi feita por um grupo de antiquarios parisienses,

para uma exposição retrospectiva, podendo-se portanto tirar ensinamentos.

A *boiserie* que reveste as paredes é de carvalho dourado, encaixilhando nas suas molduras, lindamente esculpidas, os espelhos, os vãos das portas e os painéis; um tapete de Aubusson de fundo creme faz um bello, fundo, deliciosamente florido para os moveis elegantemente torneados.

Vê-se primeiro, no centro, uma mesa-escrivãinha de madeira amaranço, guardada com bronze dourado. Deante da janella, com reposteiros de sumptuosa seda de ramagens no tom vermelho, dum efeito muito decorativo, a bella mesa de toilette, de acajú, guardada com um aparelho de toilette de prata de Strasburgo. A poltrona junto, dum formato muito raro, é forrada com seda amarella com flôres. De cada lado do fogão, duas commodas de acajú. Ellas equilibram a decoração da peça: sobre uma e outra, bellos retratos.

Pôde-se admirar tam-

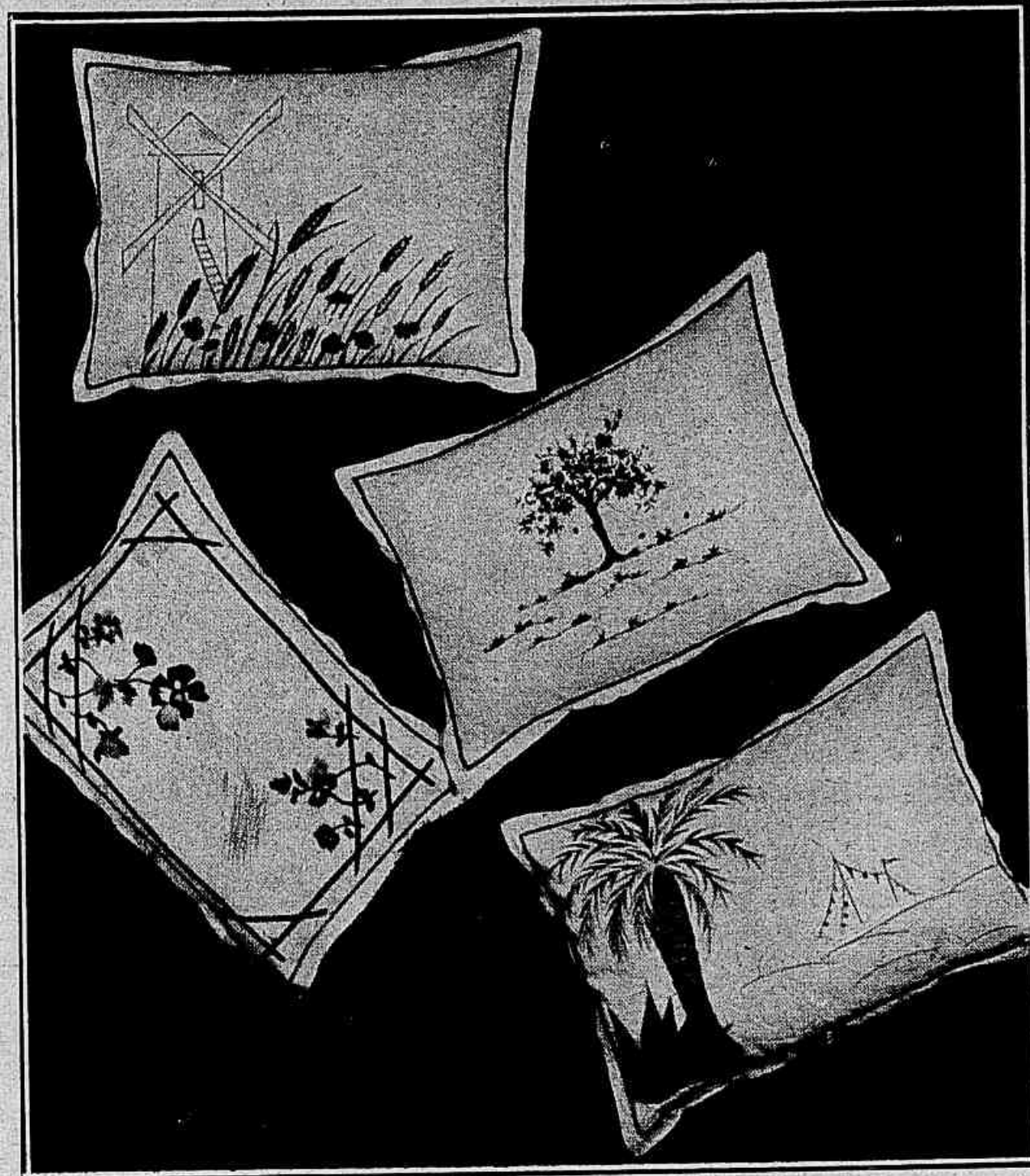
bem a pureza das linhas desses painéis, onde duas arandelas de bronze illuminam o espelho de bellas proporções.

A adoravel *chaise-longue* em duas partes é de madeira esculpida e pintada de branco, o forro é de *damassé* azul celeste; a outra poltrona, confortavel sem ser pesada, é igualmente pintada de branco e forrada com uma seda de florinhas sobre fundo claro.

Poucos bibelots: este quarto não é um museu e dá um grande exemplo contra o amontoamento a que se acham obrigados todos aquelles que querem imitar o antigo.

Apenas algumas bellas porcelanas de Saxe, da época Luiz XV, e preciosas chinesarias, loucura da época.

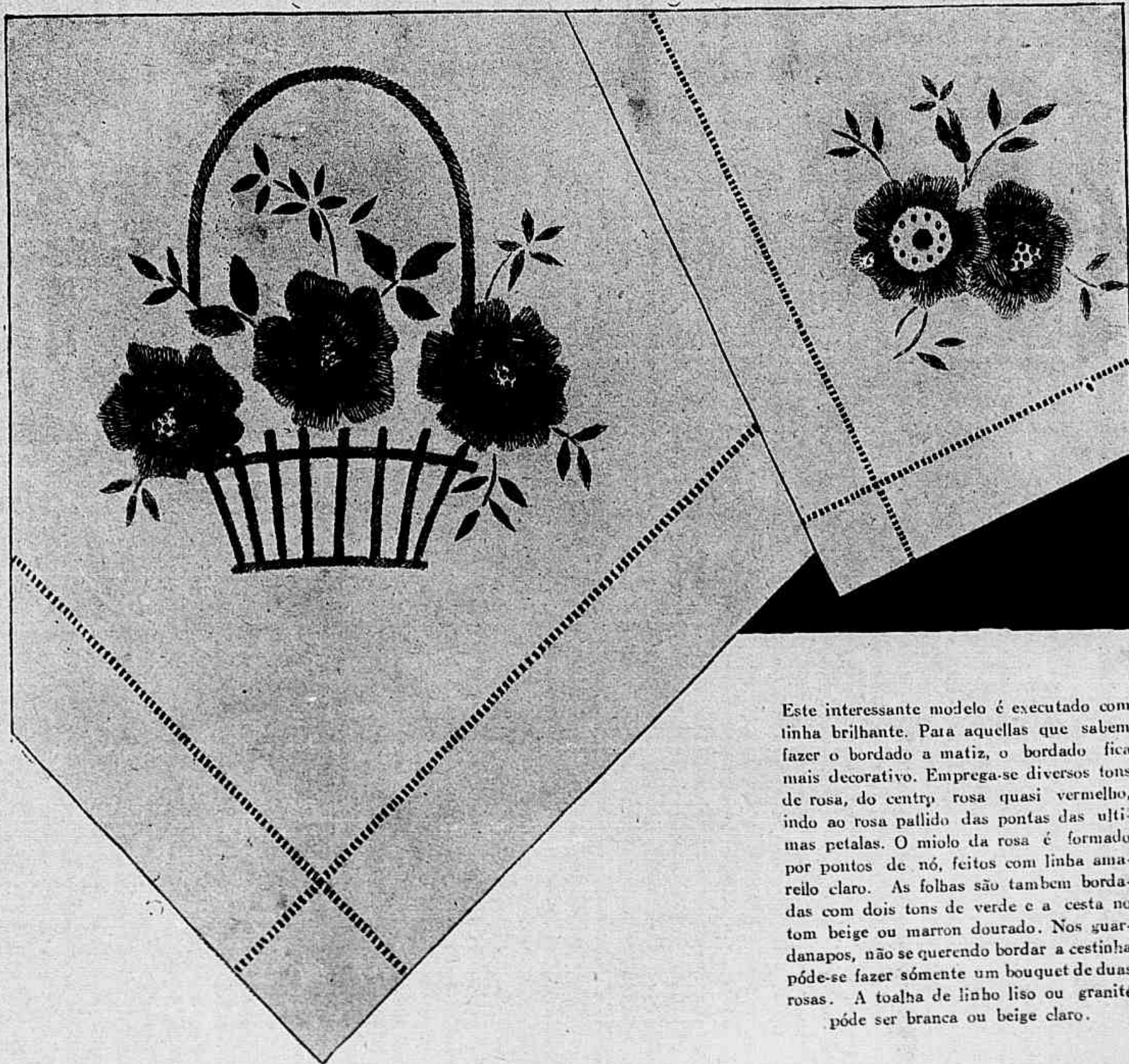
Almofadas modernas



A primeira almofada é de linho grosso azul claro; o moinho bordado com linha cinzenta, as espigas com bege dourado, as papoulas com vermelho vivo, as margaridas com branco e os bleuets com azul; hastes e folhas com o linho verde. A segunda almofada é de linho verde claro e tem no centro uma macieira com as suas fructas, algumas maçãs cahindo e outras no chão, junto dos montinhos de capim. A terceira de linho rosa é guardada com galões applicados ou bordados com linha preta e flôres em diversos tons de azul, galhos e folhas no tom verde. A ultima de linho azul tem bordado um navio á vela, os traços das ondas com linha cinzenta e branca. A palmeira é bordada com bege e marrom o tronco, as folhas com verde. A piteira bordada com linha verde escuro. Essas almofadas podem ser pintadas, o que facilita o trabalho. Pespointos ou pontos de cadeia rodeiam as almofadas.

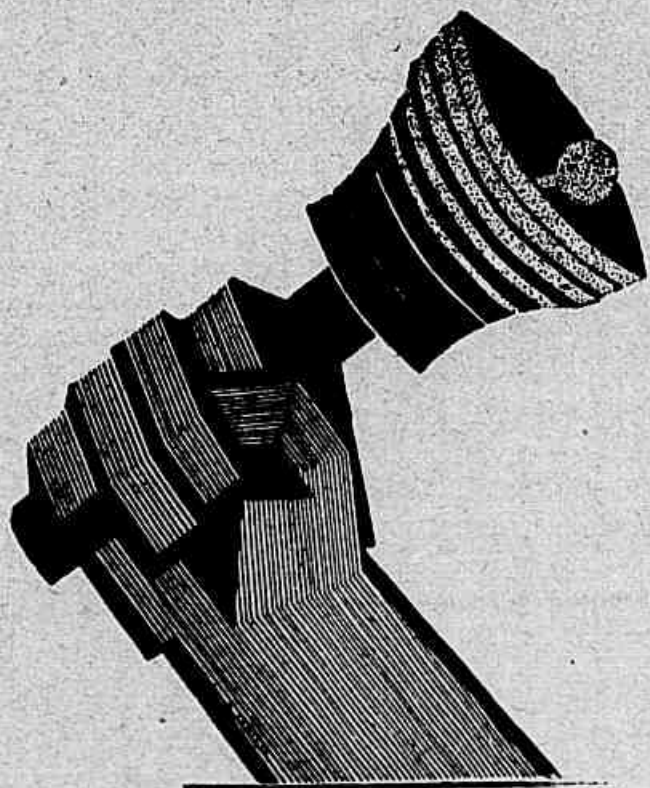
ca: vasos azues, uma pequena mesa de laca, numa palavra o colorido trazido do Extremo Oriente, tão neste ambiente pela arte apreciada naquella tempo.

A cesta de flôres: guarnição bordada para toalha de mesa e guardanapos



Este interessante modelo é executado com linha brilhante. Para aquellas que sabem fazer o bordado a matiz, o bordado fica mais decorativo. Emprega-se diversos tons de rosa, do centry rosa quasi vermelho, indo ao rosa pallido das pontas das ultimas petalas. O miolo da rosa é formado por pontos de nó, feitos com linha amarelo claro. As folhas são também bordadas com dois tons de verde e a cesta no tom bege ou marrom dourado. Nos guardanapos, não se querendo bordar a cestinha pôde-se fazer sómente um bouquet de duas rosas. A toalha de linho liso ou granité pôde ser branca ou bege claro.

Campanha nacional para um ambiente melhor



ATENÇÃO

Os nossos MOVEIS e TAPEÇARIAS são GARANTIDOS por uma reputação de mais de 20 anos de "bem servir" e — se fosse possível comparar com quaisquer outros a sua beleza e qualidade inigualáveis — os seus preços não receariam confronto.



a casa que serve sempre melhor e por preços ao alcance de todos.

65-Rua da Carioca-67 -- Rio

OS MANTEAUX MODERNOS



1 — Manteau de crepe marocain de seda preta; as mangas curtas são plissadas assim como as frentes do manteau.

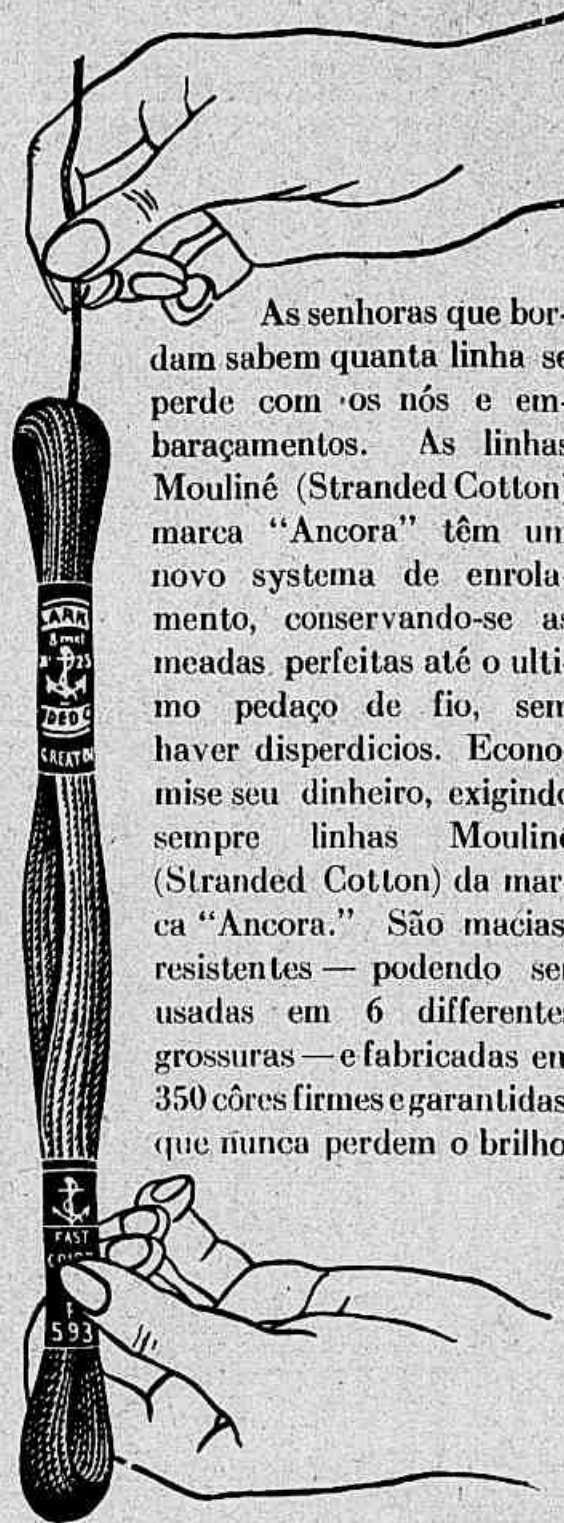
2 — Manteau de drap angora cinzento azulado, guarnecido com applicações. Na golla dupla rolo feito com o proprio tecido.

3 — Manteau de drap flexivel e pelludo

beige, bastante ajustado na cintura. Guarnecido com tiras do proprio tecido.

4 — Manteau de crepe marocain marron, guarnecido com soutaches de seda dum tom um pouco mais escuro.

Aqui está
outra vantagem
da linha Mouliné
(Stranded Cotton)
marca "ANCORA"



As senhoras que bordam sabem quanta linha se perde com os nós e embaraçamentos. As linhas Mouliné (Stranded Cotton) marca "Ancora" têm um novo systema de enrolamento, conservando-se as meadas perfectas até o ultimo pedaço de fio, sem haver desperdícios. Economise seu dinheiro, exigindo sempre linhas Mouliné (Stranded Cotton) da marca "Ancora." São macias, resistentes — podendo ser usadas em 6 diferentes grossuras — e fabricadas em 350 côres firmes e garantidas, que nunca perdem o brilho.

Mouliné
(Stranded
Cotton)



MARCA
Ancora

A meada que não se embaraça

Aprendamos a cultivar nosso caracter, aprendamos a dizer as coisas promptamente, claramente, simplesmente, e com uma determinação calma; falemos pouco, mas claramente, digamos somente o que é preciso dizer. — DR. COUÉ

FAZ ROSTOS FORMOSOS...



O CREME RUGOL, formula da famosa doutora de belleza Dra. Leguy, é um producto insubstituivel para fazer a cutis formosa. Eis os seus beneficos resultados:

- 1 — Elimina rapidamente as rugas.
- 2 — Evita que a pelle em qualquer estação do anno se torne aspera ou secca.
- 3 — Tonifica os musculos do rosto e fortalece a cutis.
- 4 — Allivia promptamente qualquer irritação de pelle.
- 5 — Extingue as sardas, manchas, cravos e pannos, deixando a pelle alva e suave.
- 6 — Não estimula o crescimento de pellos no rosto e imprime á cutis um tom sadio e loução.

O CREME RUGOL é insuperavel para massagens faciaes e é bom para todas as cutis. E' o melhor preparado para applicar-se antes de pôr o pó e pó de arroz.

RUGOL



— Desta vez não poderá minha mulher dizer que deixei de pôr a carta della no correio!

Britania

**CAMISAS E GRAVATAS
FINAS**

AV. RIO BRANCO 143

LOTERIA ITALIANA



Corre em Tripoli (Italia)

SABADO 5 DE MAIO, 1934

14 Milhões de Liras

1 Premio de 3 milhões, 1 de 1.500.000, 1 de 800 mil, 33 de 30 mil, etc. Dá 75 %

Nesta loteria só jogam os bilhetes vendidos.

Só ha inteiro — Bilhete original: 100\$000
INCLUSIVE DESPEZAS

F. R. FERREIRA

RUA BOA VISTA, 18-4º. and. --- Tel. 2-4713

Telegrs. "ALEMÃ" — S. Paulo

Entregam-se os bilhetes contra pagamento.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



Venda em todas as Pharmacias



1 — Vestido de lã ou crepe marocaïn preto com pala do mesmo tecido branco. O laço termina a gola. Alto cinto de camurça preto. Saia-túnica. 2 — Vestido composto dum ourreau de velludo ou setim preto e duma túnica de crepe vermelho. O cinto é vermelho e preto.

UM VALIOSO BRINDE

Aos assignantes da "Revista da Semana"

"A ECLECTICA", com matriz em S. Paulo á rua S. Bento 11 (loja) e filial no Rio de Janeiro á Avenida Rio Branco 137, offerece como brinde, a todas as pessoas que tomarem assignaturas desta revista por seu intermedio, um bom livro a escolher dentre a numerosa collecção de obras recentemente publicadas, dos melhores autores nacionais e estrangeiros sobre Politica, Economia, Legislação, Medicina, Historia, Didactica, Philosophia, Socialismo, Occultismo, Sexualismo, Literatura, Romances para moças, Collecções de Aventuras e de Crimes etc., constante do prospecto que será remetido a quem solicitar, preenchendo o coupon abaixo:

EMPRESA DE PUBLICIDADE "A ECLECTICA"

Rua S. Bento 11 (loja) — Caixa Postal 539 — S. Paulo
(Dep. de assignaturas de jornaes e revistas)

Desejando assignar a REVISTA DA SEMANA por intermedio dessa empresa, além de ter direito ao brinde, peço remetter-me um exemplar do prospecto que contém a relação dos livros.

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____ ESTADO _____

noa esposa do principe Youssoupoff, evidentemente se pode agora considerar representada pela princeza Natacha e portanto attingida pelas torpezas que a personagem pratica no correr da acção.

Além do mais, outros detalhes acentuam a identidade da heroína do film com a verdadeira princeza. Assim esta foi enfermeira durante

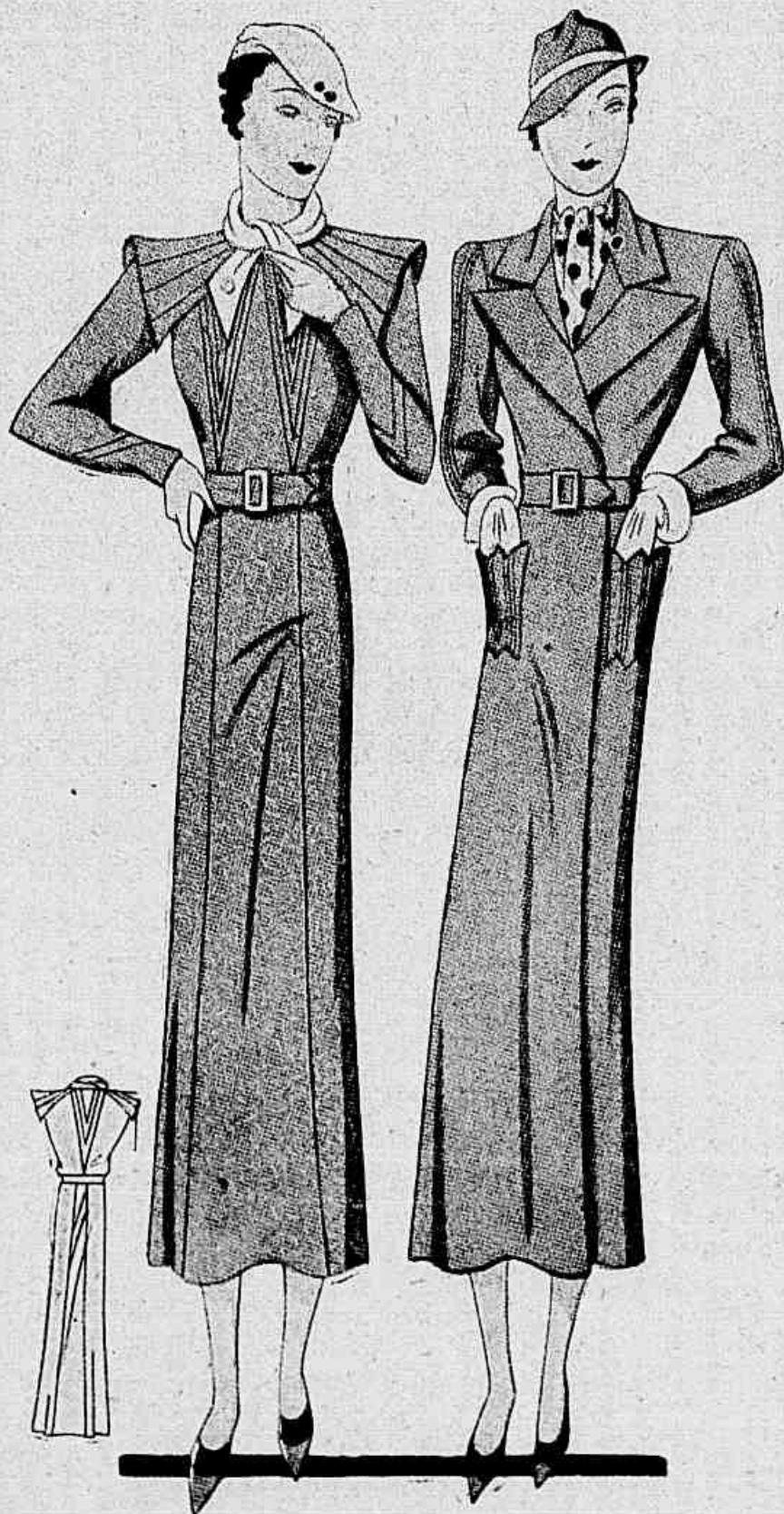
a Grande Guerra e "a outra" exerce nos mesmos campos de batalha a mesma missão sublime.

A princeza Irina Alexandrovna apresentou queixa em seis paizes diferentes contra o film em questão, que só na Inglaterra estava sendo exhibido ao mesmo tempo em duzentos e oitenta e oito cinemas.

O film da Princeza

Causou grande sensação em Londres o processo intentado pela princeza Irina Alexandrovna, da Russia, ao mesmo tempo sobrinha e prima do ultimo czar, com o fim de sustentar a exhibição do film de grande espectáculo Raspoutine, o monge louco, no qual Sua Alteza se considera pessoalmente difamada. E a queixosa reclama da empresa productora da fila em questão consideravel quantia, a titulo de perdas e danos, por ter-a apresentado com o nome de princeza Natacha, personagem esta que, no film, entretém relações intimas e compromettedoras com o monge Raspoutine.

A princeza Natacha é noiva do principe Chegodieff — interpretado por John Barrymore — a quem compete executar o monge enigmatico. Ora é sabido que Raspoutine foi morto pelo principe Youssoupoff que contou, elle proprio, a "execução". E, sendo a quei-



1 — Vestido de crepe marocaïn ou lã leve de fantasia, guarnecido com nervures; gola e écharpe de velludo ou crepe. Botões e fivella de metal nickelado. 2 — Manteau de lã azul marinha, enfeitado com pespontos.



UNHAS FORMOSAS EM CINCO MINUTOS

1—Remova a cuticula excessiva e limpe por baixo da ponta das unhas usando o Remove-dor da Cuticula, e Limpador de Unhas Cutex.

2—Applique o brilhante e duravel Esmalte Liquido Cutex no matiz que harmonizar com o seu vestido.



Para aggregar distincção á sua elegancia, esmalte as suas unhas com Cutex. É o Esmalte Liquido que a "elite" exige, porque é duravel, não perde o brilho e não descora. Não descasca nem racha... e os seus matizes são os da moda!

CUTEX

ESMALTE LIQUIDO

C. PEREIRA,
Rua Haddock Lobo 30—Rio.
Incluo 1\$500 em 3 sellos de 500 rs.
para um estojo de amostra CUTEX.

Nome _____

Rua _____

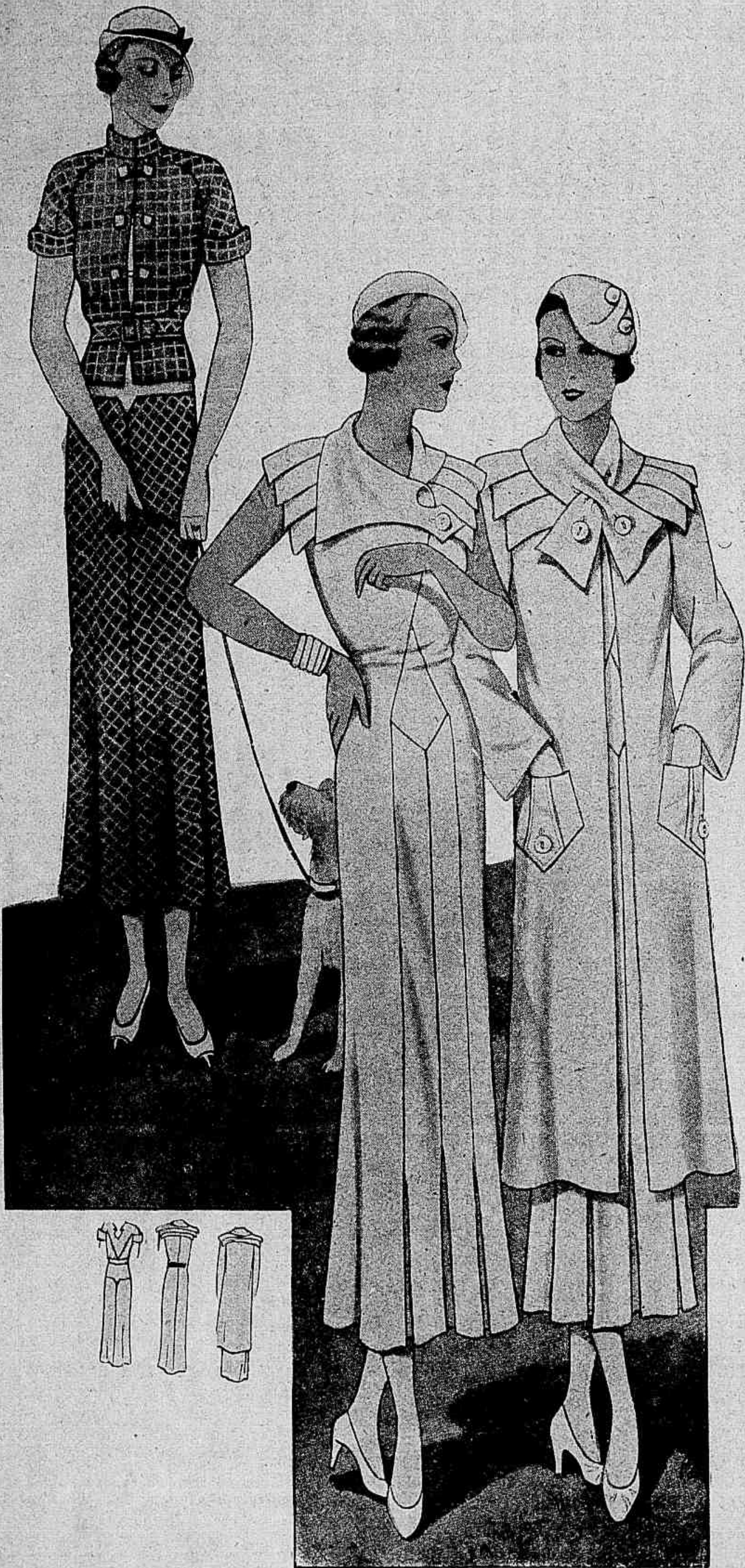
Cidade _____

Estado _____

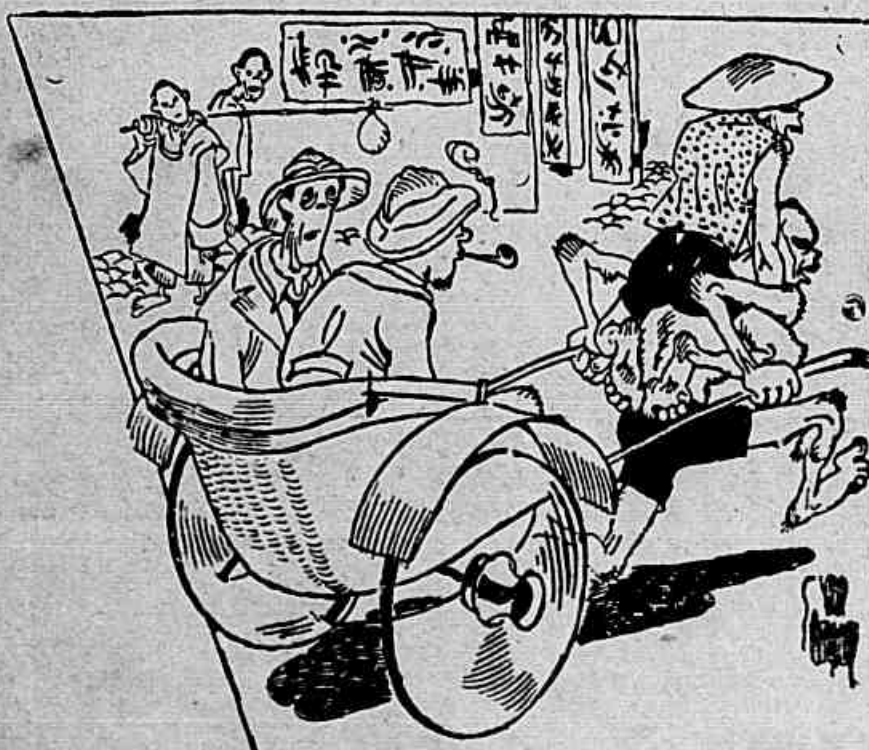
Distribuidor: H. Rinder & Cia.,
Caixa Postal 2014—Rio

ELIXIR DAS DAMAS

O Remedio das Senhoras



1 — Ensemble. Saia e casaco de tussor bege com xadrez vermelho. Fivella e botões vermelhos. A saia é pregada numa blusa de tussor bege. 2 — Vestido de crepe marocain ou de Chine cinzento claro. A golla guarnecida com tiras applicadas. 3 — Manteau de sarja kasha cinzento claro: a golla echarpe tem a mesma uarnição de tiras que o vestido. Botões de galalithe do mesmo tom.



— Para que diabo o coolie leva o outro ás costas ?
— Para quando cansar

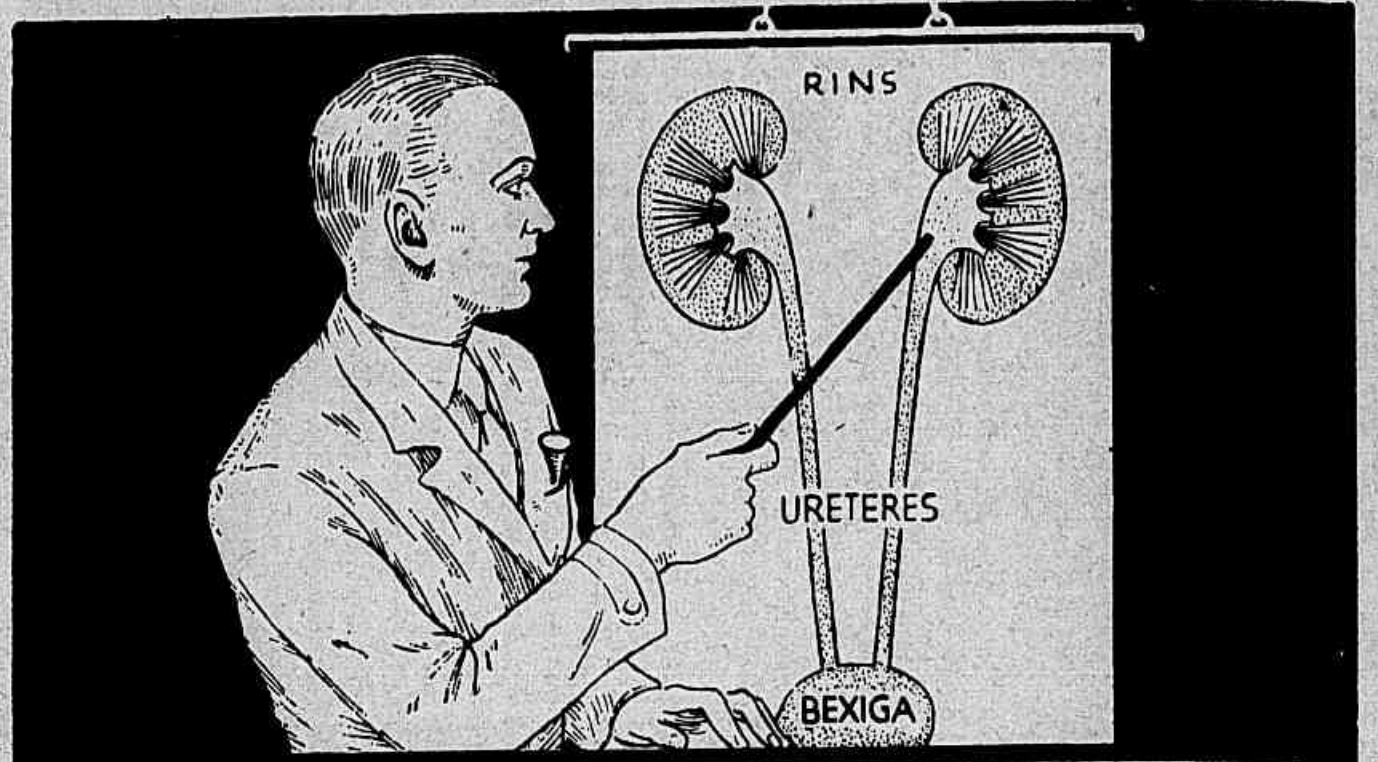
Cultivemos o dominio sobre nós mesmos. Evitemos a colera, porque a colera gasta nossa reserva de energia, enfraquece-nos. Nunca faz nada de bom, pelo contrario destróe e é sempre um obstaculo para o successo.

DR. COUÉ

Não se deve abandonar seu posto sem a permissão daquelle que commanda: o posto do homem é a vida.

PYTHAGORAS

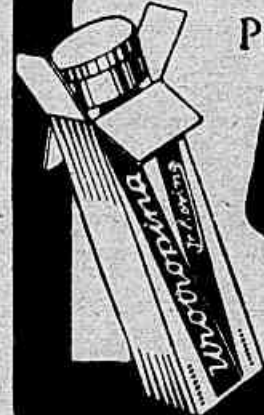
A tolerancia não é a indifferença, nem o diletantismo, nem a preguiça. Pelo contrario, exige um grande esforço, uma eterna vigilancia de si mesmo.



Rins, ureteres, bexiga

O aparelho urinario é um terreno propicio para o desenvolvimento dos germens provenientes do sangue e do exterior e causadores de perigosas doenças. Combata sem demora estes males e os transtornos que os acompanham (dôres, pontadas e ardor ao urinar, etc.) fazendo uma desinfecção ou limpeza interna com a Urotropina. Graças á sua efficacia e innocuidade, é recommendada pelos medicos do mundo inteiro para desinfectar as vias urinarias a refrescar ou limpar o sangue de suas impurezas.

Peça sempre:



Urotropina

Tubos de 20 compr.

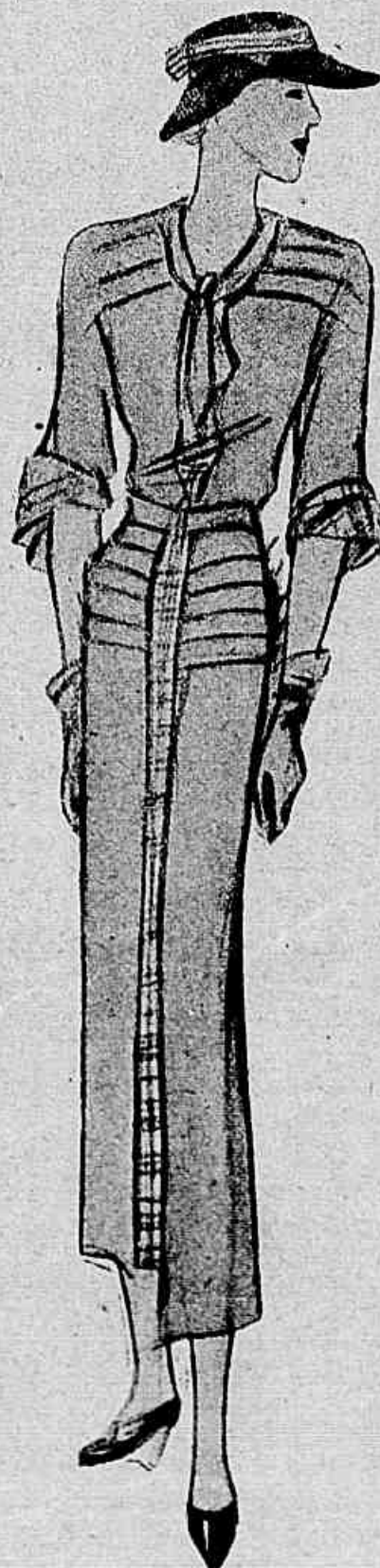
Schering

Grave a embalagem original

Allia-se muito bem com as convicções fortes, e é porque conhece o valor

que não consente odial-a nos outros. Faz respeitar a pessoa

humana. A tolerancia é a caridade da intelligencia. JULES LEMAITRE



Ensemble para a tarde: vestido de crepe de Chine branco e azul marinha; manteau de lã leve azul marinha, guarnecido com tiras applicadas e nervures. Os punhos e forro de golla-gravata do tecido do vestido.



AO DESPERTAR...

seus labios estarão frescos e tão attrahentes como ao deitar, porque o BATON MICHEL conserva a sua côr inalteravel. Não é gorduroso e não parece pintura.
= Em 4 cores. =

Use tambem os productos famosos: ROUGE — COSMETICO PARA OS CILIOS — SOMBRA PARA OS OLHOS

Michel



MICHEL COSMETICS INC. N. YORK
Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO
CX. POSTAL 247



Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião dentista Alexandrino Agra, à rua S. José, 84 — 3.º andar — Telephone 2-6200.

F. I. (Minas Geraes) — Usar o leite de magnesia para lavar a bocca antes de deitar-se.

Gonçalina Nogueira (Pernambuco) — Gargarejar com Agua de flôres de laranja 150,0; Glycerina pura,

0,25; Acido borico e Acido salicylico, ãã 0,50; Chlo-rato de potassio 4,0; Essencia de myrrha, VII gottas.

Vera Maria (Rio G. do Sul) — Procure na pathologia do professor Coelho e Souza.

Delmira Soares (S. Paulo) — Deve ser.

Carlos Mulil (Pernambuco) — Bochechos frios com:

Acido tannico 4,0; Tintura de iodo 2,0; Agua de hortelã 500,0.

Fernanda de Lima (S. Paulo) — Nem sempre se apresenta como pensa.

X. I. X. L. (Rio) — Use tres vezes por semana.

Salvatore (Santa Catharina) — Usar como dentifricio:

Alcool a 80° — 80,0; Cacto em pó 10,0; Benjoim em pó, 2,0; Essencia de hortelã 1,0.

Carmen Rubem (S. Paulo) — Deve empregar o pyol. Para o caso dá excellentes resultados.

Naclividade Noronha (Minas Geraes) — Lave a cavidade buccal de 3 em 5 horas com:

Borato de sodio 5,0; Glycerina 10,0; Agua de Vichy 200,0.

Bento Cermon (Rio) — E' bem possivel.

ALEXANDRINO AGRA

MOCIDADE PERENNE pelo desdobramento das cellulas



Crear novas cellulas, reactivar a circulação do sangue nessa região do corpo — a pelle — será a unica maneira, logica e segura, de se conseguir o seu alisamento. Mas, perguntará o leitor amigo, como se conseguir isso? — Fazendo o tratamento da pelle por via interna, pelo moderno processo do Prof. allemão Dr. Kapp, ou seja pelo W-5, em que se contém substancias activas do soro dermico em associação com os germens dos ovarios. O uso do W-5 beneficia todo o organismo feminino, dando á epiderme,

não só do rosto mas do corpo todo, maior firmeza, mais elasticidade e melhor cor.

Quem se tratar com o W-5 consegue, pelo desdobramento das cellulas, transformar a physionomia, precocemente envelhecida, em um rosto agradável, de expressão jovial.

Quem não conhecer ainda este precioso recurso therapeutico peça hoje mesmo a abundante literatura que a seu respeito distribue, gratuitamente, o Departamento de Productos Scientificos, á Avenida Rio Branco n. 173-2.º, nesta capital, e á Rua São Bento, 49 - 2.º, em São Paulo, onde um medico e uma senhora attenderão, gentil e gratuitamente, os interessados no assumpto. O W-5 é tambem encontrado nos seguintes endereços:

Em Porto Alegre: Drogaria Everdoza e suas filiaes, e Pharmacia Central. Em Pelotas: Drogaria Sequeira e Pharmacia Weishappel. Bello Horizonte: Casa Oswaldo Cruz, Rua da Bahia, 938. Em Juiz de Fora: Rua Baptista de Oliveira, 622. Na Bahia: Rua São Pedro, 50. Em João Pessoa, Rua Barão do Triunpho, 616. Em Maceió: Rua 2 de Dezembro, 122. Em Recife: Rua João Pessoa, 253-1.º andar. No Ceará: Rua Major Facundo, 650. Em São Luiz do Maranhão: Rua Nina Rodrigues, 74/84. Em Belém do Pará: Rua Gaspar Vianna, 111. Em Manaus: Rua Guilherme Moreira, 13. Em Curitiba: Praça Tiradentes, 554. Em Campos: Rua Treze de Maio, 20. Em Uberaba: Pharmacia S. Sebastião.

Volte á posse de seu VIGOR antigo!



Volte a ser o mesmo homem que era!

IMAGINE sua surpresa em recuperar o mesmo appetite que tinha, ha annos!... Imagine sua emoção si, de repente, começasse a levantar-se, como antigamente, sentindo-se rijo e bem disposto para a luta de todos os dias!

Impossivel? Não creia! Milhares de pessoas podem provar-lhe que isto é possivel sem medicamentos, só com o uso de 1 a 3 tabletes diarios de Fermento Irradiado Fleischmann. E' um alimento vegetal riquissimo em vitaminas. Além de nutrir seu organismo, dando-lhe força e vigor, manterá sempre limpo de impurezas seus intestinos. Tome Fermento Irradiado Fleischmann e em breve o Snr. será um homem novo, com outra disposição para gozar as boas cousas da vida. O Fermento Irradiado Fleischmann toma-se simples ou dissolvido num pouco de agua — antes ou entre as refeições.



Fermento Irradiado Fleischmann é o unico Fermento que contém a vitamina D, além das vitaminas B e G.

FERMENTO IRRADIADO FLEISCHMANN

Agora o Snr. póde comprar Fermento Irradiado Fleischmann no Rio. Guie-se pela tableta azul e amarella! Si o seu fornecedor não tiver, peça-o directamente á Standard Brands, pelo telephone 8-22 9.

CLAREIA OS DENTES

3 GRAUS EM 3 DIAS

125H

SEGUNDA-FEIRA

Seu sorriso encanta. Quisera ter dentes claros como os seus!



Siga o meu conselho e terá lindos dentes.

TERÇA-FEIRA

É maravilhoso! As manchas e a cor escura estão desaparecendo! Meus dentes já estão mais claros.



Continúe sorrindo... Nunca vi dentes tão lindos e claros.



QUARTA-FEIRA

Lisongeiro... Ha 3 dias não diria isto.



DESTROE INSTANTANEAMENTE OS GERMENS CAUSADORES DA MAIOR PARTE DAS INFECCOES DA BOCCA

Em poucos dias verificará como Kolynos torna os seus dentes mais claros e limpos. Este Creme Dental Scientifico *faz nos dentes uma dupla limpeza, o que não conseguem as pastas communs.* 1: A sua espuma penetra em todos os intersticios, age sobre a superficie de todos os dentes e elimina milhões de germens. 2: Remove as pelliculas escuras e tira as manchas. Ao primeiro emprego de Kolynos seus dentes se tornarão limpos, apresentando a coloração branca e linda do esmalte, sem prejudicial-o.

Comece a usar Kolynos—meia pollegada sobre a escova secca, duas vezes ao dia—e obterá immediatamente *resultados visiveis*: dentes mais limpos e claros, gengivas mais saudaveis. Compre hoje mesmo um tubo de Kolynos.

KOLYNOS

CLAREIA OS DENTES
3 GRAUS EM 3 DIAS



A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente
noticiario de Hollywood

enredos e photographias
das scenas culminantes

dos melhores films exhi-
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros
quatro primorosos re-
tratos a côres, em
grande formato, das es-
:: trellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecido com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

